

ידיעות אחרונות

[445 and an analysis of the second

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"ПШП"

חג המולד כוושינגטון. תרנגולייהודו צפים כצלחות וגוויות נערות עוכדות צפות כפוטומק המוהם. שופטים יורים בעצמם כלא סיכה נראית־לעין וסכינים שוספים גרונות הפים־מפשע בתדירות גבוהה מרי. כידי שר היפה, עורכת־דין מצפונית המגינה על אלה שאין כירם לשכור עורך־דין כתשלום, מומקר תיק חרש. משוז רקוב בגבעת המוליוורי התורן, דנים קוויר.

"חיזור גורלי"

הסרט שאמריקת אוהכת במיוחד, עורך דין ניו־יורקי מכובר, נשוי ומצליח (מייקל דאגלס, כנו של קירק) תופס סיפור של לילה אחר עם אשה מושכת (גלן קלוז), שמסרכת אחר־כך לצאת מחייו, מטרירה אותו ואת משפחתו, חוטפת את כתו ומה לא זה מח שיקרה לכס, בעלים קלי־רעת, עליפי הבימאי ארריאן ליין. מיטה משונה מביאה מיתה משונה.



פייכל דאנלם, נברים כאיממושנמים

עובר ושב: רוק אירי, דני שגב: פניו של שחקן, לקראת בכורה ב, ענבל" (עמ', 7, 13)



דוםאח בחודה, יוויין, הולודה בחודה במודה בחודה בחודה בחודה בחודה בחודה בחודה בת

13 חורשים נאבקה הפסנתרנית ריקי ספרבר במחלה ממארת. מותה, בת 37, לפני כ־5 חורשים, קטע באבה קאריירה בינלאומית בהמראה ● בעלה, המנצח סטנלי ספרבר, משוחח עם עדית נעמן גם על ניצוח מקהלות ותומורות, על הסימפונית חיפה ועל התמחותו השנייה: שופט בתחרויות טניס □ עמ' 12

ישראל בקר, פנסיונר, שב אל הבמה כבימאי וכשחקן במחוח באידיש ● בקר, על 'הבימה' היום, חברים, שחקנים צעירים, בנו משה. "פרשתי בשיא. מעולם לא התבויתי בתפקידונים" □ עמ' 20

מכוויוה, רדיו, יכרים, המכצות ותנונו נובל



29.1.88

טכב עיצומים בטלוויזיה החיטבית יתכנו שינויים בלוח המשדרים. (פירוט בעיתון דיוכיי).

08.40 מפך לפפרות (יפודי): שלושה משלי שועלים וכליווי כיתוביות). 09.00 מוסיקה (דייוי): המוסיקה של דרום 09.20 לשון ותקשורת (גייהי): מסירת מידע ו וכליווי כיתוכיותו. פוישה ממהר. מוישה ממהר. 09.45

10.15 חשברן ר: הכל בנלל אנוז קטן.

10.40 ימרעייהמבע ויפודי): תגובות בבע"ח פשוטים. 11.00 חברה ותרבות (יכודי): האדם עץ השרה וכליווי כיועכיות). . אזרדורו (ריבויא העיתורן, 11.30

12.00 חברה ותרכות (עלייסורי): גם אנו שומטים – תום, נביסיקה (על־יפורי): שטוקהאוזן וכלי

בו.13 תיאטרון הכובות של כמר קיסאוה. - רצף רפי המלמקסט:. ער כאן תרשות שול ישראל. 13.60 זהריות (ש.ח. כליווי כיתוכיותו. 14.40 ההגרה לבית פורסייט. (פרק 1).

16.30 מסגשי בראשית: מרשת בשלת. שיחתו של פרום' אוריאל סימון עי פרשת השבוע. 16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן

מרגלית. 16.30 קיצור החרשות (ערבית). 16.32 משפחת המלוכה במונכו.

האישי המלא של פרוצה

מצרייה, חמובאת לדירת

17.20 לכנו שירים (ערבית). מוכרת אחבה. סיפורח

סטודנט מאוניברסיטת קהיר, 🔼 העורך מתקר אקדמי על חסיבות שהובילו להידרדרותה. נאתיד שריף. נור א־שריף, סמיר גאנם

המשולכים כלות המשררים (ערבית).

וסלאה סעדני. בימאי: צלאה מצרי. 105 דסות. 19.15 על המירקע סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסררות והסרטים

19.25 נהינה נכונה. סררה במסגרת הפלחמה

בתאונות הדרכים, (ערכיתו, . 19.20 דרשות. (ערבית) 20.00 שבת שלום.

21.15 פיבח למסיבה.

שוגרלנד אקספרס. טרט מתח. מירדף מישטרתי אחרי גין פופלין ובעלה סולבים. אסיר נמלט, המנסים למנוע את מסירת בנם לאימוץ בטקסאס. גולדי חון, בן גזנסון, מייקל טאקט, וויליאם רטון. 1974. יוניברסל. בימאי: סטיבן שפילברג. 108 דקות.

דורית, חשיפה איטית. דראמח מקורית, שידור חוזר. ופוררות עולכנה של דוריה לג העוסקת בצילום בדבקות קיצונית. אירית גבעול, יוסי יצחק חזקיח. בימאי: רוני

תעודה בריטית על תחליך חחפקה של אלבומו האחרון של פול סייפון, גרייסלנד, שעורר טערה בעולם חרוק בשל שיתוף הפעולה עם מוסיקאים דרום־אפריקאים, צולם בארחיב ובדראים. ביבי.סי. 45 דקות.

פרכון ושלום זונוך. 21.10. עמק חנתר האדום. שירי קאונקר אמריקניים כנירסה עברים

1.2.88 08.00 רצף דסי טלטקסטו עד כאן – חדשות קול ישראל. -08.05 שעת כושר מרדעת ודיכויה העיונון. 18.15 - 108.40 ראשית קריאה: כלי סורות – חיריק. 09.00 אנגלית הי. ספ.20 חשבון פשום ריו פעולות החשבו (בליווי כיתוביות), .4 מנכלית זי. 10.30 רגע עם דורלי: דודלי תמדור לי 11.00 ערבית מרוברת (דייהיו: יום עסל ויום מו. וו אנגלית ר. 11.30 ארין מרלדרנו אל מחוץ לגדר ובליווי ביתוביות).

12.00 אנגלירג ודי. כיתוכיותג לטונות השנה. וא.45 צרטחית.

חרשות קול ישראל.

אמירה וערבית). בניצוחו. 60 דקות.

שעת בושר. 18.40 15.50 רצף דמי הטלקן האם נפגשוו כיצד העריכו זה את זהן למכואות יים. 15.55 רדוב פומפום: ככח שותלים שתיל.

16.45 במסגרת שבוע שמירת הטבע נקרין במשך השבוע, מדי יום, חידה בנושא פרחייבר כישראל. בין הפותרים נכונה 17.00 ערב חדש. מנחת: דן מרגלית.

17.40 תהילה: התקרית ולאסקו מקנא בגלי מורה חרש, המוצא תן בעיני חברתו. 18.30 קיצור החדשות. וערביתו. 18.32 רוצה פתרון: הכן תככור ויחסו לאכיו

אב מתלונן על יחסו של בנו כלפיו. 18.45 חידושים היכוצאות. ו. חקר התעופה

– מחקר על מסוקים ומנחתים מיוחרים להם. וכו על הסכנות הגשספות למטוסים ממוג האוויר. 2. תחזית מוג האוויר - תהפוכות מוג האוויר מדינת מינסוסה שבארה"ב העסיונות לצפותן מראש כדיוק המרבי. 3. זכוכית - ייצור כלי וכוכית למעכרון, ומחקר על אסשרניות הרבקחה (ערבית).

> וזהופעות החיות של ברוס ספרינגסטין בעשר חשנים מגיש: מנחם גרנית. מפיק:

> > מבט לחדשות. בו.30 תשדירי שרות. 21.36 לקראת שידור. 21.60 שושלת. (פרק 21.60

היצ'קוק מגיש. שעה היע קוקן מגיש. שעה ארכע. שופט, קנאי לאשתו הצעירה, משוכנע שהיא בוגד בו ומתכנן את נקמתו. 1985. 25 דקות.

> .23.51 פסוקי של חם. חדשות וולילה.

20.80 תולרות הצילום בקרלנוע: גן חערק דו לכערוני.

- 120 רצף דפי הטלטקסט: ער כאן תרשות קול ישראל. והצרצר וכליווי כיתוכיות).

> מורותיהם של תמישה כוגרי מיימברידג'. מיפור פעילותם, יחסיהם 10.00 שעת כושר. -10.10 אנגלית די 10.30 פרפר נחמר: כיי בשבם. 11.00 חשבון הי חיבור בשברים. 11.15 צרפתית ועל יסודיו.

סל תופעות מוזרות. שהמדע לא מצא להן הסבר, כגון: קריאת מחשבות, 12.25 אנגלית נוי. זלפאתיה ועוד. בסדרה יוכאו 18.00 אנגליוג יי. דוגמאות לתופעות האלה.

18.30 שבועון מלוויזיה. תוכנית העוסקת במגות אירועים כן העולם (ערבית). 19.00 ערב מוכ. בירור. התוכנית המארחת ימרים מן הארץ ומחוץ לארץ, הפעם: מירי אלוני. להסת גראבר סנטיני מאנגליה, ינים ולהקתו, קאתי ווייכל

30.1.88

16.00 גם זו פרנפה. מדרה קומית אמריקנית,

16.32 סוסי המוני המראיים: עידן החכוה.

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

השבעים וערכית),

המתארת הוויי של מסערה כלום"

אנג'לס ואת מערכת היחסים שכין

מנהל המסערה ובין העוברים בה

סדרה בת־5 פרקים, המתארת את

.(תיבית) הדשות (ערבית). 20.00 משפחת קוסבי: תג כל הקדושים. בתג כל הקרושים" מגיע, ובני משפחת האקסטבל מתכננים כיצד יחננו אותר. 20.90 רוה הארינו ביו אור לתישר. החלמ הוה מתמקר ברב סוק. רבה של העלייה השנייה, וכסופר יוסף היים ברנר, מחשובי סופריה של התקופה.

המאמין הגרול, שראה חיוב ואור ככל תופעה רותנית וגשמית כדורו, והכופר הגדול, שהיו כו כיקורת נוסבת ואף יאוש מסביבתו. שניהם משמשים מודל לתלמידיתם ההולכים בדרכם, ובהם – הרב מבחם פרומן וארי אלת. שגיהם מופיעים בסרט.

21.00 מבט לחרשות. מנוצ משרירי שירית. 21.35 ממורמו משחק השבת. 22.85 מסך אישי. אדור מנור מארה את חבר ACKOR MCK NCS.

23.10 ארמון החלומות ומרק 9), הפעילות המוליטית של מיק, אחיו של ג'יישב, מפריעה לעסקים וגורמת למתח כמשפחה. יחטר של ג'ייקוכ לג'פרי, מחזרה של רות, מעורר אותה להרק את יחסיה איתר ולהרחיק מעליח את

00.06 מסוקי של מקום. רוך ארץ מלשתים, לפרשת השבוע פרשת בשלחד. זורשורו וילילדו.



19.10 מרכז אנינוציה צרפתי על הושב שצים

בודד, שושא לעיתים גם קולנוען.

בעיירה שלנו. סיורה

בתחילת המאח. 27 דקות.

20.00 מחול. מופע ססגוני של להקוח מחול

20.20 כלכלה ללא קלקלהן צמיחה – שכ

צ'ארלי מאפין.

המשחק.

שונות בפארק כאטרי בניויורק.

מותחן־ריגול בריטי ציארלי

מאפין (דייויד האמינגס).

ודלפון המתחות למפטידן

חשולחים אותר למשימת

ראלף ריציארדטון, טאם וואטאמייקר, גייני לינדן

ואחרים בימאי גיק גולדי

אנולית 90 דקות.

התאבדות בברלין חמיזרחית

ניצחי, נוקם במפקדיו,

מרגל בריטי תמחוני, מרושל

דרמאטית בריטית חדשה. 6

פרקים. על־פִי סיפורים קצרים של ציארלס לי. מתרחשת

18.00 יומנה של אנה מראנם.

9.00 מסוכום לשבת. חדישות הלילה.

18.30 וובייבקת ליו ארץ ללא רגשות. פרופי לכ קר מנסה למשוך את הילדים אל ארץ ללא רגשות וכך לחשתלט על

פולק, אדית אסטרוק, דן תורן, ניניו. 30 דיקות.

פול סיימון – גרייסלנד.

20.15 שירים של ברום ספרינגפטין, אלן

כיתוביותג

12.25 תלמודו שניים אוחזין – בעיא 1 12.00 גיאוגרסיה כללית (זיינוי): הגורסים 13.30 אנגלית (ייארייב), הלו ישראל. 14.00 רצף דמי הטלטקם: עד כאן - חדשות - הבסטיליה. -סול ישראל

> טוסקניני, המאסטרו. האיטלקי הגדול, מסוף המאה ח־19 עד אמצע חמאה ה־20. כולל קטעי בווסיקת רבים,

סדוכב לגיל הרך. מאיו (גויה) ולאורה מורנטה

כדופוש אחר הסיפרה 8.

19.00 יוכה השבים. וערביהו. 20.00 כותרות מבמ. עד פופ. ימי תהילח. תעודת.

האחרונות. ראיונות איתו ועם חברי להקתו. בעקבות הוצאת אלבומו המחומש, לפני כשנה. חיים מלובן.

22.40 מצב הרוח. מנחה: ירון לונדון.

הצעירת, משוכנע שהיא בוגדת בו ומתכנן את נקמתו. 1985.

18.30 קימבה - ושריה הלכן. סידות הנפשה לילרים. 19.00 תאחים: היום הכושלם. 20.00 תצפית: ו) כיצר להפטר מאכנים בכליות בשיכור חרשנית כלי ניתוח. 21 על הקשיום וחתצלתות בהפסקת

31.1.88

-08.05 שעת כרשר מלמוד: שניים אוחזין - חיכי דמי 2.15 08.40 מפך לפפרות (יפודי): הנמלים 09.00 אנגלית וי. 09.20 חשעת שלנו: מענק וגנו (כליווי

אהכותיהם שוור כאירועים הפוליטיים במקומות שונים כעולם, מתקופת מלחמת העולם השנייה וער שנות 18.00 עולם הכודות המוזרים של ארתור 11.30 ביאוברסיה כללית (חידי): אפריקה קלארק: רוחות רפאים. סדרה ויעודית, הכוחנת את הצרדים השונים

18.30 הפטוריה כללית: המהפכה הצרפתיה 14.00 רצף דפי תמלי

> ומרקום קוילר, וליד שאהין ורנין תעודה. דרכו של המנצח שוכרי, מאגר עואם עם הרקרנית

15.06 רכבת ההמתעות. סרט אנימציה 15.25 מברת פלפלת: מחבואים.

16.35 מכשפיתה מכח שנית (פרק 8). דכי

17.30 זרבובים: זרבובים יצאו לררך

ž vyta:

12.60 מפרות (זייטי): חזקן. (בליווי

14.06 מגע־צמיחה: רקבון 3. מחזוריות של צמיחה ורקכון ככל הסובב אותנו. 14.36 לפים קלם: לבלים. 15.00 השר משפחתי. 18.40 שעת פושר.

גויה. סידרח דרמאטית־תיעודית ספרדית חדשה. 6 פרקים, חייו ויצירתו של פרנסיסקו גויה, הצייר חספרדי חחרש, שחי במאה וד-18. גאוניות, קנארו, רדיפה פחד, עינויים, גירוש. בתפקידים הראשיים: אנריקו

2.2.88

08.00 רצף רמי מלמקטנו: עד כאן - חדשות

08.15 תשבון משום דין פעולות החשבון

08.40 ראשית קריאה: בלי סורות - ביניים

09.20 חשבון: גיאומטריה - דבורחק (תרגום

- גיאוגרסית של איי: סני הארץ 11.50

12.00 גיאוגרשיה כללית (זישיא הגורשים

12.25 ספרות ועל יסוריז: מקבת – מדיניות

13.00 מוסיקה (על ימורי): המוסיקה של

14.00 רצף דסי הפלמקמו עד כאן - חדשות

בריכו מבוסס על סיפור

דאליו מהטי איי איי ויורי

נוסנקו מהקג"ב. בתקופת

המלחמה הקרה ביו ארח"ב

לברה"מ. ברקע: רצח הנשיא

קנדי. בימאי: מייק ג'קסון.

בי.בי.טי. אנגלית. 95 דקות.

אוזה ושכי מכינים את כל הדרוש

לחגיגת ש"ו־בשבט.

פרווייבר כישראל.

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי דשף.

18.00 אלף. ופרק אחרון)

19.30 חדשות וערביתו.

20.00 כותרות מבע.

מבנו לחדשות.

בו.30 תשמירי שיודות.

20.30 בלבונוב.

מבט שוני.

17.30 זכב לחדשות - עם האריה רמו, הקוף

18.32 סרט תעורה - תרבות המערב:

20.02 כנישוד מנומל כדו בוכב מומ.

22.20 גן העוץ חמובטהו בוגרום ונבגדים,

חשנה 1985. שרלוט מתון כהפגנת

מחאה נגר נשק גרעיני, אכל לסלי

טיטמוס מכחים שהייתת מעילה

כארגון הוה. פרד מטרב לקחת חלק

כלשהו בתביעה המשפטית של אחיו

הגרי בעניין ירושת אביהם. סיפון

מאלארד־גרין מנסה כסחיטה לאלץ

את פרר, שיעסור לו כעניין שיש לו

עם המשטרה. נראה כי ירירו גאר

קיטסון, נושא עמו סוד אפל על

משפחת סימקוקט. ארתור נאבל, האיש

ששכר הגרי לאסוף וצכונות לתביעתו

כמשפט, מסטק לפרד מידע תשוב,

הקשור בפרקת הירושה.

23.35 שפוקן של פוקום הפינה תיוחר לס"ו

23.10 כלי קלות: הרי אנחנו נברים.

. משפט רמיאניוק ושירור ישירו. 08.30

לילרים

20.00 פשמט רפיאליוק (תקציר).

מס.פו האודים: משבר.

18.30 קימבה - האריה הלבן. מידרת הנפשו

מישחקו במופע התחת חורש

מאמרו הביסורתי של בריניו.

החלבי בנון יורק ב'נצי,

מנחל הפרכז לשירה

בניו־יורק. 60 דקות.

המזרח הוא ארום (פרק 11)

פיפס והארנבת משי. משתתפים:

שמעון כחן, עמי ויינכרג וחיה פיק.

זחות כפולה. מותחורינול

אמיתי, עימות חזיתי ביו סטיב

מכמר הבור לכרמיאל. וכליווי

108.00 שעת כושר.

99.00 אנגלית ח׳.

10.10 אנגליה זי.

לערבית).

10.30 רווב סומסום: הישיבה.

לנוכות חשנה.

18.80 אתמול במשפט דמיאניוק

קול ישראל.

11.15 חשבון היו השבר העשרוני.

.15.40 שטת בושר. (הדוכטית מאלבה). בימאי: 15.50 מרסר נחמרו טיין בשבט, עווי, אשי חוזה ראמון לאראז. 55 דקות. 16.45 חירה יומית - נושאת פרסים, כנושא 16.20 רובוטריקם. פרתייבד בישראל. 16.45 חידה יומית - נושאת פרסים, כנושא

17.00 ערב חרש. מנוה: רפי רשוי. 17.30 זרבובים: מחפשים את המטמון. 17.40 דעמה בייי 18.10 הכונפון, סרט הנפשה. 15.25 מסוכו של מכום. מבם אל בית־לחם. 18.30 פיצור זמרשות וערבית). 18.30 קיצור חוודשות וערכיתו.

18.32 סקירת תוכניות – בליווי שקופיות (ערבית). 18.35 ספורט. מכנית שכועית, הסופרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם (ערבית).

19.30 חדשות וערבית). 20.00 בחרות מכנו. 20.02 הצמון והדרום (מרגן 15). ברט -אחותו של אורי - והמשרתת שלה סמירמים, מנסות לחמוק אל מעבר לקוני כוחות .חברית" כדי לשוב

דרומה למונטירויאל. כשנורע לו על חשיפת מדלן, אורי ממהר אל אחוות להימום, נחוש להכניע סומית את נישאים. הצלחותיו של אלסנה כנמ כפריצת ההסגר הימי מביאות לו רווחים גרולים, שמחם אשטון נהנית גם"כן. אורי מסתכן ככניסה אל שטח האויב כרי לחקור את פעולותיו הלא חוקיות של בנט. שם מורמנה לו פגישה משמחת, אך גם כואכת, עם ירירו האהוב ג'ורג' האזארר.

21.00 מבט לחרשות. משדירי שרות. 21.30 21.86 מלך הכיתה: בעית ושמה מארית. הנכתרת האולימפית של תלפידי התיכון, -פילמור", התמודר עוד סעמיים עם גבחרת תלמידי ביה"ם הטכני של ברוקליו, לקראת משחקי

22.00 זה הוכון. מנחה: רם עברון. בולמן. סידרת־מתח בריטית. 6 פרקים חדשים. פרק שלישי: קרח דק. ביטרונה של אנגליח בסכנה. בולמן. סידרת מתח

ותיקים. 50 דקות, מפוקן של יום. 23.40 חרשות הלילה ומוסף הספורט בחצי

בולמן נחלץ לעזור לחברים

08-30 משפע דכיאניוק (שיויור ישיר). 18.80 בוא אורץ. טירות מחוז לכני נוער. 19.00 אלח קרניכח ופרק שניו, 20.00 משמט דביאניום ותקצירו: 20.80 דיוקן - יונה וולך. פרם תיעודי פל 1.00 בופיקת קאונטרי מארהיב. שעוד עם

ארץ רחוקה. תעודה נסיין לשרטט את דיוקנו של משורר המשורר המאי דילן המשורר המתואי דיכן תוטאס. פרשיות אהבת, a na na

- 21.50 מום 2: כדי ברשול ואגורי מקופים בנינגל. אננוסט ברגל מייסר הקוקאו מביא אותבו לאוירת תגינגל ומבצע שירים בסגנונות פונים קליפסו, לב"י מיטג חמבצעים של מוסיקת הקאונטרי דיסקו ומקצבים לקיניים.

Ш

5.2.88

3.2.88 - רצף דפי הטלטקסט: עד כאן 08.00 -38.03 שעת כרשר. 1.80 ביאוגרפיה של איי: פני הארץ מכפר תבור לכרמיאל (כליווי

כיתוביות).

ATTIVITIES 08.40 .09.40 מרטי הטבע (יפודי): העין. .4 אנגלית 7. 09.20 בושר בושר. 10.00 10.10 פרעי השבע נהייוי): שיפור פוון (בליווי כיתוביות).

10.30 פרפר נחמר: טיץ בשבש. 11.00 חשבון רו בין הספפרים הרציונליים. 11.15 אנגלית (ייאריים): דלר ישראל. 11.30 קשת וענוי האדם עץ חשרה (כליווי אנגלית ווי.

אנגלית יי. 18.00 מרעי המבע (על־יסורי): התמשכות 13.50 אתמול במשפט רמיאניוק.

14.00 רצף דמי הטלטקסט: ער כאן תרשות טול ישראל. 14.05 גנר של אדם. סרט הסוקר את נעלייהחיים והצמחיה בישראל בעזרח לוח שנה וסימוכיו בתנ"ר.

14.30 אומנות האיקבנה ומשמעותה. איקכנה – אומנות סרירת פרחים ביפן. 15.00 מוביטוב הגמדו מסיבה עליות. טילי, נכרתו של סוביטוב, מוזמנת למסיבה ושם היא פוגשת ילדים כני גילה. הטרולים מנסים לקלקל את השמחה,

אכל סוביטוב מתגבר עליהם ומשיב להם כגמולם. 15.30 שלוש כתנות כרוח הצפון. סרט על ילד שנו שרורש ברוח הצפון הגדולה פיצוי עבור הקמח שהעיפח לו. הוא מקבל מסת שולחן וככשה – חסצי פלא שפתאום מפסיקים לתת את מתנוחיהם, לכסוף הוא מקבל מקי

עושין ומגלה מי רימה אותו כל הזמן. -15.40 שטרו ברשר מס. 10.00 בברת מלחלת. בותבראות. 16.10 שביל באמצע שביל בצד. טיול

יואש, עין נטטים. הר חזקיהו, כקעת הירח, הקניון הארום. יאצק מסיי כאילת וכליווי כיתוכיות). 16.20 סיצוחים. שעשועון טלוויזיה.

השכועו הקניון האדום ועין נספים, הר

16.45 הידה יומית - נושאת מרסים. בנושא פרוזייבר כישראל. 17.00 ערב חרש. מנחוב רפי רשף. 17.30 שמוניות באויר. מנחהו רלים ווליניץ.

18.36 כיצור החדשות (ערבית). 12.22 הקלשת היום: נינום עצים. 19.00 בקי חבריוניתו 19.30 וזרשות. (ערבית). 20.00 כותרות מכט.

20.02 משחד מהסרטים. מגישה: שירה גרא. בהשתתפות שאיל שירדן.

20.80 בין הביטאות, מנחה עמום ארבל. מבט לחדשות. 21:30 השדירי שירות. . 1,35 מוקר.

חאיש בגלימה

חשחורה. סיפורו חאישי חמלא של פוליטיקאי ברזילאי, שנלחם 20 שנח נגד השתיתות. השתמש בנשם חם: בניגוד לחוק. כשהגיע לפרלמנט ורצה להילחם נגד השחיתות באותו שיטות. הוכשל ואולץ לפרוש. מבוסס על סיפור אמיתי. בתפסוד תראשי: תואה וילכור נ.דונה פלורי). 1986. בימאי; סרגץ

פתורם. תקציר משתק רעים בכדורגל. שייערך בכארישבע כין חנבחרות הלאומיות של ישראל ורומניה בכרורגל, המשחק במסגרת ההכנות של נכחרת ישראל לקראת המורניך הקרם אולימטי.

ראדת. 115 דקות.

00.10 ממופן של יום. דורשות מלילה.

פושבמו דכולניום ושירוך ישירו. 68.30 ומרק 18.80 ברא אודרי ומרק 18.80 אניו קרורות משנים אניו

משממ דמדאניים (חקביר). 20.00 מולרות מצילום בקילניטו ציאוילם מרו - העשיים שלנוע 170 מום - העשיים שלנוע מב הילן ראשים מרכזים ובין גיבי. יי וסופר טרכום.

חמיש

4.2.88

14.05 בלי פורות: צייבי.

ערחים

מפרפילד.

18.30 קיצור החדשות (ערנית).

18.32 למשפחה. ו. בישול – ומירה חן

18.25 הגיע זמן לשון.

פרוזי בר בישראל.

17.00 נורב חדש. מנחה: אילנה דיין.

17.30 דיוויר קוסרסילדר. דראמה על פי

ספרו של צ'ארלם דיקנס. פרק ראשון:

דודה בסטי מתודעת בפעם הראשונה

אל אמו של דייויד, נועם לפני שהיא

יולרת את כנה הככור. פגוטי היא

תאומנת של דייויד – אישה פשומה

ינאמנה, ויש לה חלם מאור חשוב

בחייו. לאחר מות אכיו דיא לוסדת את

זילר אל בני משפחתה שחיים בכפר.

קולין הארלי מגלם את הפקיד ריויך

המוכרת יותר כומרת, הוציאה לאוי

ספר על הבישול הלובי. היא חרגים

הכנת מאכל לוכי - תבשיל של בשר

בעלי סלק עם שעועית לכנת. 2. לפני

ומן מה, גערכה בכפר קלנטוה פנישה

- עם אמותיהם יחר – לאתר ביקור

דומה, שהיה בת"א. על כר כתבתה של

אורנה כן דור. 3. הרשות לצרכנות

בחסתררות טיפלה בעת האחרונה

כחקיקת וכויות לעקרת הבית, סביכ

הנושא של תאונות בית. על־כך

פוראיינת לילוו איוכ את נווהת קצב. 4

כשנים האחרונות תורו לאפנה

הסוודרים הגדולים עם דובמאות של

ז'סארד, רקמה והדעסה, בתוכנית

מתוצרת ישראל וערביתו.

אקטואליה (ערכית).

12.30 חדשות, (ערכית).

20.00 כותרות מבמ.

ביחר.

של ילרי גן יהודי עם ילדי הגן מהכפו

15.40 שעת בושר.

08.00 רצף דטי המלמקסט: ער כאן 08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן. חדשות חדשות של ישראל. .08.0 שעת כושר. מעת כישר. 08.00 08.15 מושגים ביהרות: הגענו למצוות 08.15 קשת וענן: מורי סאלם נרי שלום שבזיו) (כליווי כיתוכיות). וכליווי כיתוכיות). 08.40 מסך לספרות (יסודי): הנסלינ 08.40 ראשית הקריאה: בלי כודות – ביניים יהצרצר וכליווי כיתוביות). 09.00 היאוררסיה של אייז פני הארץ - בצל מסיכה (דיר): שירים לטיו בשבם. 09.20 לשון ותקשורת וגיהיה מסירת מידע הזית וכליווי כיתוכיותו. 09.20 מדעייהטבע (זיטי): רביית ראמטן 2 (בליווי כיתוביות).

18.46 רועב פומסום: כמה שותלים שחיל. 23 TYP231K 10.10 .יו משבון רי. 10.15 10.30 בבית של פיסטוה: : שמרטת. מנגליון אנגליון רי. 10.40 מדעי־חטבע (יסודי): צמחים וחשיבותם. 11.15 ערבית פדוברת 11.00 מכרה ותרבות (יפודי): מופרים "LAMAL" . 11.30 אנגלינו דוי. מספרים - דבורת עומר וכליווי 12.00 מדעי־דבובע ועל-יסודי): הורמונים כיתוביות),

אורועית (וייבוי): העיתון. 11.30 יעצכים. ים אינלית מי. 12.25 12.00 תברה ורניבות (עלייפורי): לבד כנגד 13.00 הפטוריה: מתולדות ישראל: 12.30 פוסיקה (עלייטורי): דאולנד והלאוטה. ווכתובת על הקיר. 18.15 התרסינת משוורו שינויי תצורה. סרט 13.30 אתמול ממשפט ומיאגיוק. המתאר את תעשיית החרסינה כסכר: רצף דפי הטלטקסט:

14.30 קשר משטחתי. ועיצוכים שנעשים מהחומר. 13.45 ראף דפי חטלטקסט:. עד כאן ביתוכיותו. 15.10 רחום פומפום: היום הינכם מוופנים חרשות קול ישראל. 13.50 זוצרות וש.ח. כליווי כיתוכיותג לצפות בפרחי ארצנו, בוונות 14.40 ההגדה לבית פורטיים. ופרק 4). ג'ון בעלייחיים ובווג שעף בכדורים מתארטת לארריכל־פילים כוויני.

סומם שוכר את כוזיני לבנות לו כית 15.55 חירה יומית נושאת פרסים כנושא: חרש ברובין היל. 15.30 מסגשו בראשית: סרשת יתרו. שיחתו השכוטית של הפרופמור

הפקת החרטינה מהטבע, שינויים

שהחומר עובר במעברת המפעל

16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן 16.30 קיצור החדשות וערביתו.

תחרה. סידרה דרמאטית אמריקנית תדשה. 9 פרקים. לילי (פוב קייטס), כוכבת־ קולנוע חושנית, מנסה לגלות את זחות חוריה. על־פי רומן

רב־מכר של שירלי קונראן. ברוק אדאמס (פייגן), אריאל שני 1.2 דומבאסל (מקסין), אנתוני הייגנס (עבדוללה) ודבורה ראפין (ג'ודי). בימאי: בילי הייל. צולם בצרפת, בספרד, באנגליה ובתאילנד. 43 דקות

> 17.30 סרט ערבי (חרגום עכרי). 19.15 על המירקע. סקירה של תוכניות הטלוויויה וסקירת הסררות וחסרטים

המשולבים כלוח המשורים (ערבית). 19.25 נודגה נכונה. סדרה במסגרת המלחמה

20.00 שבה שלום. הערב פרשת יתרו. 20.15

ממני. 21.15 18.00 מפגש. תכנית דיון שבועית בענייו טופז. מותחן־ריגול של היצ'קוק. על־פי רב־המכר של

במ.02 מבט ספורט. ליאון יוריס. מבוסס על סיפור בונייי שירודי בנינייי ביניייי אמיתי, פרשת ריגול, מבש לחרשות. שמעורבים בח שירותי־חביון 21.30 בית דין לילי. מאק וקורן ליו שוב חאמריקנים, חרוסים והמערב אירופים. רצח, בנידה וחתאבדות. פרדריק

סטאפורד, גיון פורטיית, מישל אנסים. תעודת, חושפני, פיקולי ופיליפ נוארה. 1969. נסיון לחדור לעולמם של אנגלית. 120 דקות. אנקים, חעוברים טיפול שיקומי ניסויי בביתרהתולים

שיחזור מעשי אונט, עדויות אנסים, פגישות בין אנטים לבין קורבנותיהם. קטעים קשים לצפייה. 55 דקות.

22.50 ממלוק: המופרת. 18.30 רובייבמת לי: 22.35 הגיע ומן לשרן. חרשות הלילה. מקורית. קבוצת פנויים פנייות

משפט דמאניוק (שידוך ישיר). 81,30 מבלה שבוע במלון. בימאי: אורי ברכש. ' 18.36 קיםמה - דשנייה חלבן, '18.00 האוצם (פרק תשיקי), 19.50 בקרב בערוץ 2 20.00 משפט דטיאניזק הקציר), 20.30 ושמות באטריקה, על שלושה איטני מום ארם בייובע סנדו וונין־יורקי. מושר המים בישראי, מרט חיקודיו פל בעיית מושר המים בישראל.

29.00 מכונת המחול האמריכנית רטרשטשקטיבה מיוחרת כמינה של מיאטרון המחומר של חשאה ה־20. חנינה מיוחרת של הרוקח בביורוני על סוגיו השונים. 21.00 אריק פיני בוקטנות. 14.42. לקיטים בשרשרת. סטיבי וונדר,

בציפר וורנס וכילי מולי.

ברקיע השביעי. דראמה

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית (רק בערוין נ)

שישי, 29.1 שישי 29.1 13.10 כרורגל בינלאומי או ספורט עולמי. ./00 מוערון 14.00 14.50 סרט באנגלית ובעיקר לנוער רי - התעמלות. בערוץ ון. 17.20 סרט עלילתי בצרפתית. 15.30 סופריכוק ומצוייר). 19.00 מרסות כצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 תרשות בעברית. 19.45 לסראת שנות האלפיים וסרטוו 18.30 קשרי משפחה. קומי. רוקומנטרין. 19.00 חרשות. ערכית. 20.30 התבנרות ועומדיה אמריקנית). 19.30 חרשות אנגלית. 21.10 מאגנום כלש פרטי (סיררה אמריקנית 20.00 פול־גאי. פעולה. 22.00 חרשות כאנגלית.

22.10 פלקון קרסט (סיררה אמרייקנית עם השחקנית ג'יין ויימו). 23,10 רוסאים צעירים וקומריה אנגלית) שבת 30.1 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11. 18.00 הרוצה. סידרה כצרפתית. 18.50 תיאטרון האגדות ורק בערוץ ו).

19.00 מדשות בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 19.00 כדורבל. 20.30 סליוזה. קומריה אנכלית .20.00 היאבקות 21.10 ביוור חו"ל. מרשות כאגכלית.

22.10 פרט עליליתי באורד מלא. דאשון 1.11 15.10 סרטים מצריירים (רק בערוץ 1). 16.20 פגקי ברוסטר. סידרה לילדים באנגלית.

16.45 מדע ודעת, סידרה דוקומנטריו לילדים כאנגלית ורק בערוץ ו). 17.10 עולמו של וולט דיסני ורק בערוץ ו). 18.65 רחוב קרנו וצרפתית). 18.30 כרורגל בינלאומי ורק בערוץ ו). 19,00 חרשות בצרפחית. 19.15 לקט שרירים.

19.30 ועישות בעברית. 20.10 פארינגטון ממשרד החוץ. קומריו 21.10 סירדה דוקומנטרית. חייו של ארנסט

המינגווי (פרק שני). מ22.00 חרשות באנגלית. 22.10 הצכא הסתיי, סיררה אנגלית.

15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11 17.10 ג'ס הלברוו נרס בערוץ ו). 17.35 סרט דוסומנטרי על מדע נרס בערוז

18.00 המונגולים. וסידרה בצרפתיתו. 19.00 חרשות כצרמתית. 19.15 מגזין טפורט בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 מישהו מטמל כך (שמדית אנגלית). 21.10 מונלייטינג ומאלתרים) סידרה

> מבשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 3.2 15.50 מרטים מצויירים נרק בערוץ 11. 17.10 מרע ודעת. סידרה דוקומנטריו כאנגלית ורק בערוץ ון. 17.55 אלף פיק בערוץ ו). 18-00 המשטרה וצרסתית). 19.00 תרשות בצרטתית.

19.10 הרשות בעברית. 20.30 מאדורי המצלמה וסידרה על המתרחק כעת צילומי מדרות). 21.10 זוג נשוי ושמריה אנגלית). 22.00 חרשות באנגלית.

22.10 האקווילייזר וסידרת מחת אמריקצית). 23.10 שלושה בדידה. שמדיה אמריפנים לכיעי 3.2 וב סרטים מצויירים נרק בערוץ ו).

16.30 כיפורים עולמיים ורק בערוץ ו). 17.55 שאנו אליזה ותוכנית כידור בצד 19.00 מדשות בצרפתית. 19.15 ידדן היום (צרפתית). 19.30 חדשות בעברית. 20.30 בורלם כשליטה שמריה אפריקביון. 21.00 החיים הטוכים. תוכנית רוסמנטריות. 21.35 אלשרד היציקוק מגיש. 22.00 הרקות כאנגלית. 12.10 וודים רק לעשירים. סירוה אמריקניה.

22.10 היאבקות חופשית. מישכ התחירות הבריכיות ניק בפרוץ ו).

וו שומים מצוייוים ורק בערון וו. 16.50 18.00 רוצב קרצו וצרטתיהג 18.45 עולם ונודות מים בשודן וג 18.30 פרט ווקומנסרי לצרטהיה על הטבע. מספו חרשתו במישורה. 19.30 חרשות בעברית. . מנארין ספורט. 1945 20.30 נפהאים עם ילויינג נאנטייה מיים הועם הועושה בדרה אפריקניה. מפונל ושישות כאנגלית.

מרט פלילתי כאוד מלא.

המזה"ח

וואסע בעולם המצוייר, לילדים, מסע בעולם המצוייר, לילדים, 15.00 ילדי החבוכות (מצוייר). 16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 מרט: הטריטוריה של הרעים. 18.00 אלברט השמן. תוכנית ילדים.

21.00 מרט (ערבית). 22.30 מעשיוה משמחות וערכיתו. שבת, 1.08

13.30 המשפחה הביונית. - 14.00 ימי העמק האבורים. מערכון. 14.30 וודי וודפקר (מצוייר). ו עולם החיות. 16.00 משחק הפלייאוף כין הוואשינגסון ררסקינו לבין מניסוטה וויקינגו,

21.00 סרט: אומץ אמיתי, עם ג'ון ווין. -700 מועדון 23.00

23.30 חיים אחרים. סיררה. דאשון, 1.1 13.30 חיים אחרים, פידרה. -700 trayra 14.00 14.30 מעשיות משמחות וערביתו. 15.00 ווכול גמידו'. תוכנית ילדים. ובית המעופף ומצוייר). 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרט (ערבית). 18.00 משפחת וולטוו. סיררוג 19.00 רקות. מגאוין אקטואליוג. 20.00 מופעים קלסיים. הנדל כהייד פארק. 21.00 סרט: פי דראג לעסקים עם ג'די לחאים. 22.30 מעשיות משמחות וערבית).

01.00 מקחק הסופריבול 1986 ושירור ישיר טטאן דייגו שכקליפורניהו. 1.2 שני, ונ.וו חיום אתרים. סירוה. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ילדייהמכוכות (מצוייר). 15.30 סופריבוק. ומצויירו.

16.00 שוכנידוסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: והטוב שברעים. עם רוברט ריאן. וה.ם ימים מאושרים. סררה קומיה. 18.30 לורן ושירלי, סררה כומית. 20.0 מאננום. בלים. 21.00 משחק המוסריכול 1986 ושירור חורג

.200 מעערנו 23.00 23.30 חיים אחרים, סדרה. שלישי, 2.2

14.30 התעמלות. 15.00 ילדייהחכוכות ומצויירג

15.30 תכית המעומה ומצוייר). 16.00 שוכנידהסלעים. תוכנית ילרים. 16.10 כרט: המפציצים. עם רנרולף סקום. 18.00 נסיעה כחלל. רמיוני. 19.00 מרשות וערביתו. 19.10 מרשות (אנגלית). 20.00 צוחו לענין. מעולה 21.00 מק'נייור – סוכן חשאי. 22.00 זאב מעופף. פעולה.

.700 מרעדון 23.00 23.10 וויינו אחרים, סדרה. רביעי, 3.2 .14.30 התעמלות.

11.00 ילדי החבובות. מצוייר. וב.15 מפריבות מצוייד. 16.00 שוכניהסלעים חוכנית ילרים 18.60 תררו ממני. קומי. 18.10 משפחת קמבל. סרדה. 20.00 רצה כמשיבת קולמום: 21.00 מלך חביתה, סודוג 21.30 ניד הארש. תוכנית שמית. 22.00 המשוח – כלש 21.00 TOTO 21.00 25.30 חיים אוצים, פורה

4.2 חמישי, 4.2 14.30 התפמלות. ו ילוייואכוכות ומצויה: ובית המעופף ומצוידו. 15.30 16.00 שוכני הסלעינג תוכנית ילרינג 16.30 מינו: על פרקע ממוכנת עם איור לופיט נרופרט ריאו 18.00 מאנקר מיבטפר בקדה. 18.30 עוברות חיים קובי. 20.00 סקיקרו ונכדת קינו. כלש 21.00 הדוך לשמים, דרמה

22.00 השתופים כלם:

מדות מיים אורים פרות.

700 Trong 23.00

ie 20×6 &3an 7'AN 19 18 3 P-59-21

הטובה בעולם! משחזת זוית יף שמס18. לעבודה מאומצת ביותר. נותאימה לחיתוך אבן, מתכת וכו להשחוה ולנטוש שיש ומוזאיקה. כלי ללא בעולם עם בולם זעזועים.

BE YOXE BBAN INN DN-402

משור עצים חשמלי "12 ברוד כפול, 1300W. מתאים במיוחר לכריתת עצים להטקה ולגנן

תחובב, קל, נוח וכטוח

NE BOX6 BBAN TON

מכסחת רשא חשמלית. ברוד בפול, הסמק ש400 א. הבלבלום יתכים לכיוון לפי גובה זרשא. קוטר חיתוך הסכין

ictorb BBAN 7'MM

מטיש חציבה דופק ומסחובב, לעבודה

מאומצת ביותר. יכולת קרוח של 35 מ"מ בבטון, קל, קומפקטי, ביצועים מרשיפים ומדהימים הסמק שוספר. "E 275x 8 830N 717N

G8400

גוזם גורדוי (מומרה חלהב "16, הספק 400W.

BQ 66

מכרסם (רוטר) נגרים 500W , בדוך כמול. . קל, קומפקטי ובוח כולל: מוביל . סכין וצרין 10 50 X6 83 2N 777N

לתחזיקי כרטיטי ויזה וישראכרט הזתנות ישירות בעלפון:117708-03

פזה) לעבורה מאומצת ביותר ביותר! 2000 אלחציים עם ו 1800 סל"ר ברקה, 380 שַחרור וסגירה מהיַרה, זווית לחחור בזוויות. שולחו וסטגר מ"מ חיתור בזוית של 260 - 1,90 מ''מ בזרית של ואסיכים ביותר המאפשריו ריוק מקסימאלי. שרשרת בטיחות ווסות אלקטרוני: בלתו מוגבלים! תוצרת דידולט פנימי לניצול כל הכחווו הטוב והנמכר בעולם ווו ## 115 X8 #32N 1914 NOW WELL BY 350X שואב ארק נטען כולל מטען שואב אבק נטען זמן פעולה כפול + אביורים שואב אכק למכאית כולל אביזרים 18×6 סט מכיל-מברשת, מנקה פינות ופילטר לשואבים 4×6 מקרחה רוסטת 10 מימ 250 ואט + ידית אחיזה מקדחה חטטת 10 מיכו דרכיוונית. 200 ואנו מקדחה חסטת בו מימ 2 מתירויות, 650 ואט מקדחה/מברג נטענת 10 מימ דו ביוונית 40×6 מלטשת תנמיר רוחב משפח 185×38 מימ משור אנכי מתכוונן (עם חגה) 230 ואט

מבחר מוצרים נוספים בי8-6 תפלומים כלים לבית, שואבי אבק וכלים לגינה מאספ שיח 9510/9520 שיח 5926 H551 שיח BD-170 שיח DN5369 שיח מרסס צבע חשמלי לעבורות מגוונות B102 n'u BD-227 משור עגול "מו, ספט ואט מכרסם נגרום + מוביל וצרית, 200 ואט BD-66 אחדה הום השמלי להורדת צבע BD-1600 WM536 שולחו עבורה מתקפל לעבודות מנוונות 78×6 סקרות משור עגול להרכבה על מקרות משור עגול להרכבה על מקרות שיח 15×6 אביזר משור אנכי להרככה על מקרחת ש״ח 20×6 02704 אביזר מלסשת תגמיר להרכבה על מקורווה D°W. 12×8 מספס/ססספס כן אנכי (ססמד) למקורחה . M'W אכיזר מלחציים לחרכבה על כן למקדחה מכטחת דשא השמלית מסג ואנו מכסחת חשמלית"רחפת, 200 ואנו D'W 86×8 נוזמן גדר חיימומרה, אורר חלחב יפר GS400 D'U 65×6 נוזם שולים לפינות ולקצונת חדש עם חוט ניילון מאס4 שימ משור שרשרת השמלי '12. 2010 ואט DN402 DX08 U'n כלים לבעלי מלאכה ותעשיה משחזת זוית "פ לעכודה מאומצת ביותר מספו ואם משחות/מלטשת זוית "פ לעכורה מאונדעת מפני ואנו פאספ

מקרחה רוטטת 12 מ"מ 2 מהירויות, 200 ואט 13ML2P שיח מקורחה רוטטת 13 מ"מ ידית ארוכה 720 ואט P25-21 מקודתה/מברג נטענת 10 מימ רדכיוולית P86-20K 'N'U' 80×6 'P80-18 - פטישוו אלקטרוני דו־כאוני. 200 וואט אר. 75×6 מלטשת/פולישר זוית לפחחים לעבורה מאומצת מלטשת מרט "3 אלקטרוני + פויכל אוטף 2000 ואָט. SA600E מלטשת טרט "4, 100 מדימ + מיבל אוסף מקצוע חשמלי לעבודה מאומצת BQ-750 מלתפינות מברב חשמלי דויכיווני פו מחלכים לעבדוה מאומוצת אקרה סיכות ומסמרים השמלי אלקטרוני, 1500 ואס MOF86 מכרכום נגרים + מוביל וצריח 600 ואט מכרסים נגרים + מוכיל וצרים 1800 ואס SR300 משור ענול יאל כולג לחב ויריה, ספסר ואם משור עגול "אפ לעכורה מאומצת ביותר, 1800 ואט" P39-02 שולחו למשור עגול ZN-1350 . דושור אנכי אלקוטרוגי, 660 ואט SR210PE

מאָס ש"ח aox,6 N°W 100×6 מאס8 שיח 80x6 'n'w: 100x6 . - IT'W. BOXE , n'w 116x8. 10x8 . D'W. 80x6 מספריים לחיתוך פח ופלדה עד 2.6 מ"מ מטיש חציבה דופק ומסתובב ער פב מימ, ספר ואנו משור גירונג "41 לחיתור ברול, 2000 DKI משור זהוע פנול 40 ס"מ ו פוח תוצרת דיוולס משור זהוע פורל 20 סים 2 פון תוצרת חיוולט. משור סרט 200 אומר בינונית וזוית

משור ניות ספב מרת לעץ (פלסטיק תוצרת דיוולט : 1848 | שיח מכשר לתשחות שטרותים

מקרחה/ מברג נטענת על סוללות מו מ'מ מהירות אחת. דרביוונית . THE 40x6 BRAN TON

C4108

מעצור מיוחר לבטיחות קל. קוממקטי וצות לתפעול NO 65×6 83AN TINN

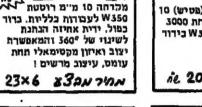
__(זמי אריזה ומשלוח על חשבוננו!)___

Black & Decker היצרן הגדול בעולם לכלי עבודה חשמליים

אירופה ואח ארה"ב ! הנשק האישי בעבורות הבית. שואב אבק על מטען חשמלי ללא אוט חשמל ו כל. כומפכטי. בוח ומתאים לכל הפינות



מקרחה רוטטת (פטיש) סו מ"מ, מהירות אחת 2000 סל"ד. הספק W330 בידוד



ie 23×6 &32N710N

משור סרט מוממקטי

מ' לדקה.

ופשרויות ניסור מגוובות

בנודל 260 אמזה מ"מ הניחו

להטיה ער 45°. מהירות 150

מלטשת תגמיר (רוטטת)

20,000 רטיטות בדכות. חספק

שמבו, רוחב משטח 195 X38

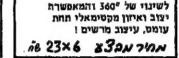
ו"מ. בירוד כפול. מתאים

לכל טוגי חחומר: עץ. היר.

#230x6 BON THIN

ñe 115×8 &32N 20N

בוחיותר. שולחן ניסור



TE 40×6 & BAN TIAN

לישיניים לישוריים לישוריים

חדשו המשור של שנות

(עם הגה) בעל ביצועים

ה-2000! משור אגכי מתכוונן

מעולים עם הגה עליון המכוון

את המשור בכיוונים הרצויים

לחיתוך ללא צורך לחזיז את

משורו מתאים לכל סוגי

החומר עץ, מתכת, פלסטיק.

הפטישור' בעל תתכונות

דויביווני יאלקטרוני

מרשים באיכותו !!!

אדחימה בבטון עד 20 מ"מ.

*אפשרות להתקנת איזמל שפיץ

NO BOXE & BON 290

תפסבות ימרהים בביצועיו

מהדק סיכות ויורה מטמרים

ושמלי, אלקטרונו 1500W:

(11) קלאץ', מתאים לסיכות

עד 14 מ"מ. בירוד בפול.

היחיר בעולם שמשמש גם

לסיכות וגם למסמרים. קל.

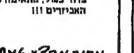
BE GOXE BROWN

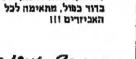
קומפקטי, כוח לתפעול.

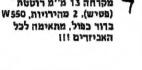
NO SOXE BEEN SIDN

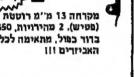
P -80-18

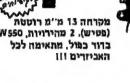
ניתן לרכוש ישירות בתחסו המכירות הארצי

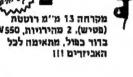


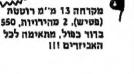


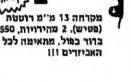




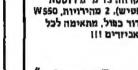




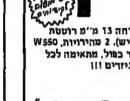


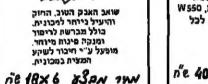
















משור גירונג"14' עם ריסמית

לחחור ברול לעכודה מאומצת



9810/9330







מאקירות אצ"א



2.3.88-ล แยหวก เวโยภล

SR -300

6-8 תשלומים חודשיים בשקלים!

למשלמים בתשלום אחד-15% הנחה







03-807711

איך לחטל יריבים פוליטיים

ביום ד' - "האיש בגלימה השחורה", סרט ברזילאי המבוסט על סיפור אמיוני ● פוליטיקאי נלחם בשחיתות והורג עבריינים ויריבים פוליטיים

האיש בגלימה השתורה", סרט קולנוע ן שהותירו קליעי הרוכים של יריביו. ברוילאי ככימויו של סרג'יו רוגרה, יוקרן ביום רביעי ב־22.05. המרט, שהופק ב־1986, מבוסם על סיפורו האמיתי של הפוליטיקאי הברוילאי טנוריו קאואלקנטי שוכה כבחירות כמקום מגוריו לאחר שנלחם בשחיתות באמצעות נשק חם.

הפוליטיקאי, שהתגודר בצפון ברויל

חיסל כדם קר עכריינים שהיו גם יריביו

שחורה גדולה, שהסתירה את מכונת

על גופו נוחרו סימני 47 הצלקות

הפוליטיים. סימן ההיכר שלו היתה גלימו בתפקיר הראשי מככב השחקו הברוילאי ג'ווה וילקר, שהופיע כסרט

כשהגיע לפרלנט רצה לפעול באותה

רך נגד השחיתות כצמרת. הוא דוכשל

צ"י חבריו למפלגה ואולץ לפרוש. הסרט

עוקב אחר קורותיו משנות ה־40 עד שנות

ה־60 של המאה הגוכחית, שנים כהן נלחם

למען העניים כברויל וגיהל בהצלתה

עיתון יומי לוחם, שיצא לאוד כריו דה

היריה שנשא עימו תמיד, גם בפרלמנט. ...רובה פלור נשואה לשניים".

ברוס ספרינגסטין

תוכנית מיוחדת על כוכב הרוק האמריקני ב"עד פופ" ביום א'

ימי תהילה", תוכנית מיותרת של ה.כיבי.סי.", המתעדת את הופעותיו החיות של "הכוס" ברוס ספרינגמטיו ולהקתו ברחבי ארה"ב, בשנים 75"-85", תוקרן כיום ראשון ב.עד פוס". בתוכנית, שהופקה בעיקבות אלבומו

המחומש של ספרינגסטין, שיצא לפני כשנה, ראיונות עם כוכב הרוק האמריקני ועם חברי להקחר. בין הלהיטים שיושמעו: ארץ ג'ונגל", אפלה כקצה העיר", גולו לרוץ", שוצות קדילאק", הארץ המובטחת" ו-גולר בארה"בי.

ספר יתנסטין, חודל לחיקוי



גולדי הון בורחת

המאמצים. הם יוצאים למסע על־פני רחבי

השריף האנושי. מומלץ.

ברוכון אינגבר



המוקרשת לשירי קאונטרי אמריקנים

בערבית מירי אלוני (כצילום) התארה מור. בתוכניתה של לילית נגר, -ערכ טוב" ותגיש מתרוות של אויבעה שירים --

ברוסית, רוטנית, ספרדית וערבית. כבל שיר תופיע הומרת בתלכושת ובתמרוקת תואמת, מירי הביאה איתה לצילומים

מנחם זילברמן, אייל גפן ודורין כספי. הפיק וכיים דן כירון.

טלדי הון, מייקל סאקס, גפוגרלנד אקספרסי. נדמה שאפילברג מתעניין יותר בהנעת טכוניות. נואשר במניעיהם של בניארם

מבית־הסוהר

הערב בטלוויזיה "שוגרלנד אקספרס", סרטו הראשון של שפילברג ● מירדף משעשע אחר זוג אסירים • השפעת אמצעי התקשורת בארה"ב על יצירת

במהותו זהו סרט מירדף מותח

ומשעשע, מסוגנן וכוטת, עם מרירות

קולנועיות, שיתנו לכם את ההרגשה

ספרית, מלכישת ומאפרת.

מסויימת כסיום. על פני סרוב לשעתיים

ששמילברג ידע היטב מה הוא עושה גם

חדשות וגיבורים ● בכיכובם של גולדי הון, ויליאם אתרטון ובן ג׳והנסון סרטו הראשון של הקוסם הצעיר סטיכן ן ולצאת לחלץ את הילר מן ההורים שפילברג, שנוער מראש אל מסכי הקולנוע, אורי סידרה של סרטים טקסס, כשמאות שוטרים בעיקבותיהם. מוצלחים שעשה לטלוויזיה, כגון דואל".

שפילכרג הצעיר (לפגי 14 שנים) עריין

איננו איש העסקים המצליח הפועל עים

הסרט מבוסם על מעשה שהיה בטקסס

נוטתאות מרוייקות, סרטו אנושי ונוגע

ללב, ולא רק מכונה יעילה לעשיית

(אלא היכןז) ב־1969. ווג אסירים, גבר

למסירת ילדם להודים מאמצים. האשה

משכנעת את הבעל לברוח מבית־הסודר

חוויות

דייוויד קופרפילד,

לילדים, ביום ה׳

רייוויד קופרפילד", סידרה דרמטית.

בריטית חרשה לילדים (10 פרקים), ע'פ

חמישי (ב־17.30). הסיררה, בהפקת

ה.בי.בי.טי." היא יצירה אוטוכידגרפיה

צ'ארלס דיקנס היה כבר סופר מצליוו

קוםרפילו", יותר מיצירותיו האחרות.

' הסידרה מתארת את שרותיד של

ריוויר קופושילד (קולין נארליו, מופרי

מכוכר, נשוי ואב לילרים, הנוכר בועויות

אבין ונישואי אימו בשנית, בכיתה של

האומנת שלו, ככשר

קוטון ואורים

ילרותו. דיוויד שמרפילר נול לאוד שת

בסידהה מככבים ברוגרה ברום, אוליבר

ומבוסס. ריקנס אהב את "דייוויך

מגוכשת, שפורטמה כשנת 1849, כאשר

רב־המכר של צ'ארלס דיקנם, תוקרן מיום

ראשה, מסרכים לתת את הסכמתם

אמריקה הפנימית. אלא שלעיתים גדמה שהוא מתעניין יותר בהנעת מכוניות המירדף הוסך למעין סרט מסע, ההופן מאשר במגיעיהם של בני־ארם, וככל לקרנבל, המאיר את השפעת אמצעי שהמירדף נמשך, הוא חוזר על עצמו עור התקשורת כארה"ב על יצירת חרשות עוד ומאבד מרעננותו. וגיכורים. המסע משאיר בעקכותיו הרס מוחלט ומסתיים בטרגדיה.

גולדי הון היא האטירה בעלת הרנסות האימהיים החמים. ספק אם מאו סרט זה עשתה תפקיר קולנועי טוב יותר. קרוב לווראי שלא. ויליאם אתרטון הוא בעלה הפושע, מעט מבולכל, בן ג'והנסון הוא

כשהיה צעיר, נפרשת יריעה רחבה של

כגירסה עברית, תוסרן הערב כשידור וצור כערוץ 2. משתתפים: מתי כטפי, ריקי גל, בני אמרורטקי, דורי בדיואב (בצילום).

"גויה", סידרה דרמטית־תיעודית חדשה על הצייר הספרדי הנודע. ביום ב' בחינוכית

משימת התאבדות

צ'ארלי מאפין", מותחן ריגול כריטי,

הסרט עוקב אחר קורותיו של צ'ארלי

תמהוני, מרושל ורלפון המתחזה למפסירו

ניצחי. מפקריו משפילים אותו, מקצצים

משברים קטנים

יוקרן במוצ"ש (ב־20.30) בערוץ 2.

מאפין (דיוויד המינגס), מרגל כריטי

בהוצאותיו, ושולחים אותו למשימת

בעיירה שלנו", סידרה דרמטית.

בריטית חרשה (6 פרקים), המכוססת על

סיפורים קצרים הומוריסטים־טראגיים של

המופר האנגלי הנודע צ'ארלם לי, תוקרן

בשבת (ב־19.30) בערוץ 2.

"צ׳ארלי מאפין", מותחן ריגול בריטי, במוצ״ש

"בעיירה שלנו", סידרה דרמטית חדשה, בערוץ 2

התאבדות במזרח ברלין.

אכל, צ'ארלי מאפין, מקצוען אמיחי,

מצליח לשרוד. במכצע נקם מתוחכם הוא

מצליח להערים על מיטב המוחות בשירות

החשאי הבריטי והאמריקני, ונמלט למקום

מיסתור, עם חצי מליון דולר. בכיכובו של

הסידרה הססגונית מתארת משברים

אנושיים קטנים בחיי קהילות קרתניות

נירחות במערב אנגליה במאה ה־19.

ומציגה אורחות חיים שחלפו

גויה", סידוה דרמטית־תיעודית. ספררית חרשה (6 פרקים), המשחזרת את

חייו ויצירתו של פרנסיסקו גויה, האמן הספרדי שחי במאה ה־18, תוקרן מיום שני (ב־15.50) בטלוויזיה החינוכית. מיכוזולי אינו יכול לראות יותר

חייו הסוערים

מאשר עיני", נהג לומר הצייר הספרדי כתפקידים הראשיים: אנריקו מאיו החרש, שתיער כציוריו את ההוויה האנושית. גויה חי קרוב למוקרי הכוח

הפוליטיים בתקופתו (1746-1828). היה פעיל למעו החופש וזכויות האורה. בימי המהפכה הצרפתית ומלחמות נפוליאון. חייו הסוערים היו רצופי סנאה, פחר, עינויים וגידוש. אהכתו העזה לדוכסית מאלבה, שהסתיימה באופן דרמטי בהיותו כן 50, משתקפת כרבות מיצירותיו.

חרשה (13 פרקים), על מוזיאון הלובר בפריו, תוקרן במרץ במיסגרת שידורי הטלווויזיה בערבית. את הסידרה (גויה) ולאורה מורנטה (הרוכטית מאלבה). מגישים כוכבי הקולנוע: ו'אן מורו,

ידיד או מרגל?

"זהות כפולה", מותחן ריגול בריטי. יום ג' בחינוכית

גילתה שבעלה התחתן

מומלצים: אשתי המועדפת, על קרקע מסוכנת

יום ו', 16.30: הטריטורית של הרעים (Badman's Territory). 1946.

מערבון. שריף עומד חסר אונים מול פלושת פורעי חוק לטריטוריה

בטקסס, שעדין לא נשלטת ע"י חמימשל. במאי: טים וולן. עם רנדולף

מוצ"ש, 21.00: אומץ אמיתי (True Grit). 1969. מערבון. גיון וויין מגלם מארשל מזדקן ושיכור, חמסייע ליתומח בת 14 לנקום ברוצחי

אביח. במאי: הנרי האתווי. עם רוברט דובאל ודניס חופר. 128 דקות.

יום א', 21.00: מי דואג לעסקים (Who's Minding the Store). 1963.

קומדיה, ככיכובו של נירי לואים. בעלת חנות גדולה נחושה בדעתה

לשים קץ לרומן של בתח עם שלומיאל. במסגרת המאמצים היא

יום ב', 16.30: הסוב שברעים (Best of the Badmen) מערבון.

קצין מצבא הצפון חופך למנחיג חבורת פושעים בתום מלחמת

האארחים. הוא מסגיר את עצמו כדי לטהר את שמו. בימאי: וויליאם

יום ג', 30.1: המפציצים (Bombardier) ב1943. מלחמתי פרחי טיים

משתתפים בתפצצות האוויריות על יפן, מלחמת העולם השניה. במאי:

ריצ'ארד וואלאט, עם רנדולף סקוט ופאט אויבריאן. 99 דקות. יום ד', 1940 (My Favorite Wife), קומדיות

חוקרת ארצות שנחשבה למתה, שבח לביתה ומגלה שבעלה התחתן

בשנית. חיא מנסח לזכות בו בחזרה. ממאי: גארסון קאנין: עם קרי

יום ח', 1951 (On Dangerous Ground) יום ח', 1951 (On Dangerous Ground)

סרט אפל פיוטי ויפחפת, שביים ניקולאס היי (מרד הנעורים"). שוטר

קשוח החוקר פרשיית רצח, מתאחב באתותו העיוורת של חרוצת. עם

מעסיקה אותו בחנות. במאי: פרנק טשלין. 90 דקות.

ד. ראסל. עם רוברט ריאן. 84 דקות.

נרלט ואיירין דאן, 88 דקותי כדאי לראות.

רוברט ריאן ואידה לופינו. 82 דקות. לא להחמיץ.

-זהות כפולה", מותחן ריגול כריטי של הביבי.סי.", יוקרן בטלוויזיה החינוכית ביום שלישי (ב־14.05).

הומן: פברואר 1964. שלושה חורשים לאחר רצה הנשיא ג'וו סנרי. המילחמה הקרה בין ארה"ב לבריה"מ בעיצומה. השאלה העומרת על סרר היום הציבורי בארה"ב: האם פעל לי אוסוואלר, רוצחו של קנדי, לכרו או שהופעל ע"י כוחות בלתי ידועים, כחלק ממזימה בינלאומית?

יורי נוסנקו, קצין ככיר ב.קג.ב." רוצה לערוק למערב כדי למסור מידע על אומוואלד. סטיב ראליי, מרגל ב-סי.אי.איי." תושר שהוא סוכן חשאי ומנסה לשבור אותו. נוסנקו משוחרר. הופך יועץ

לשרות החשאי האמריקני. 15 שנה לאתר מכן שוב חושרים כו שהוא חפרפרת סובייטית, שהושתלה בין שורות הפיסור הבכיר של ה-סי.אי.איי.".

אמיר קמינר

איזבל אדגיאני. כיקור בלובר טלוויזיית המזה"ת: אלה סרטי השבוע

רושפורט, יוקו שימאדה, אצו נאקמורה וו'אן קלור בריאלי.

זה מחבשל

משה גיאת, שר מארה. הזמר

משה גיאת יככב בתוכנית הטלוויזיה

-חגיגת זמר", שתוקרן בסוף פברואר.

להקת "צלילי הכרם", נילה בשארי

T

ואביהו מרינה. גיאת ישמיע חלק משירי

תקליטו החדש "תורה לאמא", שייצא

בקרוכ. להיטו גאלי" יצולם כשכונת

מידרת מתח חדשה. ...מינגטון

סטייל", סידרת מחת אמריקנית חדשה

(22 פרקים), תוקרן בפברואר עם סיום

הקרנתה של סירות המתח הכריטית

-בולמן". בסידרה החדשה, המוקרנת

הידרנית, מככבים כלש משטרה

וידירתו המסייעת לו בררכים

כוכבי קולנוע על הלובר.

הלובר", סידוה תיעודית צרפתית.

איזכל הופר, איזכל ארג'אני, שרלוט

רמפלינג, דרק כוגארט, דבורה קר, ג'ין

בשנה האתרונה בערוץ 6 של הטלוויזיה

כלתי־מקובלות לפתור תעלומות רצה.

משה גיאת. חגיגת זמר

גיאת יארה כאולפן את ג'ו עמר, דקלון,

בידור לילדים. "תופסים ראש", סידרה חרשה של תוכניות בידור לילדים, תשודר במרץ. התוכנית תיתן במה לכישרונות צעירים כתחומי האמנות. יהיו גם תתרויות כנושאים שונים, בתוכנית הראשונה ייבתר הילד בעל הצמה הארוכה ביותר בארץ. כשרונות צעירים וכעלי צמות

מתכקשים לפנות לתוכנית. אהוד מנור כתכ את שיר הפתיחה לסידרה. משתתפים קבועים: נתן דטגר וחבורת ילדים מכית הספר לאמנויות בת"א, הציירת עירית פאנק והגרפיקאי ממי דר. מפיקה: שרה פרידמן. במאי: חגי מאוטנר.

שימות חדשות נגד אנסים. מרט תיעודי העוקב אחר מופאה כארה"ב המטפלת בשיטות חויישות באנסים. יוקרן כ־4 בפברואר.

סידרה חדשה על קוםממיקה. מיני־סיררה חיעורית ברישית חרשה (3 פרקים, על תעשיית הקוסמטיקה הבינלאומית, תוקרן במאי במיסגרת שירורי הטלוויזיה פערבית. הפיקה: חברת האנזי טי. ארטס", יוצרת הסידרו על תולרות האופנה שהוקרנה אצלנו

ענה לה. במחלך החצנה שאל את חצופים: .תגידו לי, מה רוצה ממני תחצגת רצח שנה. הקחל אהב את שנב, שחצחיק עד דמעות. "יש

לי תוש-הומור מיוחד. עניין של

אסוציאציות. כמו תומור אנגלי,

אבל עדין. דומה מאוד לגיוליאן

חשתתף במופע בצל ירוק 80".

אחריכך תיאטרון בארישבע.

שיחק בתפקידים שהתאימו לפניו:

פילץ, חננב הראשי ב-אופרת

זקבצנים": סילבסטר במקאפינר.

שיחק נער כבד־שמיעה בנילדים

חורגים לאלוחים", הופיע ב-זחו

"את", אוטאוויו ב.תעלולי סקאפר

בקאמרי, תפקות של התיאטרון

לילדים ולנוער, שוב בארישבע,

ולבטוף, סידרת סרטי אגדותי

לש לו אף ארוך, ארוך מאוד ביחס לפנים תקטנות, עור־פנים

חלק, עיניים חומות, גדולות, מבט

זמים, שיער חלס. פנים מיוחדות,

אכל גם מגבילות. "כל כמאי ישראלי אומר לי, שיש לי פנים

בסרטים של גולן־גלובוס גילו

אותו. שיחק בעוץ לי גוץ לי",

ב.תיפחפיה חנרדמת", ב.כיפה

אדומה". שיחק יועצי־מכך, שריי

חצר: ב.בגדי חמלך חחדשיבד כתב

לו תבמאי דייווד ארוינג, חגים של

סטיבן שפילברג, תפקיד של נסיד

במינחד עבורו. חימ חיחיד, שחשב

תמיד חיו לי רגשיינחיתות.

כשהייתי צעיר, רציתי לעשות ניתוח

פלסטי לקיצור חאף. חכל עבר

בחופעה הראשונה של יטורנדוטיי.

שרופנים שלי שוות משהר.

התכנוטטתי מתת תוונודי.

חילדים של גולן־גלובוט.

מיוחדות מדיי.

אחרי .חנסיכה טורנדוט"

שגראן. לא חרבח מבינים אותו".

▶עובר ושב⊲

תקלים המופע עזרה עצמיח". מיטב הרוק האירי

לאחר שרתם את עולם־חפופ למשימת־הצלה כלל עולמית למען רעבי אפריקת, חתפנה בוב גלדוף, אירי גאה, לטפל כבעיות מבית. עם כמח מידידיו אירגן את ה־SELF (עזרח עצמית) ~ קונצרט־ AID ענק, שנערך ב־15 במאי 86', בדאבלין, אירלנד, בו השתתפו 30

אמנים ולהקות איריות. כעת יצא בעולם ובארץ תקליט המופע. ההכנטות מהקונצרט הוקדשו לנסיון לפתור את בעיית האבטלה הכרונית באירלנד. שיעור האבטלה שם. מתגבוחים בעולם, עומד לכאורה בשתירה להצלחת

האמנים האיריים כיום ברחבי העולם, אך מחזק את תאוריית היצירה מתוך מצוקה.

בונו, סולן יורצי, חלחקה המצליחה בעולם כיום, גילה בעבר, שרצח לחיות זמר ירוק כדי להימלט טנורל של חיים קודרים ואפרוריים כמובטל צעיר: בדאבלין. חוץ מייויני הופיעו בקונצרט עוד

אמנים איריים חשובים ומצליחים. בין המשתתפים: חיוצר חאירי החשוב ואן מוריטון: חזמר חאירי המצליח כרים דח־בורג; לחקת

קלאנאדי, הממזגת מוסיקה. אירות וגאלית עתיקח עם רוק: לחקת ח-פוגסי, חממזגת מוסיקה אירות עם פאנק; לחקח ח צייפטיינסי, חמנונת מוסיקח אירית עממית: אלבוס סוטטלו ו חאטרקציותי לחמת חרום חלבד "ליזי חרוח": חגיטרוסט וחומר. פרוס ריאהן בוב גלדוף ועכברושי בומטאורי וכמובן, ביו-צי

י חרוק חאירי עוסק גם בנושאים מוליטוים. .יו־2" ביצעה באירוע את החווה של מאגר, שיר מחאה ישן של בוב דילן, המקבל הקשר אַקטוֹאַלי חריף במצב חנוכחי של צפון אירלנד אבל, המוסיקה האירית אינה תחומה בגבולות אָזָרְלָנִדְּ חִשְּׁסְוֹעָתְ, חִקְּרוֹלְ רוֹאנְגְלִי סִיבל אותה בתתילה שנות ה־49 בחיבוק אוחב, ומשם פרצח לעולם

תרתב היום ברור, שחלק מחשמות הפחות ידועים שחשותמו ב־SELF ALD הם השתיר של עולם חורום

דוי בלושטיו

דני שונב, שחקן, על פניו תסיוחדות ייי

מחר תתקיים ביקומה השלישיתי ביפו, במסגרת תיאטרון חאגדות של חקומה חשלושית, חבכורה של . סוד חממשנת, עיבה לספריילדים של עברה נלברט. דני שגב . 33 חוא חזאב הדע החדעם אחד הגמונים במשלניה: מחפע ביעה אחד חואברה מחפע ביעה את המכשפות ההעות מהאגדות. דון הימכות לחודות טומות

רובתטון וראו אותן שוב בשפולב. זרעו שחן עוי קוימות, תחימו לחם בעים: החלטתי להשאיר אותן אבל לעשות אותן נחמות?

סבל גם ממחסור נחיו תקופות. שלא חיוו לי כסף אפילו לא לחם ומים. ברתי בדירות שכורות עלובות לא רציתי, שאף אתד יעאר לי, הגעתי ממש בחרפת העב

מ-חחתול וחמנפיים", חפקה קודמת שממשיכת לרוץ, נכנס קצת בסף. יסוד המכשבותי חוא פריצת דרך, סוף סוף משונו משלו בקרוב רוצח לצאת במופע יחיד, שישלב פנטומימה ומימיקה בלי מלים.

אני ייכד שמסרב לגדול רק בגלל זה הצלחתי לצאת מכל המשברים וזה סורה לי בערך כל

20 דקות כבר 20 שנהי באמצע חחזקות נפכח עלוו התפאורה. לראיון הגיע עם פלסטר לבן על חראש צוחק מכל רבר אני עושה צחוק זה סוד חוושרות שלי רנט האמשרתג כחישאר שפור.

אריתן דען



16.05 שירים מבית אבא.

בהורף, סוויטה לנערים, מקהלה

09.00 קונצרט בוקר. צ'ייקוכסקי: פרנצסקה דה רימיני, פנטסיה לתז. וסימפונית רים רשה"ש / פוסו: כאך: קונצ'רטו ריםון בטהובן: הַּפוֹגה הַגרולה , אופוס 113 נהתאמה לתו. כלי קשת ע"י פוס / סימפונית יים / פוס); לוקס פוס; מחוור ומן 4 שירים לסופרן ותו, ודוי / הפילה. הישראלית / פוס); מן־סנס: סימפוניה מס' 3 כרו מינור אופוס 78 ומייסקי / סימפונית ידם / פוס); לוקס פוס: אורפאוס 1972 – קונצ'דטו ויולה ותו. ולוין / סימס. יים / פוסא כרנשטיין: סימפוניה מס' 2 דור החרדה פוס / פילה הישראלית / ברנשטייון: אייבס: שאלה ללא מענה, וסימפ. רם /

- 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

12.05 להיות שמ. שעה אחת, שפה אות.

13.05 צמידות ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפנרת נודב. שירים עבריים.

19.05 ומר שכוה. שיוים עכריים.

מיול לילי. שירים עכריים. 22.05

- איזה לילה. עם איתן גור. 23.05

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

12.05 פנרלים. שעתיים בעולות עם דורי

16.56 אלף סנים. סימור קצר עם דן שביט.

18.05 אגדת דשא – שירים עבריים.

19.05 שעה תופשית. על נדורים.

ב17.05 רבעים דוקומנמרים. מחסום הבחינה:

טשון בעיניך. מוסיקה עם עם גרי 22.05 לכנה.

סס.05 בושע הרדיו והטרנזיסטור. של יואב

פילדי נעים. עם מולי שפירא. 09.05

14.05 מסק זמן מוסיקלי.

15.05 הדרך. עם קליאר ליין.

10.05 שיר בשקט בשקט.

רכידורי.

11.05 קולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

מינת השיר. משירי ארו ביטון. 12.00 מן הסרטיה. כעריכת אלכסנרך תמיר 13.05 בראונה נינוחת.ראמו: קונצ'רטו התרנגולת והאנסמכל הקאמ, הישראלי / ברתיני): מוצרט: ריכרטים נטו ברה 20.80 משהי מעריו. מו'ור. (תו. האקרמיה סנטימרטין / 10.05 אגן הים־דותיכין.

מרינרו: בטהוכן: קונצ'רטו מס' ו לפמנתר (הסימם. משיקאגו / אשכנזי . שולטין: איכר: דיברטיסמאן וסימפ. מברמיננהם / פרמת 15.00 לקראת שבת. כרטוק: מחולות רומניים והקאמרית אורסאומה צבי

ובני: ספריצ'ו לפסנתר וכץא לאלני ימשוניה ספרדית אושום 21 ומושר . הלאוטית של צרסת / אווודון דימסקי־קורסקוב: קפריצ'ו ספר**ר** אופוס 34 וחפילה. הישראלית

16.00 לבקשתכם. כאך: קנטטה מס' 181 ממעמקים ומקהלה ותומרת / תאמו: ברהמס: קונצ'רטו ברהימו'ור לכנור ולתומרת (צוקרמן / הפילה, הישראלית / מהטחג שומאן: אטיורים סימפוניים אופום 13 (ריכטר)א גלוק:

הפתיחה איפיגביה. 18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות זיסטוריות. הזמרת יארמילה נוכוטנה. שירי ליריצ'ה ומסריק): אוסנכאך:

19.00 פוסיקה קאמרית. זלננה: פונטה מסי 2 כדו שינור לשני אכוכים, כסון וכאסו קונטינואו ואנסמבל פורלהארד גלצערא כרחמס: רכיעיית

ספנתר כפול מינור אופום 25 (סראייה / רביעיית אטראום).

20.39 קונצרט ליל-חשבת. מוצארטו דיגרשיטנטו ברח מוזר (האנפטבי הכאם. של אקדמית פגט מרטיוון כרדמם: פונמה לפסנתר ולצילו כמה מוער אופום 99 (רוסטרפוביץ / פרקיןן מאהלרו טיממוניה מתי ברה מיער (קולפיי / שכהל. ילדים מכון / מקחל. נשים של דרדיו מבוורי

דמימה, ישל רדיו ללן / ברתיני). 23.00 ברק הכרוק ורסיםי רגמנם.

> רוווח נג' KIIMII

08.05 כשער הסומנים היפדויבוני.

17.40 שורים עבריים. 18.06 פסביב לעולם בשעה קלה.

20.05 לחיבוים.

11.05 היום הסישי. מסוקת ופולקלור. 12.05 מעורב יסיתיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. ו הבלת שבת. פרשת בשלח".

ו7.10 שירים עבריים. 18.06 כניסה רדיו למסרות. 19.03 זמר לשבת. 19.30 שירורים לטולים. .22.01 כי מוב הזמר. מופע פולקלור. 23.05 להיטים מסולסלים, להיטי הומר המורחי של כל הומנים.

08.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי עם יוסי גרבר.

12.10 שריכת פתיחה. משחקי הכרורגל 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראית או לא לראות. תרבות ואמנות. 15.04 בשמים לשבת עם יהורם גאון. 18.05 שיבר ושב. עם דור מרגלית. 17.05 סאתורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה

ועתוכות. 18.06 השבוט שלי. העתונאי יוסף למיד. 19.05 הטור חשבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 חשושנה פורחת. רומנסות, שירים וסיוטים ספרדיים. 22.05 הבה נצא במחול. ריקורי עם.

12.00 במחיצת אמן. המסנתרן מינרדו כץ. 13.05 קונצים צהרי השכת. כאך: קונצ'דטו בין ששי לשבת. יצחק ברנרנבורגי מם' 5 לוייו / פס / מגאד לבני משוחת עם הסופרת . להקה כנצות לויין): אריות מאת נדל, גלוק ומנדלסון (פרייר) מוצרט: יחודית הנדל, על קשני כתיבה. ביקורה בפולין, יחסה למוות, וונצ'רטו בסייבמול מג'ור, לפסנתר ותו. (אנגל /תו. המוצרטאום /האגר); דידותה עם חמשורר אבות ברוקנר: סימפוניה מס' ישורון, פוליטיקה ישראלית רוו'ג'סטבנססיז.

מישפחה, חברים. 15.00 אינטרלודים: רצף מוסיסלי. 16.00 דרוסים באים, הרוסים באים. מוות

17.00 סגוש את האמן הישראלי. חמישיית נשפנים של הטינפונייטה בארישבע.

30,1.88

107.11 "שתרית לשבת. מוצרט: ריברטימנטו

לכליינשיפה (הלהקה הנדרלגדית): ג'.

ראולנר: אריות ל־4 קולות וקומרי תור

הזהכ"ו: כאר: הונצ'רטו כרהימג'וו

לחליה, אבוב, כנור וכלייקשת וסולני

קונצ'רטו גרוסו מס' ו נהנסון / תו

איסטמן־רוצ'סטרו: ברהמם: שלישיית

הקרן, אופוס 40 וסנדרס / הורביץ /

קרוסון: מיו: בריאת העולם, מוסיקה

השתתפות מקהלת המוויק־פרייז של

ייםלרורף. מוצרט: אקסוולטאטה

ובילאטה, מוסט (רוברטס) מוצרט:

זימסוגיה קונצרטית לכנור ויויולה,

צהטמאייר / צימרמן) קראל אורף:

כרמינה בוראנה, מומורים חילוניים

לסולנים, מקהלה ותומרת נרוברטם

.09.00 החירון המוסיקלי. בעריכת שלמה הר.

10.00 קונצרט חשכת. מנצח: רור שלוו:

בלט ופרטרו.

ג'נקינס /מורא).

11.57 סינת חשיר. משירי ארז ביטון.

אין עשן בלי אש. קומדיה של וואלי דאלי, העוסקת בניסיון להיגמל מעישון. אילן דר, אסתר קוסוביצקי, שמעון לב־ארי, אברחם רונאי, אריאל פורמן, יעל עמית, דוד סמדר וגליה ישי. בימאי: נטים

14.05 כוכבים. אלון אולארציים. 19.00 הקונצרט שלי. עם גדעון פלומר. 15.0% אתמ זוכרים את השירים? 21.05 מעל בימת האושרה. הספר מסביליו 17.08 שיר בין־ערביים. 19.05 זמר שמות. שירים עבריים. מאת פאיזיילו ושוטי / פאנדיי הוירטואווי די רומא פאזאנת. 20.05 סומונחמון. מתרוות פומונים.

.09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

17.10 פיסורריו. נער הנכול, מאת דור שחר.

מגישו משה כקר.

.09.30 דעת קול. ת"ר בעניני מרע 09.05 מקחלה עליזה. שירים ומיפורים עושים תיאטרון. תוכנית ראשונת. איך נראה

10.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב. 11.05 כמצב הניכחי. התיאטרון חישראלי ליוצריו 12.05 דררן. עם שלום חנוך. בשנים הראשונות למדינה. 18.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמוו משתתפים: משה שמיר, יגאל והעיתונאי חיים כרעם. מוסנזון, נתן שרום, שמעון 14.05 הבל זורם. עורך: רוכי לנץ. פינקל, יוסף ידין, אורנה פורת 16.05 סינימה שבת. מניש: נירי אורשר. עדה טל ושלמה ברישביט. 17.05 ספורים רבותי ספרים. מנאוין נורכת: דלירו עמית.

18.05 גלגלי צח"ל. מצכ התנועה כרחבי 11.0 מושגים. הפוליטיקה של הסרט התעורי. משתתפים: ד'ר מיכל 20.05 תו על תק. תקליטורים וקומפקטים!

שרירמן, ד"ר משה צימרמן וניסים חרשים כמוסיקה הקלאמית. 21.30 שירים עבריים. 12.05 מישור תערות. לקט מגניזום. 14.06 בראש צעיר. סינות, שירים וכרכות. 15.05 שבת אחים. הווי ומולקלור: ירושלים

22.05 מסורת מסורת. כמוצאי יום מנוחר. 23.05 עושים מדינור. מניש: דודו דיין. 20.05 ציפורי לילח מארח. אבי עורן ותא"ל כמלחמת העולם הראשונה. 16.00 רדיריברמת. המענל, מאת ארתור צה"ל 2 שניצלר. ויעל עמיח, רב רייזר, סמדר ברנר, איתן בלום עידית טפרסון,

משירי לחקות צבאיות. 12.05 שלום חנוך בדיםעה פימבית. 13.05 לחים לתיאבון. להיטים עכשויים. 14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.

16.05 באים כשמבה. שירי צהכה.

רטים והרשמה ב *סי√ון*!

10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. . . 11.05 מניני בוקר. מניש גרעון הור. ראשו ופ.21 מעורב יבדתיבוני. .14.66 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער

רריו־עישרת. מגזין נוער. 17.10 צבעי הקשת. סירים לאחריהצהרים: 18.06 פינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 19.20 פרקי היום בתנייך. פס.09 בהאזנה נינוחה. מוצארט: רכיעייה 19.30 שירורים לעולים.

.09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית

12.10 אלף־אלף כיבית. עם אהוד מנור,

14.08 לראות או לא לראות. תרכוח ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל

13.05 בחצי היום, חרשות ופומונים.

15.55 קראתי ספר. קודאים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

18.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.

19.35 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם.

20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות

22.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

. יוכון חצות. עורכת: עירית בן־יאיר.

רשת ג'

14.05 לי ולך. שיר וברכה.

23.05 הלילח הוא שירים.

00.15 להאחו בחלום. שירים לטיומו של יום.

15.05 תרש, חדיש ומהצדש. עם שוש עטרי

08.00 בוקר טוב ישראל. שעה של

13.55 מניש: סיפור וזיום כחש"ח. מניש:

14.00 מנישה יומית. עם יצחק בן־נר.

16.03 ארבע אתר הצחרים. שירים עכריים.

יוסי מגיש: יוסי 18.45

20.05 בעיכר מופיכה. המכללה המוסיקלית.

לניכוש הצליל של מהפכני הפופ.

15.05 שירים לחנ. עם ארו טל.

17.00 ערב פוב ישראל.

18.05 שעוז קלה על כלכלה.

18.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

19.05 רדין ספורט. מנאוין ספורט.

16.05 הצכח יוכוית. עם יקיר אביב.

21.05 אדום עתיק. עם מיכל שמואלי

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשת. עם רפי רשף.

10.05 עשר. שירים עכריים

.18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רכיד.

.טרום בספורט.

18.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

14.30 בת צוצק. הווי והומור.

בפה מז'ור לאכוב ולכלי קשת ורה פייאר / שלושה מתוך רכיעיית אמראוסא בטהוכן: סונטה מס' 8 במל מו'ור לכנור ולפטנתר אופום 30, פס' נ (שרינג : רוכינשטיין): שוכרט: פנטסיה כפה מינור לפסנתר ב־4 יריים 08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלוט אופוס נום (קפלק / קופר); קסטלנואונו־טרסקו: למילים של . פיקוד בית. עם רבקה מיכאלי. גרסיה לורקה רומנסות צועניות 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יואכ למקהלה ולגיטרה וכרנס / פורכרנ:

פורה: הסויטה דולי נאקרמית סינט־מרטיו / מרינר). 09.00 קונצרט בוקר. סקריאכין: קונצ'רטו בפה ריאו מינור לפסנתר ולתו. אופוט 20 (אשכנזי / הפילה. הלונרונית / מאולו: בורורין: רכיעיית כלי קשו מס' 1 ברה מז'ור ורביעיית פיצי ויליאם); כרהמם: סונטה כסי במול מז'ור לויולה ולפסנתר אופוט 120 מס' 2 (צוקרמן / ברנבוים); שוברט: מנמה בלה מינור לפסנתר מס' 537 נרשימו רויטש ובנרטי־מיכלאנג'לין: קרל־פיליפ־עמנואל באך: קונצ'רטו כלה מוור לצ'לו ולתומרת ומורטליה

כרה מג'ור קרן הראר, ותו. דרמרן /

בן־חיים: פאומה; נאררמן: פרלוד וסוגטינה: נורידי: ויאכו זורוציקה פלאג'לו: מונטה. בסול מז'ור: מוצרט: הפתיחה לחן ג'וכאני; סויסנס: מכוא ורונדו ספריצ'וזו לכנור ותומורת: וורלוש |

גוטורנו) במי במול.

לחמישה וטייפ.

ב־4 קולות ומקהלת קיננו קולני קיימכריג' / ננני אקרמיית סגס מרטין): לולי: ריאם אירה (פולנים / אנסמבל קולי / תו. פאייארג בארו קנכטה מם' 14 וון אנמונר / מקהל קינגו קולג' קיימבריג' / לחקח לאונהרט: מוצרט: אוה ורום קורעוס ומקהלה ותו. סימפונית מלוגרון רייויטו: פורה: רקויאם (אשטון / ורק

/ סקוט / זמרי קיימבריג' ראטר!. 18.00 החידון המומקלי.

19.00 כניסיקה קלאסית קלדו 20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיק. 20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. י המוסיקה הקאמרית בגליל העליו 1987. מורלי: פנטסיות לשתי חליליות וקנצומטות לשני שלות ומלצר / סלע / וייול קפטוטו / וכאיא מוצרם חמיטיה לסרן ולכלי־סשת כמי בסו מוזר ורימון / מלמר / לוי / יעל שור ימפולמקיז: ברטוק: קונטרסטי

לכנור, לקלרנית ולפסנתר וחפץ שמר / צבי); וולטון: פאטאר, סיטוול לומריםישחקנים ול"ו כלים

ערות ישראל.

ידישות אוצינות

21.30 אוניברסיטה משוררת. מושגי יטור - על הרבש ועל הכימאק 22.05 23.05 עשרים וארבע, היום שחיר. עם ירון ציקן בן שחת הצות. עם הרצל בן שחר, ריקן 23.55

הסמורנטים במכללת תליחי. -00.05 ציפריי לילוג. עם שלמה ארצי. צה"ל 2 . 19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטבר

20.05 צו־8. עם אברי

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניכ. 23.05 קל הצאו הזה. מניש: רני ערמל.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

1.2.88

27.09 בהאונה נינוחה, כטהובן: ששה מנואטים מס' 10 מז העוברן (פילהרמוניה הונגריקה / הירש) בלאכה: סונצ'רטו בלה מינור לחליל 22.05 תפרח ועין. בין הורים לילריהם. ותזמורת (ניקולה / קשתני פסטיבל לוצרן / באומגרטנרו: כרהמס:

וריאציזת לפטנתר על נושא של פוניני אופוס 15 (אראו); צייכן במכן: מזכרת מסירנצה, שישיות כלי קשח אופום 70 (חורי הקמרטה מברן): מוצרש: סימפוניה מסי 25 בפוי מינור והמימפוניה של וינה / לוייון. 08.00 קינצרט בוקר. סיבליום: סוויטת מיניון לשני תלילים ותז. כלי קשת אופוס 89א' וקשתני התו. הפילה. המלכותית של ליברפול / גרובו); מנדלסון: שלישיית פסנתר ברה מינור אופוס 19 ושלישיית בל ארטה); לאלו: קונצירטו

לצ'לו ולתזמרת ולוראוו / פילהרמוניה , דיטואה): פולנס: טינפונייטה נחז. פארים / פרטר); סטרוינטקי: קונצירטו ברה לבנור ותומרת (סרלמן '. הסימס. של בוסטון אוזוודה: ברנשטיוו: ספור הפרברים (טה קנווה / טרויאנום / כרכם הורן / מקהלה ותומורת בנצוח

11.57 פינת השיר. משירי עוזר רבין. 12.80 מן הסרטיית. היידן: שלישייה מס' ברו מז'ור, לפסנתר, כנור וצ'לו

מוור, אופוס 17 (ארלשטיין). 13.85 בהגונה נינוחה. מוצרט: רביעייה כמול מינור לפסנתר ולכלי קשת (שלישיית בוואר / ג'וראנה:: שוכרט: מבוא ווריאציות על נושא מחוך הטוחנת היפה (גולוויי / מול): שופן: סונטה מס' 2 לפסנתר בסי במול מינור אַיפוס 35 (פרייהן: צ'ייקובסקי: סרנרה למיתרים גדו מדור (אקרמיית

סינט־מרטין / מרינרו; רבוו'אק: מחולות סלבוניים מתוך אופוס 72 (קונטרסטי). 15.00 הסברה מוסיקלית. מוגה, אנדרה הייד בשיחה עם בני הנרל. 16.00 מארלמי חקונצרטים שלנו. התומורת הסימפונית של רריו פרנקפורט, עוכל

19.00 בין חברים. יצירות מאת שארל קשלו, בנגינת הפסנתרן בועו שרון: שירים עממיים יהודיים, מאת דריום מיו, מסי אלברטו יונה כריטוו. כלדה לחליל פטנחר, ולתז. כלי קשת מאת מרנק

מרטן: פואמה סימפונית אגדה שעצי האורן ידעו לספר מאת א. בקס. - 29.05 אינטרלוד – בעריכת אורי אמשטיין. 20.30 כאולמי הקונצרנוים בעולם. התומורת הסימפונית של רדיו דבלין: י. פירסט. לכלי נשיפה; ה. חרטי: ילרי ליר (מרפי): סיבליוס: סימפוניה מס' 2: וסטיבל טירת שווצינגו 1987: הלהיה הקולית מנין־יורק. שוסטקוביץ: שירים הודיים אופוס 79 היידן: 4 שירים

ספיריטואלים, שירי עם אנגלים 25.00 מחזורי יצירות. הקונצרטי של יוהאן כריסטיאן באך; היירן: הסימפוניות.

.08.05 הפונה מחובה. עורך: שלמה ישראלי. 08.27 משפט דמיאניוק. מכניני האומן בירושלים. עד 13.00.

18.00 שירים עבריים. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 18.27 האוניברסיטה הפתוחה. מכוא לתורו

רשת ב׳

28.05 עושים עניין. עם נכי נזית ושלום

-09.05 כיקיר בית. עם רבקה מיכאלי.

עמיקם רוסמן.

14.30 בתיצרוק – הווי והומור.

15.55 קראתי כסר. קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך. אפרים וייל.

18.66 שעה חוששית. עניני חבוך.

19.05 היום הזת. עורך: שלום אורן.

19.35 דין רדברים. חוק ומשפט.

- 00.15 ביאו זעור. עם לאה ליאור.

14.06 לי ולך שיר וברכה.

18.45 היום בספורט,

16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון וליננר.

16.30 על מכסרים ואנשים. המשק והחברה

20.05 סולם הזמירות. מצער הפומונים

22.05 קפר ראשו – מידונים מגוונים.

יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר. 00.05

15.05 דורש חריש ומתורש. עם שוש עטרי.

18.06 מצער חמצערים. תוכורת פומונים

08.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואליה

18.05 דו רה יוטי. עם רובי לנץ ודני שרפל.

13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגישו

19.05 אילת בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבח לעמשיר. עם רפי רשף.

14.08 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבט אחרי הצחריים. שירים עכריים

18.05 הדודה פוכעולה. שנה למות של אסתר

20.05 בעיקר פוטיקה. המכללה המוסיקלית

21.30 אוניברטיטה משוררת. ניטשה

23.05 עשרים וארבע, היום שוויה. עם ירון

עודר אסף: תהשפעות המזרחיות על

על הרבש ועל הכיסאק. שירים

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 טרב טוב ישראל.

22.05

16.54 באושו מילולי. אכשלום כור.

. משדע עולמי. ענייני חוץ.

19.08 שירים מכאו. שירים עבריים.

ומר והפומון בארק.

10.05 עשר. שירים עבריים.

16.05 הצגח יומית עם יקיר אביב.

ליום העצמאות.

21.05 קצת אחרת. פופ מתקדם.

10.05 בל צבעי הרשת. מגוין יומי,

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהור מנור.

14.06 לראות אי לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

2.2.88

07.09 בהאונה נינוחה, כוסרה לה רנסואו כיתוך העפים ולהכת הכסריוו 200: רודריגז: קונצ'רטו ד'אראנחואס (כונל . סימפ. מינטריאול : דיטואה: ראבל: פאנאן לנסיכה שהלכה לעולמה ואשכנויו: כטהובן: שכיעייה אופוס 20, במי במול מז'ור והשמינייה הוינאית

החרטה: וכר: הפתיחה פרייטיק (תז. ממלכתית מדרודן / קון). 09.00 קונצרט בוקר. כאך: טוקטה ופונה כרה הציפורים ואקדמיית סנט מרטין / מרינרו: מוצרט: סונצ'רטו מס' 29, כרה מינור, לפטנתר ולתזמורת (אשכנוי תז. פילהרמוניה: שוברם: רביעייה כלה מינור, אופום 29, לכלי קשת

ותו' הקונצרטחכאו / האיטינקא רוזמנינוב: 3 שירים רוסיים למסהלה ותו. אופוס 11 ומקהלה ותו. הקונצרטהבאו / אשכנויא *מרוכנפיים:* רופאו ויוליה, סויטה מסי 2 (תו.

11.57 סינת השיר. משירי עוור רבין. 12.00 מן הפרטיה. הסולנים מונטו: מנצח: קלאוריו שימונה: כנור סולו: מארסו סורנאצ׳ ארי. ויואלרי: ארכע העונות. 13.05 בהאזנה נינותה. כאך: סונצ'רטו ברהימינור לכנור וחצוצרה נאנדרה / צרננרו / תו. פאייאר); מוצרט: רכיעייה לחליל ולכלי־קשת,

ברוימוור (בלאו / הפילהרמונית של ברלין): פורה: רביעייה לפסנתר ולכלי־קשת כדו מינור אופוס 15 (רוכינשטייו / רביעיית גוורנרי): מיו: סקרמוש לקלרנית ופסגמר וברונר / קונטרסקי): דברו'אק: שישייה השמינייה הוינאיתו.

15.00 בנוטיקה צעירה. 16.00 אתנחתא. הגי שחם, כנור / ארנון ארו, פסנתר. כסהובו: סונטה מס' 4 כלה מינור, אופוס 23: כו־חיים: סוכטה לכנור סולה דביטיו סונטהן כאצ'יני:

ברה מוור, אופוס 28 (ארו). 17.20 כולות. מוסיקה קולית של וצברי פרסל ויעקובס / נלסון / פאן אגמונד /

18.00 ממרף התקלימיה. בעריכת ערנה 19.00 סניני אוסרת. שוכרט: התאומים, אוסרה כמערכה אחת (רונת / גרה / שישרדיסקאו / מקהלה ותו. של בית פתיחה לאופרה הכלה המכורה (תו.

אר.סי.אי. / סטוסובסקיו. 20.05 אינפרלור – בעריכת אורי אפשטיין. 20.20 כונצרם התומורת הסימטונית יים, ישחיש. מנצח: סרג'ו סומיטיונה: סולנית: בטשה טרסון. פאול בן־חיים: רחמנינוב: רססודיה על נושא של פגניני לפסנתר ותוג אנתולוגיה סטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלרו והפעם: את חלכי בשרה לכדך, משירת לאה

גולרברע צ'ייקוכסקי: סימחוניה מס' 2. 25.00 מדוזורי יצירות. הקונצ'רטי של יוהאן כריסטיאן באךן היידן: סימפוניות.

-08.05 המחנת מדוגות. עורך: שלמה ישראלי. 12.80 ועד 13.00 משפט דמיאנייק. מבנים האומה כירושלים. 18.06 שירים עםריים.

- 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.27 האוניברסיטה המתוחת. תכנו

-09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלה־אלם ביבית. עם אהור מנור.

13.05 בחצי היום. תרשות ופופונים.

15.55 קראתי ממר. קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

19.05 היום חזר. עורך: שלום אורז.

16.05 יופן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

18.06 אצבע על הרופק. בריאות ורפואה.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

14.30 בת צדווכ. דווי והומור.

18.45 דיום בססורט.

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי, עם יואכ

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.06 שירים ושעורים. כעריכת יעל

19.31 עולם חרש. האדם וסביכתו, 20.05 ערב של אילנות. ראיונות כנושא ארמת ארץ־ישראל וצמחייתה, שכעת 22.05 אריך לצלצל פעמיים. שירים עכריים. מס.05 יופן חצות. עורכת: עירית כך יאיר. -00.15 להאחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך - שיר וברכת. .יורש, ועריש וכנוצורש. עם שוש עטרי. 16.08 הצגח יומית, עם יקיר אכיב. 18.06 מקום בצבורת. עם מנחם פרי. 21.05 אדום טתיה. עם דו עומרי. 23.06 מניני ביאו. עם לאה ליאור.

-08.00 בוכר טוב ישראל. אסטואליה יומיח. . 09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.0K נכוז לטכשיו. עם רפי רשף, 13.05 דו רה יופי. 13.56 לאומר. סיפור היום בחש"ח. מגיש:

14.05 סגרשה יוטית. עם יצחק כןינר. 15.06 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אוורי הצוריים. שירים עבריים 16.54 באיפן מילולי. אבשלום שר. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעות קלוז על כלכלה.

18.45 חמש עשרה קמנות. מניש: יוסי אטתר לויט. פרום' יצחק סראה יסורות ההכרה של

21.20 אוניפרסיטת משוררת. מכוא לתולרות המתמטיקה. 22.0 על הדובש ועל חביסאם. 29.05 עשרים וארבע, היום שתיה. עם ירון

28.65 שיחות הגות. עם דן סריוו, טופר. מס.05 צימורי לילוג עם אכיהו מרינוג.

19.05 רדיר רדיו. עם יואכ קוטנר. "צו פי. לחיילים עם אמרי גלער. 22.05 המפקת עשר. עם מיכל גיב. 23.08 כל הנאון הות. מנישו רני קרפל.

> פרטים והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיולים בע"מ. רח׳ טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות מועדון קוראי ריעות אחרונות

על שירת צ'ארלס אולסון. משתתף המשורר והנותרגם זלי גורביץ. עורכת: חנה 19.30 שירורים לעולים.

אנתולוגיה קטנה

לשירה. תוכנית שנייה

בסידרת שירה אמריקנית

במאה וו־20. שירי מקסימוס:

22.10 עלווה מוכה. דרכי אדם. רתל חלפי משוחחת עם הצייר הירושלמי מירון סימה. על שנותיו הראשונות בארץ, ידידותו עם חנה רובינא, המוטיבים

22.05 סרכי דיום בתכיד.

-09.05 שאלה של פעם עם חיים קינן. . שוריה אלון מספר על נוף הארין. .10.05 יומן חשבוע. בעריכת דליה יאירי 11.05 התיבה המומרת. לזכרה של וררה

במשחקי הלינה הלאומית ככרורגל

16.30 הכו זמר. שירים עכריים.

18.30 ממגרש הספררט.

17.05 ארין ממרת. בעריכת תרצה ארזי.

19.05 דגול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.

20.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי

שרכש את ארנוות הגליל.

90.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר.

22.05 מפורו של קלוואריסקי, פקיד הברון

21.05 כוכב חערב. עם שרה וון.

'עח ג'

10.05 על בנורו. להיטי כל הזמנים.

.22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

25.05 רדיוטק. עם נעם גיל־אור,

12.05 להיטים לותטים.

18.06 מפיק ודי. כעריכת דלית אורמיאן.

13.05 הכל פוליבויקה. עורכת: אתי פולק. 14.11 פדור בראש. קתדרה לכדורגל, עם טרי פרוים וחברים. . הסאמר. הלונדוניתו: מוצרט: מרנה 14.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו

11.57 מינת השיר. מסירי עוזר רבין. 12.00 אמנים באולפן. עדינה הרעוו, נכל. ק.פ.ע. באך: סונטה בסול מו'ור; פ.

בראונה נינוחה. להלר: סונטה מם' 5.

סויטה קפריול: היירן: סימפוניה פס' 94, כסול מו'ור: שוכרט: אדג'ו 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. נגוד צו השלמהז: יצירות לכלים או סולות

מס' 6 לפסנתר ולסרט מננסי: ל. שירלוכסקי: פולחן: צבי אבני: אסיווגות ליריות לאבוב ולסרט מנוסי סינכרומוטאסק: א. אמולק: מאויים

16.00 כופיכה ליום ראשון. מונטוררי: מיסו

שעשועים לפי שירים של אריה

ווייזליקפטוטו / ריפין / מלצר / הפז / ביולי / בן / צ'יטריאני / וולטמן

22.20 כון המקורות. הצומה בשירי העם של בחוורי יצירות. 23.06

- 08.05 דברנת כחצנת. עוררו שלמה ישראלי

תונורע קוראי

רח' בוייהודה ו ת"א ובפסנ'

)טל. 6-17.00 בין השעות 09.00–17.00 -כרץ שבת בחרמון פנויים ופנויות גם עם ילדים

היציאה מת"א בשעה 07.30 באוסובוס ממאר זממוזג עס מדריך צמול המחיר: 46 שרון למבונר, 40 שיח לילר

טיול לחרמון בשבת 6.2.88

80 ש"ח בהרשמה א עד ליציאה 85

אנו מקפידים על איזון מספרי בין נשים וגברים

- מספר המקומות מוגבל וכל הקודם זוכה ביתן לחצטרף לחסעה המאורגנת הלוד חזור מת"א

מלון לוט (* * * *) חצי פנסיון, טיולים, ערבי חברה, הכרויות

בשווא יוסף מונרי. עם הנשוואי יוסף מונרי. מספס ציפורי לילוג עם יותם ראובני. 15.67 רעד 19.00 כתשמנו הפראניוק. מבניני צה"ל 2 צה"ל 2 האומה כירושלים. 19.05 רדיי רדיי. עם יחאב קוטנר. 19.20 - מרכז היום ברוניד. 19.20 פרקי היום בתנייך. 22,0% המסקת עשר. עם מיכל גיב. 22.05 שנינו יחר וכל אחר לחיר. מנחום יוכב מספרולוג אילן 22.0% לכל ארם בוכב. עם האסטרולוג אילן 28.06 קול תגיאו הזהו. מגיש: רני קרסל.

27.09 בהאונה נינוחה. 11.57 פינת השיר. משירי עוור דבין. -12.00 אָמנים באַולפון, ורה לנגלי, פסנתר. ליסט: פרלוד לפי כאר: מ. אבירום: אייטת כלולות תימנית בהוקרה לשנברג: ברטוק: פנטסיה ז רונדו: קסטלנואוכו־טרסקו: ז עיטורים

13.05 בהאונה ניטיףה. 15.00 מוסיקה ויות. נגור או השלמה שלוב של כלים ומוסיקה אלקטרונית, כיצירותיהם של סייג', סרנס, נונו

12.10 כפר צמרתו. אידונים לט"רכשבט. עם 16.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית רם רשודיש. מנצח: חואן פכלו איסקיירדו: 13.05 בחצי חיום. חרשות ופומונים. וילנית: שושנה רוריאקוב. פרוקופייב: 14.06 לראות אן לא לראות. תרכות ואמנות. ל קטעים מתוך רומאו ויוליה: רן 14.30 בת צחוק, וזווי והומור. והאם: מרלור לתומורת: שופן: 16.05 בלוכן שקריח. שירים ומקראות סונצ'רטו ס' 2 לססנתר ולתומרת: ראכל: הואלס, פאומה כוריאוגרפית: 16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. אם שושנה רוריאקוב: פרנק פרטן: נ 16.05 יוכון כלכלח. עורך: גרעון ולינגר. פרלורים: ברהמס: 3 אינטרמצי 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והתכרה. ורפטודיה.

18.00 שעה עם... צ'ארלס אייבו. 19.00 מוסיקה אהוכח עליכם. פנניני: קפריצ'ו ברו־מינור לכנור סולו לקרמר: רחמנינוב: רפסודיה על נושא של פנניני נוגמן / הפילה. הישראלית מהטהצ פליה: האהנה הקוסמת

20.05 צמוקים ושקרים. מכחר (סטוקובסקי / ורט), ביירישו שירים לס"ו־בשבט. 20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיין. 22.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאכ 20.30 מארלמי הקינצרשים שולנו. החזמורת הפילהרמונית הישראליתן אירה הכרל, מס.05 יומן דורשות. עורכת: עידית בן־יאיר. לכנור / זובין מהטה. סאייה: הכובע

> המשולש: לאלו: סימפוגיה ספרדית לנוד ותוב ראבלו בולרו. . 22.80 מגיאז והלאה. עורך: שלמה ישראלי. 23.00 מחורי יצירות.

> > רשח א׳

HAVELN

.16.05 מצגח יוכוית. עם יקיר אביב 18.05 הצעקת האוצרונת. עם יגאל רביד.

20.05 כטוב כאזניכם. שירי הפינה 21.05 צליל מכוון.

שיפוטכם.

108.00 בוקר נוב ישראל. שעת אקטואליה

13.55 40 לאחור. טיפור היום בחש"ח. מגיש

16.05 שידור חי מאולם הכנסת. הישיכה

19.05 כגולת הטצמאות שלי. שבעה אנשי

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית

תימנה בראואר: הקול כג'או.

21.30 אוניברטיטה משודרת. תולדוה

23.05 עשרים וארבע, היום שחיד. עם ירו

23.53 שיחת חצות. עם עליוה מסיורים

00.06 צפורי לילה. עם נתן דטנר ואכי

21.00 צעד וחצי. לרגל יום־הכנסת: משחק

הכרוריטל כין נבחרת הכנסת לנכחרת

HAYBUN

מלחמת העצמאות.

עוברת סוציאלית.

.19.05 רדיל רדין. עם יואב קוטנר.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל גיב.

באל הגאו חות. מגיש: דני קרפל.

22.05 על הרבש ועל הביסאה

וילנסחי.

צה"ל 2

10.02 לוצטים.

מחקר מזרמים שוגים מתייחסים אל

מגילת העצמאות מזווית אישית.

משתתפים: פרום' ישעיהו ליבוביץ,

השופם העליון לשעבר צבי ברמזון

פרום' אבי רביצקי, פרופ' עלים שלווי

החגינית לכבור יום הולדתה ה־19 של

.09.06 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכח לעבשיר, מגיש: רפי רשת.

14.06 מבישה יומית. עם אורלי יניב.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

16.54 באומן מילולי. אבשלום קור.

18.45 מטבר לגבול. ענייני ערבים.

18.05 יעד משורר. צבא ובטוווז.

10.05 עשר, שירים עבריים.

דודו ביין.

17.00 שרב טוב ישראל.

13.05 דו רה יוביי.

בירושלים וער 113.00.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני־נוער.

15.27 האוניברסיטה הפתוחה. מכוא לתורה

15.57 משפט רפיאניוכ. מ..בניני האומה

22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות

08.05 ערשים עניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם יואכ

17.05 שירים בירוק. שירים ישנים ואהוכים

שהצבע הירוק מוסיע בשמם.

18.06 יש שאלות. מנחה איתן אלמוג.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

18.36 מיסף לענייני צבא רבטדוין.

. 20.15 ניאו רעוד. עם לאה ליאור

14.05 ליולך - שיר וברכוה

15.05 הדש, חדיש ומהודש. עם פוש עטרי

HAYBUN

עצור את פצעי הבגרות

חיון אינטרנשיונל

03 259496 7 8 ; 70

HAYBUN HAYBUN

המרכז - ת"א - שדי דוד המלך 1

מיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

לט"ו בשבט.

ואום בספורנו. 18.45

בירושלים ופר 19.00).

13.05 שירים עבריים.

19.20 פרקי היום בתנייך.

19.30 שירורים לטולים.

קול המוסיקה 🛚

חמיש

סודה של סוזנה ותז. הקונסרבטוריון פילה. של לונדון / עינכלג סן־סגם: קטע קונצרטי אופוס 154 (זבלטה יתז. לאומית של צרפת ימרטינוןג ביזה: הגערה מארל, 2 סויסות ותז, לאומית של צרפת / אוזווה): כיזה: סויטה רומא ותו, פרנ : רוהאון.

מיגור, (ברגדל); דכוז'אק: סונטינה בסול מו'ור. לכנור ופסצתר אופוס 100 בלה מינור, אופוס 143 ואור).

אג'ור לניטרה ותז. אופוס 30 ורומרו מוצרט: מכחר מתוך נישואי פיגרו נעיבורו של יוהאן וגרט לשמיניית אלונרון); מנרלסון: סימפוניה מס' נ

ריבנר, פסנתר. מוצרט: סונטה כמי מינור: שומאן: ארג'ו ואלגרו, אופוס 79 מסיאן: פרק מתוך רביעייה לקץ הימן: פרנקי סונטה בלה מוור. 17.30 קשת של צלילים. בעריכת ציפי

.טיום במשרים. 19.35 שירים עבריים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל. 18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולן. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 20.85 שורשים. פולקלור ועדות.

18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הכלית 19.00 מוסיקה קוסית קלוד.

27.09 בראונה נינוחול. וולודפרארי: הפתיחה

29.00 כונצרם בוכר. צ'ייסובסקי: רומיאו ויוליה, פואמה סימפונית ותו. כוסטון / רייווים); פרוקופייב: רומיאו ויוליה, מוסיקה לבלט ותז. קליבלגר '. לוי): ברליוו: רומיאו ויוליה. ופסבנדר / גרה / ג שירלי־קוורק / מקהלה ותזמורת

של רדיו אוסטריה / גרדליו. 11.87 מינת חשיר. משירי עוזר רבין. 12.00 מן הסרטיח. מוצרט: סונטה כלה

13.05 בהאונה נינוחה. בוים: סימפוניה מס' 5 ברה מו'וד והטינפונייטה מבורגמות תומסו; ג'וליאני: קונצ'רטו בלה כלי נשיפה וסולני כלי הנשיפה

כלח מינור אופוס 36 הסקוטית והסימפ' שיקאנו / שולטי). 15.00 מסגשים מוסיקליים. בעריכת דני

16.00 אתנחתא. שמואל מגן, צ'לו: גלילה

שיטת טיפולי הפנים של התכשירים נבדקו ע"י

השיטה והתכשירים ' הבלעדיים של / מר אדוארד חיון

הזהרו מחיקויים

יעוץ חינם

מכון חצות. עורכת: עידית בן־יאיר. 00.08 20.15 להאחז בתלום. שירים לסיומו של יום.

בגרמניה של תקופת הבארוק המוקרם.

23.00 דור הוהב. אמנים גדולים בהסלטות מתוך ספורי הופמן.

18.20 פרקי היום בתניץ. 22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

HAYBUN

אדוארר חיון הביאה לריפויים של אלפי

מטופלים ברחבי העולם,

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון אינטנסיבים.

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...)

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

יידמו) אדלשטייו): שוכרם: סונטה

מה.15 קראתי מפר. קוראים ממליצים. 16.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

מיקם רוטמן. 12.10 אלחיאלף כיכית.-עם אתד טנור. 13.05 בחצי דיום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנו 14.30 בת צתוכ, הווי והומור.

20.06 אינטרלור. כעריכת אורי אסשטייו. 20.30 אופרה. פרוקופייב: מלאך האש.

היסטוריות: הזמרת יארמילה נובושנה. שירי לנודיצ'ה (מסריק): אופנבאך:

מפתובה המוגה כתובה. עורך: שלמה ישראלי. משמט רמיאניוק מ.בניני האומהי 15.00 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. האיניברטיטה הפתוחה. צרפתית

ארין לא נודעת. פריחת השקר וגינון 18.00 מינדת ערב. הזוי דתי ומסורת.

08.05 ערשים עניין. עם גכי גזית ושלום

פיכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי, עם

נסריכת יעל נאטורים. בעריכת יעל נ5.05

שתי אוניברסיטאות

בארה"ב - אוני אלברט איינשטין (המרכז

הרפואי) ואונ' ניו־יורק

וגמצאו יעילים ביוונר.

(מחלקת עור וסרטן)

HAYBUN

. 09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים עבריים.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. . 13.05 דו רה יובוי. 13.55 לאדצר. סיפור היום בחש"ח. מניש: 14.05 פגישה יומית. עם יצחק בוינר.

גלי צה"ל

.08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית

14.86 לי ולך - שיד וברכה.

18.06 קוליבו. שבועון מום.

ראשונים.

21.05 _כוופע רוקי.

15.05 ארש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.

20.65 קו ההתחלה. תקליטי שררים

18.05 הצנה יומית. עם יקיד אביב.

.15.05 שירים לתג. עם ארן של. 16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.

18.54 באומן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה כלה על כלכלה.

11.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוס 19.05 יעד משרדר. צבא ובטועו. 20.05 בעיקר מוסיקח. המכללה המוסיקלית

פרום אכל ארליך: הרהורים על 21.30 אוניברסימה משודרת. מלכותו של

22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.

23.05 עשרים וארבע, היום שוזיה. עם ירון 23.55 שיחת חצות. עם יחיעם פרן, עורך

ומחרגט ספרים. 20.05 ציםורי לילד.

מפקר נל"ב יהיה קפטן הבכחרה של תנחנה הצבאית, שכתרכנה יחיו ב 19.05 רדיר דדיר. עם יואב קוטנר. שילון, רפי רשון, יוסי עוורר, דוויי ברואב, יותם יקיר, גיא ווואן ויוסי צר8. עם אברי גלעד. 20.05 22.05 המסקת עשר, עם מיכל ניב. עברי. מנחם סבידור, ירד אנודת

יומולדונ

"קריאת ביניים", יום שירורים מיוחר לכבוד יום הולדתה ה־39 של הכנסת, ישודר ביום רביעי

בגלי־צה"ל. גולת הכותרת של המישרר יהיה צער ותצי", משחק כרורסל מיוחר. במינו בין גכחרת הכנסת ונכחרת גלייצה"ל, שיובא כשירור ישיר. ממגרש הכדורסל של אוניפרסיטת



אודלי יניב פגישה יוחיון

המשחק אלי ישראלי ישור

הכרורפל של נכחרת הכנסת

שתורכב מרן תיכון, פנחם

חיים רמון יהיה מפטן סבוצת

וקרשטייו, דדי צוקר, משה קצב רו

בוק, דיור מגן וכני שליכונו נחמן שיו

לא בכל יום משחתפים רופאיילכ

בתוכנית ספרותית כרדיו. זה יקרה מחר ב־5 אחה"צ במגאוין "ספרים, רבותי, ספרים" כגלייצה"ל. בעיקכות הופעת ספר שיריו של יאיר הורביץ -צימור כלואהי

ספורט, שיברכו את הכנסת ביום

גה. כיו המשתתפים: חנה מרוז.

לוכה אליאב, השופט העליון ברימוט

וויים כהן, טוכיה צפיר, זרח ורהפטיג

יצחק כן־אהרון, אריה דולצין,

נכתב אחרי אישפרו ממושך כבית ואלים, הומנו לאולפן זקרדיולוגים דיר ימימה אשור ודיר נדי קרן מבית־החולים איכילוב, שלהם ולעמיתיהם הקריש המשורר מחוור שידים בספר החרש, הנשרא פירפור פרוורורים.

שני הרופאים מדברים בתוכנית

על מחלות לב ושירה, על יחסיתם עם

יעדר סבאי, אגב, דיר סרו דוא גם

צעל תואר אקדמי כפילוטופיה, ואואר

קנושאים שריבו צליוים עם וורביי

תמאציינט המשורר וצל חצורך

שלהם לקרוא ספרות יפה למרות

וגילה אלמגור. התוכנית השלישית תוקרש

ליכי", יזרוק את כרור הפתיחה. הכנסות המשחק יועברו לעליביר. ועיד באותו יום בין בערב, ערנה ארטו

עושים תיאטרוו מגילת העצמאות שלי". שכעה אנשי מחקר מזרמים שונים מתייחסים כוווית איטית למגילת תוכניות חרשה, שתוקרש למחוה העצמאות. השופט העליון בדימום צכי ברנזון, ממנסחי מגילת שנות המדינה, תשורר מיום שכת

העצמאות, מספר על הרקע לכתיבתה ועל שיקולי הנוסח בר. פרופ' אכי רביצקי עומר על הרילמה רת ומדינה. פרופ' עלים שלורי מוצאת בה את קיפוח האשה. עור משתתפים: פרופ' אוריאל רוזן־צבי פרופ' צכי לם ותהיסטוריוו יגאל

התיאטרוו הישראלי בעבר וכהווה. התוכנית הראשונה תכחו איר נראה התיאטרוו העכשווי לאנשים נילם. עורד ומגיש: רודו דייו. פגישה יומית" עם אורלי יניב, נארח את ח"כ אליעזר גרנות. במהלך היום ישוררו פינות ישיות של אמנים, סופרים ואנשי

שעשו תיאטרון לפני 40 שנה. המחואים משה שמיר, יגאל מוסינוון ונתן שחם, והשחקנים שמעון פינקל יוסי ידין, אורנה פורת, ערה טל ושלמה בר-שביט, ישמחוו על התיאטרון כראי החברה בה הוא

סידרה חדשה:

עושים היאטרון", טידרה.

המקורי בתיאטרון הישראלי ב־40

הקרוב ב־10.05 ברשת א'. בסיררה

החרשה (3 מישררים שכועיים)

ישוחחו במאים ושחקנים על



נסים אלוני. חיפוש

התוכנית השניה תיחחר לחיפושי הרדר של התיאטרון חישראלי כשנות ה־60. ישתתפונ עודר סוטלר

נסים אלוני, יוסי בנאי, אבנר חוקיהו

אלברט כחן, נדליה כסר ולהאורה

מסתחודת ופגע רוטט ישירות לדנדגן רק 160 טר'ח

קונדומים

הקוודום הכלעדי להשחיית השפיכה במבצע:

לווטרה־טייפטים 60 יחי ל לק ~60 ש"ח

15 קופקאות 45 יח' בטך – 60 ש"ח

מבצע טיימר

ובנוסף לכל קנייה ל קופטאות 15 יח' חיום.

בטחון כפול עם קוטלי זרע

מנ יח' ל רק - 40 ש"ח 30.

דק -. שית

מכבדים כרטיסי אשראי.

(דמי משלוח – 3 ש"ח)

המכורה למבוגרים מגיל פוי

ניתן לבצע הזמנות באמצעות הטלפון או חדואר

1500 P.10 (FT)

בו מתוספסים במכחר מנוון, כל יח׳

לתיאטרון הקורא תנד. ישתחפו: יודשוע סובול, יוסף ברייוסף, גרי קינר, חדירה חריפאי, יוסף כרמון.

עורכים ויסי סוור וציטי גון גרום. | ריכליו

בתי אנחנו עווים גם מאד נדנים



שעה וחצי, V.H.S..BETA שעה וחצי, במחיר ללא תקדים ★ קסטה אחת בסך –.20 ש"ח★ 6 קסטות במחיר בסך –.100 ש"ח

תגיעו 12 סרטים חדשים באורד של 3 שעות וכן 5 טרטים חדשים בתרגום עברי

אביורי עזר לגברים ו צובת אמבה בובת אחבה עם ויברציה ו ד'ר ריצ'ארד רינג טבעת מיוחדת לפין. ני שאריך עם ויברציה להארכת הפין ב 5 סימ:

וחנורת קשירה אלסטית

| פרוטות חלולה למטול מסעיר, תומך אידיאלי ללוקים בכעיות זיקפה בעל מכנה מיוחד לפין

מבחר של 500 סרטי סקס

החלפות ללא הגבלת זמן

רק --140 שיח רק – 160. – סי להשחיית השפיכה ולויקנה מחודשת רק -.22. שיח קונדום יחודי בעל ויברציה רוטטת רק -.106 שיח אניברסל - מכשיר פניאומטי מתוחכם, תנורם לזיקפה קשוחה ונמרצת לצורך תיפקוד סראדש ומחנה רק – 116 שיח

03-263498 **A**

סניף ראשי ש.צ.מ מחודפף בעיינה הסותו-מגו

ובנוסף: בכל בתי המרקחת ברחבי

לווטרה סייפטי" הקונדום הבטוח . קשי מזוגר שירכוש כבר עתה ילווטרה־סייפטר׳ הקונדום המיוחד המשמש כיום כמיגננה הבטוחה ביותר

מפני האיידס ומחלות מין מידבקות. "לווטרה־סייפטר" קונדום עשוי גומי מיוחד עם תכונות של עדינות, גמישות וחוסן מכסימלי.

"לווטרה־סייפטי" קונדומים משומנים המצדיקים את אמינותם מזה כ־20 שנה בסניפי ארוס בארץ. ״לווטרה סייפטו״. לשמוש ופלא של תענוג ובטחון הקונדום מיובא מגרמניה באישור מכון התקנים וניתו לרוכשו ברשת סניפי ארוס

תכשירים/תמריצים ם סדית תכשירים ותפריצים לחיווכ ולהקשחת אבר המין תבריו !להשהייה לנכר המקלר מהר ∐תבשיר מיוחד לנירוי האשה

פרס הסובלנות 🗯

אתי פולק, עורכת תוכניות בכירה

ארץ אחרת" מחארת מציאות של

בקול ישראל, זכתה השנוע בפרס

הסוכלנות, 1000 דולר, על הסירוה

התיעורית בארץ אתרת", שעסקה

מחיצות אמיתיות ומרומות כיחסי

והודים־ערכים כישראל, 1987.

מציאות שניוונה מדעות קרומות

ומנטיות כרלנות קיצוניות.

24 🗖 בת שנה

ב24 היום שהיה", מישרר

האסטואליה המסכם של גלי־צה"ל.

אדיק אימטטיין. על משה איש כסית

כתוכנית מיותרת שתסכם את

חשנה הראשונה של חתוכנית, יוכא

לקט ראיונות נכחרים מהשנה

מחולפת. כיניהם שיחה עם ארים

אינשטיין, ששודרה כיום מותו של

משה איש כסית: תגוכה קצרה של

טלוניזיה בכיכובו שחוקלטה ביווף

זשיחה עם גיודי גוב על סיום עונת

הסיץ של -זחר וה".

יהודה פוליכר אחרי שירור תוכנית

תוגג ב־ו בפברואר שנה לפיומו.

כיחסים שכין יהורים וערבים.

חוברות נועזות

הגיע משלות חדש של תוברוח לכל הטעמים במחיר בין 40-50 ש"ח לחוברת





בהשגחה רפואית

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

■ הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

■ הורדת שומות ויבלות

■ פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים. ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל ירושלים - רוז' חלל 5, 228287, 22828, 02-240248 חיפה - רוז' הרצל 37 ה' הוצל ה' הרצל 13 מ- 13 מ "נצרת - רח' פאול 6, 1814 6-67

סארישבע - רח' רמבט 31, 32823, 31-76485 י פתוח בין השעות 20.00 - 8.00 רצוף 111

HAYBUN

בבית

0700 f370 9252 T.T. 279 085 37 T49 T

לשמינית של כטהובן.

הביקורת האיטלקית שפכה עליהם תשכחות, תחת הכותרת -נצחון מחיפה". כחבו על הסולן בעל האיכות הנרירה, הצ'לן מישה מאייסקי, שביצע את הקונצ'רטו של רבוו'אק. כתבו על התזכורת החיפנית, שהתנהנה יפה תחת שרכיט

וכדאי לזכור, שלא מרובר כפילהרמונית הישראלית, המסתובכת בעולם עם תווית של ייחוס, דוברמן, טוסקאניני וכל השאר, אלא בסימפוגית מחיפה, שער היום לא פונקה כעורף תהילה וכותרוח סטנלי ספרכר, מנהלה המוסיקאלי ומנצחה הקבוע בשנתיים האחרונות, אומר על הסיור, שהביא את התזמורת לערי צפון־איטליה – מודנה, פרארה, קרמונה: ..לפני באולם ניצח לורין מאזל, ואחרי אכארו. הרגשנו קצת כמו נטע זר בקונסטלאציה

המנצח סטנלי ספרכר, ועיל הגירסה הנדיבה שנתנו

הסיבוב המוצלה היה הזרמנות נוספת לספרבר להתנער מתרמית מנצח־המקהלות שרכקה כו, וכצרק. לא שהוא רוצה לכרוח מהתואר, אותו הרוויה כיושר וכעבורה ארוכת־שנים, אלא שאנשי המקצוע רואים במנצח־מקהלות פחיתות כבוד לעומת מנצחיתזמורת. ספרכר: או תוויונ פחות מכובדת. אומרים לי להתרחק מזה. אין ספק שהפאר, הכותרות והחוזים השמנים הם של מנצחי תזמורות. הרכה יותר קל למנצח לקבל מקהלה מאשר תזמורת לנצח עליה. העבודה עם תזמורת הרכה יותר מקצועית. עובדים רק עם מקצוענים. לא צריך ללמד אנשים לקרוא תווים. הם מחכים לך עם התווים מול העיניים, סקרנים לראות מה יעשה המנצח, וכשעה 12 קמים והולכים. לא מתקשרים לשום מנצה. העבורה עם מקהלה היא עכורה חינוכית. כין המנצח והזמרים יש יחסי־אנוש הרוקים. המנצח הוא האכא

המניס זו המנוחה הכי טובה שלי. לשמוע את רוטאק טאק במיגרש, במקום את האבובים

אחר הרברים היפים כחיפה: היחסים המשפתתיים כין התזמורת והמבצת. אפילו היום, שהם מסכלים משכורות כמו שאר התומודות בארץ, ומומנים לחדל, כשבא אליהם מנצח, אפילו לשבוע, הוא מדגיש כמו בבית, אווידה משפחתית. זה היה כשכילי חירוש נעים".

ספרכר, 45, בדרך־כלל מנצח: על מקהלות (רינת, הפילהרמונית, האקרמיה בירושלים), ועל כל התומורות בארץ, בהזרמנויות שונות. מנצח גם. כשופט בינלאומי מוסמך, על משחקי טבים יוסרתיים בתתרויות גראנו־פרי או במסגרת גביע־רייוים. אפשר היה לומר שהוא אחר המנצחים כמישחק: החיים, אילמלא יצא מוכס כאחר הסיכוכים הגורליית, במאבק שלו ושל אשתו ריקי ז"ל להחוים אותה בחיים. הסרטן הביס אותם והרפואה עמרה חטרת־אונים במאכק ההירואי של המוסיקאית הצעירה, שהחלה לפרוח בקאריירה בינלאומין מכטיחה שנתיים לפני מותה. כליכר מרגיז, אם לא

היה כל כך כואכ.

**



סטנלי ספרבר, 45, מנצח מקהלות, מנצח תומורות, מנצח הסימפונית חיפה. מנצח גם על תחרויות טניס, כשופט. רק מהתמודדות אחת יצא כשידו על התחתונה: הקרב על חיי אשתו, ריקי. ריקי, פסנתרנית בפתח קאריירה בינלאומית מבטיחה, נפטרה לפני כ־5 חודשים ממחלה ממארת, בת 37

> כרירה ברמת אביב יושב היום ספרבר על תקן של אנאראנא, עם הכן נועם (942) שלומר לנגן על צ'לו. על הפסנתר הסגור צילום צבעוני ברול של ריקי עם זובין מהטה, שהיה אתר ממעריצי כישרונת של הפטנתרגית, בינתיים סטנלי דואג שנועם יאכל יפה את השניצל ושלא ישכח לחכין שיעורים. ספרכר לא זינק לקאריירה מוסיקאלות מוהירה.

נגן המקפצה של ילדיפלא. הכל חלך אצלו לאטילאט, אכל כפוח, עם הפתעית מודיםגות. הוא יליד ניודיורק, משפחה יהודית מטורתית, אבא רואה חשכון האמא עקרת כית, בתייספר רתיים עד

מלברו היה איזה דור חזן. אם התרים שלמן אותו ואת אחותו ללמוד פסנתר, זה כא כחלם מהחינוד היהודי הטוכ, ללא כוונות נוספות. המקצועות המקובלים לקאריירה במשפחה היו רופא, עודה מהנרס או רב. אמנות ומוסיקה לא היו בקטגוריה של מקצוע אלא כגדר תחביב. לכן, נרשם סטנלי אוניברסיטת סולומביה, מקצוע ראשי מתמטיקו, מקצוע מישני מוסיקה. לאט לאט השתלט המישני על חייו והשך לעיקר. תואר שני עשה כבר

במוסיקולוגיה. או החלים, שהצד המדעי של

גיל 17. הדבר היחידי המוסיקאלי שצמח במשפחה

לג'וליארד, במגמת גיצות, תומורות ומקהלות. אחר ממוריו היה הישראלי אברהם קפלן, שאביו, שלמה קפלן, נחשב לאבי המקהלות בארץ. את העבודה המעשית למר ספרבר עם המקהלה שהעים בעצמו, והוא עדיין לא כן 20, מקהלון החמיה: מקולה ששוה רק שירים עבריים ורוב חבריה רוברי

המוסיקה לא מעניין אותו. עוב את קולומביה ונרשם עברית, ממשפתית ציוניות. המקחלה גרלה עם השנים והיום יש לה סניפים בכוסטון ובירושלים. לפני שנה חוצי הוומן ספרבר לנצה על סונצרש

העלייה שלו ארצה הלכה לאט וכשלבים, בלי ייסורי קליטה. כ־66' הכיע לניו־יורק א.צ. פרופס, או מנהל פסטיבל־ישראל והומריה, חיפש מקהלה יהורית גדולה לזמריה של אותה שנה. הכיא את "הומיר" עם ספרכר והם הפכו לסיפור־הצלחה כשהחליטו להביא אותם שוכ, לומריה של 70, זה כבר כא עם סיור קונצרטים כארץ, עם תומורת ישות־השירור כירושלים והפילהרמונית הישראלית בקונצרטים אלה עשו עבורה משותפת עם המקהלה הפילהרמונית, שנהגו מהעכודה עם ספרכר והומינו אותו לשוב ולנצח עליהם בקביעות.

ער או כבר רשם לעצמו כמה גיחות קצרות על תזמורת געשה כוכות המקהלה.

הכין את המקהלה הפילהרמונית למיסת 2014 של היידו, לכיצוע עם הפילהרמונית בגיצחו אישטוואן קרטש. שנת 73'. קרטש הספיק לנצח על שני קונצרטים כלכר, הלך לשחות בחוף הרצליה וטבע כים הסוער. התזמורת עמרה המומה ומיותמת והסנייה לספרכר היתה הכחירה הטבעית. תוך 24 שעות נכנס לנעלי פרטש, ניצח על המקחלה ועל התזמורת בהמשך הסידרה.

בפילהרפונית כל־כך התלהכו, שהומינו אותו

"לילי. "כשיש גזר"דין מוות, לא מקבלים את זה כמובן־מאליו*"*

יכול לפתח תנועות מיוחרות; הוא חייב לנצח כשפה

הקטיצה לפילהרמונית בעקבות אסון קרטש לא

היתה הפעם היחידה כחייו שהוזעק להציל מצב ברגע

באתרון. לפני שלוש שנים טילפנו אליו משיקאגו

יומיים. לני ברנשטיין מחתן את הכת שלו וביטל

ברגע האחרון". זה היה לא סתם קונצרט, אלא מה

שספרכר מגדיר בהתלהכות כ-הפנינג אמיתי, חווייו

ותית". הפקה חד־פעמית של "המשיח" של הנדל,

על הבימה ניצבת התזמורת, פלום סולנים

ומגצח. את האולם כולו ממלאים בכ־3,000 ומרים,

מצטופפים בתאים וביציע. כשמקהלה ארירה זו שרה,

-כשוה נגמר, אף אחר לא זו מהמקום. זו חווייה רתית

מוהאת־כפיים למקהלה, המקהלה לתזמורת, ואף אחר

מקנצרט רגיל. מאז, חזרתי אליהם ל'משיח' פעמיים

לא עסוק בלעשות רושם על אף אחר. שינוי מרענן

למה לא עושים רבר כזה בארץז אני יודע.

שהאיש משיקאגו ניסה לארגן בירושלים, אכל,

מסיבות רתיות לא ששו לעשות את 'המשיח' שם.

יש לשכנע אותו להפיק את האורטוריה יהורה.

את אוניכרסיטת קולומביה בתחרויות. כארץ היה

חבר במוערון הטנים של ימק"א ועלה אתו לליגה

"המשיח' כל זמר כארה"ב יודע עליפה".

המכבי' בסביכות חנוכה, אבל זה לא אותו הדכר, את

המנצח פונה לאולם והתזמורת רואה אותו מהגב.

מהשמלת, ולא חשוב מאיזו דת אתה. התזמורת

מסורת קבע בימים שלפני תגדהמולד, מה

שהאמריקנים מכנים "משיח־דו־איט־יורסלף".

מכל מקהלות האזור, ורק מוזמנים ספורים

ומוזמן גם כשנה הכאה.

וכיקשו: "כוא תציל את הקונצרט שלנו, בעוד

בינלאומית מאוד ברורה".

לישראל, רוכן כתייר בחורשי הקיץ. די כדי להחליט שכראי לו לנסות לחיות כאן שנה שלמה, והלאה -נראה. רק תנאי אחד היה לו: לגור כירושלים או בסביבה. כי מה זה תל־אביב אם לא סניף קטן ומשתחצן של ניו־יורק, ואת האוריגינל הוא כבר מיצה. חבר, שהרריך יחר אתו במחנות פיץ יהודיים. מצא לו את הכית ככית־זית, חלקת אלוהים הקטנה ושנת הניסיון שנתן ספרכר לארץ נמשכת עד עצם היום חוה. שש שנים עבר עם המקהלה הפילהרמונית. כמקביל, התחיל לעכוד עם גריגת" ועם מקדלת האקרמיה בירושלים. גם המעבר לניצח

לנצח על סירות קונצרטים שנה לאחר־מכן. בעקבות הפילהרפונית כאו הופנות ניצוח פכל התומודות כארץ. מות פרשש מציין את לירת ספרבר כמנצח הומורת, אך לא את כותו במנצח מקהלות ספרבר, על הפיצול כחייו המיקצוניים: אני עושה

ינה שמוך כשפילי ומה שאני אוהב. תיאורטית התנועות של מנצה תומורת ומנצה מקהלה הן אחון תנועות. מעשית, נגני תומורת לא אהבים תנועות של פנצח מקהלה, שמפתח, כלי להרגיש, תנועות טיותרות, אינדיבירואליות. מנצח תומורות, שהיום ל מנצח כירושלים, מוצר בלונריון ומחיחיים כריו, לא

בסך־הכל הטנים מלווה את חייו שבועיים־ שלושה בשנה, בריוק מה שצריך. "זו המנוחה הכי טובה שלי מהמוסיקה. מנקה את הראש ואת האוזניים. טוב לשמוע את הטאקיטאק של הכדור במיגרש, במקום את האבוכים והקלרינטים. אני לא מסוגל להיות תייר רגיל, כזה ששוכב ונח שעות בשמש ומכקר באתרים. לא בנוי לזה. הטניס, זו הדרך שלי להיות תייר ולנוח מהמוסיקה".

על הסיפור שלו עם ריקי אפשר לכתוב ספרים.

את ריקי הכיר מיומו הראשון בארץ. היתה לא הפריעה, אבל היתה מתעצבנת כשכתבו עליה 'הפסנתרנית היפה'. היתה רק צריכה לקטוף כל מה שהציעו לה.

היתה לה אמרגנית, שראגה לה במישור הבינלאומי. לא היה בראש שלה לטרוח, לרוץ אחרי דברים. אמרה, אם זה יגיע – יגיע. אהכה מאוד מוסיקה, אהכה להיות בכית, לנגן, אכל הקאריירה

"היתה כת 36 כשהתחילו הרימומים. הייגו כדרך לאמריקה. לקחתי אותה לכמה רופאים־ידידים ועדיין לא ירענו כמה זה חמור. האיכחון נעשה בניריורק. נאמר לנו שזה סוג סרטן חמור מאוד ושהיא חייבת

החורנו ארצה. הכל נמשך 13 חודשים, כהם עברה... שלושה ניתוחים וטיפולים קשים ואיומים. היו לה כאכים. היא לא יכלה לשבת, ובכל-זאת המשיכה לנגן. באמצע סידרה של הסרנות ניגנה סונצרט במוזיאון ת"א. היתה כחורה מאור חזקה, גם פיזית, גם באופי. כשהתקרחה מההקרנות, עשתה לעצמה פיאה באותה תסרוקת שהיתה לה, והמשיכה לנגן. היריים לא עזכן אותה עד הסוף. שישה שבועות לפגי מותה עוד ניגנה. רק כל הומן הפכה יותר רזה, יותר

ב־5 בספסמבר נפטרה, כת 37, כשכל ההכטחות

בשנתה האחרונה, כשיגאה ונכנסה כבתי־זוולים, היה שם לצרה, יוצא משם כדי לנצח על חורות וקונצרטים, שומר על שיגרה עבור כועם.

רצתה להילחם בכל כוחה. כולם רצו לעזור לה, אכל

עכשיו מנסה סמרבר לעשות משהו להגצחת אדרת את הקונצרט לוכר, עם הזוכה בפרס.

הייתי משתגע. נועם והמוסיקה איפשרו לי להמשיך. בעבודה, אומרים לי שהשתניתי. אני לא מרגיש שהשתניתי, אכל, לא יכול להתנתק מזה כמחשבות. היו לנו כמה החלטות קשות בשנה זו, כיחם להקרנות ולכימותראפיה. ידעתי שהאחוזים להצליח קטנים אומר, אולי היה יותר טוב אם היתה מכלה את התורשים האחרונים בלי הסכל הזה. כואב לי שהיתה צריכה לעבור את הטיפולים הנוראים האלה. כשיש גזר־דין מות, לא מקבלים את זה כמוברמאליו. והיא

בינחיים, תזמורת חיפה. ספרבר: "התזמורת בתנופה מאור כריאה. יש לנו חשנה מעל 6,000 מגויים, התזמורת השנייה במיספר מנוייה אחרי הפילהרמונית, שיש לה 40 אלף והיא תופעה חדיםעמיות בעולם כולה השגנו את כל שאר התומורות בארץ, וגם זה משהו. מעודדים אצלנו אבנים צעיהים ומוכשרום, הה מתחיל באסיסטונט: שלי, בועם ייני, גם הסיור המוצלח כאיטליה עשח משהו לנגנים. קיבלן ביטחון, שיכולים לנגו פרמה מיקצועית מכוכדת, וזה מקרין על נגינתם כארץ".

עובר ושב⊲

שרה לוי־חנאי עוברח על חוכנית חדשה של "עוכל"

שרוז לוי־תנאי לא זוכרת כמה ריסודים יצרה עבור "ענבל". אכל, מה שחשוב לה הוא המילון ה.ענבליי. מכלול חתנועות ממנו מורכבים מחולות חלתקח. שפח, שאותיותיה חן מזיגה של אלמנטים תנועתיים עממיים, עתיקים. שאובים מאוצר חתנועה הארכאית־יהודית פתרבות יחודי תיכן, ממרחבי חמדבר ומאגן זים התיכון. כבר 40 שנה שוקדת על איסוף ותרכבת המילון ועל יישומו בתיאטרון המחול המודרני שלה. אומרת, שהגיעה, אולי, לאות טמך, ביש לי עוד הרבה עבודה".

בכורות חדשות בענבל חן דבר שבשיגרת. אבל, לראות את הגברתיהאם־המייסדת זמנחלת חכוריאוגרמית. במעולה אונו. ענייו של מה בכד. האולם תחדש של חלהסה בנווה־צדס צר מלחכיל את עוצמת הרגשות. אשה קטנת קומח, בת למעלח מ־70, מוחימה בחיוניותה. אשרויקפיץ, שחדבמת צעדי מחול קלח בעיניה עשרות מונים מישיבת נינוחה. .ואת צריכה לשמוע איך אני צועקת עליחם", היא אומרת בומן החזרות, חנמשכות מבוקר עד ערב. חרקונים עייפים וזקוקים להפוגה, היא לא.



אל יצירת השחול הנישה בניל מבונר יחסית אחרו שעבדה 15 שנה כנונת בעיר ובקיבוץ התחלתו מאפס. אף־פעם לא למדתי לרקוד. אירגנתי חגינות בחגים ליכדי גנים ולחוריתם: הגיעה לחברה, שעליה לחקים להקה מבני העדה ותיפנית רס כך וכלוף לתת ביסוי לחיותו

שראלית מכורצא מוזרחי בין וצירותים הודועות. שולו: לביקורות המשות בארץ ובחו"ל, במילון רותי, התוכח מתימור בשורות ובורתיו שנומור בודדי בורי שר בודבחי ו שיני ושינה לבוד

בתוכניתה חודשה, אותיה פורחות ובטרת מתדש בנת ענבלי בנותרצהל) גירשת תושה להצירת שנה חשירים, שוכתה משנים האתרונות להצלחת רבה בניתסה זו, העמודה את חמרול על לנטיתו שחברה תקופת הנת(ות. מבחירה נסתות סתובות מנינלת שצות, אסוסיאציות על מוסוגים חודים חן המכנה המשחת בין חיצורו השתחת שיר ששרים: לנועלת את הערב אותית מירועה

יופוד שרונה ליוצרה היחודית אמריקניה אנה אקושה שהדריפה את הלויקה ביושית דרכה ב אותיות מודמותי שתי תנמנות יסוד למתי וביום צמנדוף מימנות כשטו מעלה - סבר אביעת מרושת - אותיתו שנשיר אשתה שאנ מטמלה בנושא חלמידה מומתב השוב ביחדת ביצורה מוטיבים רבים של מרושה". עם מעט עירה מציר מתבמורים הטמלים ברוכה ימומית שצלותו רות צרסתי סמנ לנוסום ביתיוהנסת. חומבר בלדיניו מאודם לככתות בשמנות שחיא

THE RESIDENCE OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

בריוק המיכה שהנא לא מתקרב יותר מדי לשחקנים. רק שלום, מה שלומך, לפעמים הזמנה לקונצרט שלו.

זו למישחק של בולגריה נגד שווייץ, כמסגרת גביע". דייוים. ריקי החולה עמדה או לפני גיתוח, ומקומו לשפוט בין יוון לבין תורכיה, שמה להודיע שיש לו קונצרט באותו יום ולכן לא יוכל לבוא אחרת: הייתי יכול להומין בשקט פרטים רק לכיוון אחר".

הוא עצמו די קרוע בין הצורך שלו לספר עליה, עריין חי את מאבקה ויסוריה, לבין איזו נטייה לשתוק. -עברה עליה שנה של גיהנום. הייתי רוצה שתנוח קצת", הוא אומר, כאילו היא ישנה בחרר הסמוך. נועם, הבן, שכל הזמן הסתובב חופשי בחדר, מתבקש לצאת. -אחריכך אני אסכיר לך למה",

הפסנתרנית של המקהלה הפילהרמונית. ליוותה זמרים, ניגנה קצח מוסיקה קאמרית, כעיקר דברים מינוריים. היתה לה פריחה מוסיקלית מאוחרת. מאוחרת מדי. "היא לא סכלה מעודף ביטחון־עצמי, לא היתה מצויירת כמרפקים חרים, לא ראתה עצמה עומרת במרכז הכימה. אכל, הכישרון היה שם. אריה הוא שרהף אומה. רק כשנמיים האמרונות לחייה התגלתה כסולנית. ניגנה עם רוב התומורות בארץ:

לא היתה כל־כך חשובה לה.

לעבור ניתות מייד.

אני חושב, שאם לא הייתי מתעסק במוסיקה. ומנסרורף, שהשתחפו בתחרות מקצוענים כירושלים, שיחקו בזוגות, ובשלב קריטי מסויים הקביעה שלו. כשוסט היתה נגרם. פרצה מהומה גרולה במיגרש מאור, אבל שיחקנו על האחוזים האלה. היום אני וגם בקהל ומישהו צעק לעבר ספרבר: "משוגעו חזור

הין חסרי־אונים. זה היה קרב אבוד". שמה בחוגי המוסיסה. הסים לזכרה סרו, שתעניס מדי שנה פרס למוסיקאי, שוקוק לעירוד ולרחיפה קסנח כרי לפרוץ, הפרס, בסך כאלף דולאר, לא יינתן היחירי שמוגבל למוסיקאים כני 25 פלוס, שכמו ריםי ז"ל לא תוששים מהמראה מאוחרת. הזוכה יוסיע נם כסולן עם הפילהרמונית, כשנה תכאה, כקונצרט לוכר ריסי, כל שנה, כרוטאציה, תארה תומורת

מכטיח סטנלי. ורדי, שהיה המורה שלה והיתה ביניהם קרבה גדולה, הפילהרמונית, הקאמרית, ירושלים וחיפה. זו היתה הפריצה שלה לכימה, שילוב מוסיקאליות ורכות גשית עם כוח של שלושה גברים. יכלה להוציא מהפסנתר את כל הגוונים. גם העוברה שהיתה יפה

לשאריירה גדולה עריין מונחות לרגליה.

הוא יכול לפסול עצמו מראש כשופט, אם הוא מרגיש שהוא קרוב מרי לאחר השחקנים במיגרש. זו

היו הזמנות לשיפוט שנאלץ לוותר עליהן, כמו היה כאן. במישחק אחר, שנערך ביוון, כו חוומן

לפאריז, למרכז ע"ש רולאנר־גארוס. עשה קורס

שופטים בינלאומיים ויצא שופט מוסמך. היום יש

130 שופטים כאלה בעולם, שלושה בישראל. בכל

תחרות בינלאומית יש צורך כ-4 שופטים מוסמכים,

ואם אין כארץ המארחת – יש לייכא אותם, כך הפך

לשופט בתחרויות גראנד־פרי ובמישחקים במסגרת

פרוטקציה למתהרים ישראלים. "בכל מישחק כזה יש

מעל השופטים משקיף בינלאומי, ששם עליהם עין.

אם יש למשקיף שמץ חשש שהשופט לא אובייק

היתה לו תקרית לא נעימה עם גליקשטיין

לאופרהו". כאילו שהיה שם פעם.

טיבי, הוא לוקח ממנו את התג – וזה גמר את

גביע־דייויס, ללא מורא וללא משוא־פנים. ושום

לספרבר, וובר העברית מהבית, לא היו שום קשיי קליטה בארץ. את הדכר היחירי שלא ידע לעשות בעברית – לקלל – למר בנסיעה הראשונה נכביש ירושלים, עם היס'אממק הראשון שירר עליו. מאז, הוא יורה אותן תופשי, במיכחר שפות שמיות. גם על האהבה לטניס, שאותה הניא מאמריקה, לא נאלץ לוותר בארץ. הוא שחקן טנים מילדות, שייצג

> הלאומית. משחק באותה ליגה כמו שלמה גליקשטיין, אכל לא כרמה שלו. כשהמוסיקה השתלפה יותר־ויותר על חייו, התנרכ להיות שופט כנים והאינור הארצי שלח אותו

השתלמויות למנהלים

- ★ הערכות לקראת המעבר לשבוע עבודה מקוצר
- ★ חשבונאות פיננסית וניהולית למנהלים בתעשיה ★ זיהוי צרכי הדרכה ופיתוח באירגון (סדנא)
 - ★ תיכנון ופיתוח קריירה (סדנא)
- ★ יישומי מחשב מינהליים ★ חידושים בפסיקה בדיני עבודה: הסכמים קיבוציים וחוזים אישיים

השתלמויות לאנשי מחשבים

- * השתלמות באבטחת מידע
- לתכניתנים,מנתחי מערכות ומנהלי הפעלה ★ הכשרת מתעדי תוכנה

השתלמויות לאנשי מיסים

- ★ הכשרת יועצי מס לבחינות נציבות מ״ה (קורס)
- ל השתלמויות במע"מ ליועצי מס בהתאם לתקנות מ"ה (תיקון 5 ★
 - ★ השתלמות ליועצי מס בביטוח לאומי
 - ★ השתלמויות בנושא המחשב האישי בשרות יועץ המס

פירסום ותיקשורת 🔳

- ★ קורט מרוכז בפירסום (5 חודשים)
- ★ השתלמות: "קולנוע, פירסום ותיקשורת" לאנשי שיווק ומכירות

סדרת השתלמויות וימי עיון בסחר בינלאומי

- ★ היבטים משפטיים בסחר בינלאומי * היבטים פיננסים בסחר בינלאומי
- ★ תמחיר ליצוא
- * הוכלה ותוכלה בינלאומית
- * דוקומנטציה ממוחשבת
- ★ פירסום בשוקי חוץ
- ★ ביטוח ושמאות בסחר בינלאומי

חשבונאות וניהול פיננסי

- ל הכשרת יועצי השקעות (קורס) ★ ★ הכשרת חשבי שכר (קורס)
- ★ השתלמות לחשבי שכר בנושא:
- הפעלת מערכות שכר במחשבים אישיים
- ★ חשבונאות למשפטנים (השתלמות תלת חודשית)
- ★ השתלמות בנושאים: ביטוח סוציאלי ומסחרי לחשבים, מנה"ח, מנהלי כ"א ★ השתלמות בנושא "קרנות נאמנות"
 - * קורס בניהול פינוסי למנהלי חשבונות (מסלול קידום)

לפרטים והרשמה: המכללה למינהל , זיבוטינסקי 106 תל־אביב (בבנין גמוסיה הדצליה). טלפונים: 210390, 219958





היזהר

מסיפור

.אהצד.

וגלן קלוז

ב.חיוור

מייקל דאגלם

נורלי". מתחיל

כלילה כלתי

מחייב ונגמר

בסצינה של

אקדחים ודם

באמבטיה

סכינים,

םיאם ויסס

של סכנה נשית, ומכאן וראי הצלחתו העצומה "חיזור גורלי". הסרט שהאמריקנים מייקל ראגלס הוא עורך־דין נאה ומכובר בניריות אוהבים במיוחד. אדריאו לייו בראה ממש כאביו, קירק ראגלס, גם כישרון המישה בעקבות "מיסטי". האימפוטנציה של שלו בדיוק כשל אביו, ויש לו גם שאריות של העמה הגברים, החיוניות של הנשים

בימאי הוליוודי חשוב, אמן גדול של סרטי פעולה

ופשע, דון סיגל ("הרוצחים", "צ'ארלי ואריק"), סייע

כזמנו לקליגט איסטוור בצעריו הראשונים כהוליוור.

אמריקאי לעתיר (-הארי המזוהם") וסבע את מאפייני

דמותו. כשביקש איסטוור לעבור לבימרי, סייע לו

מיסטי", נושא את חותמו הכרור של סיגל. הוא גם

איסטווד כסרט ווא שרר פופולאדי במשמרת-לילה

סיגל בצעריו הראשונים. סרטו הראשון כבימאי,

בתחנת רדיו. מדי פעם מצלצלת נערה לאולפן

ומבקשת שישמיע לה את הגעימה "מיסטי". יום אחד

הוא מתוורע לנערה. הם מכלים לילה כמיטה, ומה

רבה הפתעתו בראותו שלנערה כוונה ברורה להיכנס

לחייו. הוא מעמיד רכרים על דיוקם. אלא שהנערה,

מעט מעורערת בנחשה, אינה מוכנה לשמוע "לא"

ומנסה לחדור לחייו בכוח, כאלימות, במעשי רצה.

הדמיון הסיפורי בין "מיסטי" לבין "חיזור גורלי"

מדהים. כמעט עשייה מחדש של הסרט החדא, רק עם

הרבהדרכה מין מפורש ועם הרכהיהרכת מים זורמים.

קש" האלים של טם פקינפה, או בכנות השטן" המותה

לא רק הסרט ההוא השפיע. גם אחרים. כגון "כלבי

של הצרפתי קלוזו. את הסרט החדש כיים ארריאן

ליין, יצרן מיומן של הצלחות קופתיות, המכוסמות

ועל אסתטיקה של סרטי פרסומת. כך בלע הקהל

האמריקני נעבר נחנאה רבה את .פלאשראנס" ואת

מלף שבועות של שיכרון דושים", שיר הלל לאהבה

סארדמאווכיסטית נוסח אמריקה. כלומר, עם הרבה

את הויוור נורלי" אמריקה אוהבת מאור. מה

הצד הגברי של וויידמין, אל הסכנה המינית

שמוכיח משרו על אופיה. הסרט כא, כנראה, להסיט

האמיתית, הטמונה כאשה. הקולנוע הפומולארי הוא

צורת כיטוי, המוכיחה חזור יהוכת כי הגבר אינו נותן

אמון רכ מדי כאשה האשה היחידה שהוא נכון לפכל

היא הכנועה, המבוייתת, העושה את רצונו ופרה

למרוחו ולחוקיו. כל הנשים האחרות, העצמאיות.

בעלות היכולת, מוצנות כמיפלצות – וכאות על

עוגשן, יציר וה של צלעותיו נראה לו מסובן ומפודד

על אחל כמה וכמת הגבוי האצויקני האתפנטיליו

שכל מה שותא מוכן לקכל זה את האשה כאם

וכמינסו, ומכאן הרדוקביה שהוא עושה לאשה

את פחדי אמריקה מן האיירס, המזוהה עדיין יותר עם

קטשופ, ואולין וזוהר מזרייף.

בעיקר על מין מרומו ומפורש, על תנועות תושניות

סרטו הטוכ ביותר של איסטווד.

ביים אותו בסרטים שקבעו את צכיונו כגיבור

הסנטרית המפורסמת כיותר בתולדות הקולנוע. במהלך עכורתו הוא פוגש עורכת כהוצאת ספרים, ולו קלוו, המתאהבת כנראה כשאריות הגומה. היא מציעה לו הצעות מגונות ואתלטיות, מלוות במוסיקה מחוך "מאראם באטרפליי" וביצירות מטכחיות נפלאה, א דאגלם נשוי באושר לאשה קטנה ונאה ואן ארצרו ואו לו עניין במין מודמן. אלא, שהאשה נוסעת לכפר לקנות בית ומותירה את הכעל לשני לילות תששי בניו־יורק, קרוב כל־כך לגלן קלוו.

גלן קלוו חייבת וראי את הפופולאריות שלה בארה"כ לדמוקרטיה העמוקה השוררת כארץ זו. הא הוכחה חיה, שכל אשה יכולה. יכולה הכל: להיות שחקנית, להיות פופולארית, להיות סמלימין. לפה לג כמעכר אלינו זה לא חמיר עוכר, אכל, כך גם רעותיהם של האמריקאים על הגעשה בשטחים,

הקיצור, ראגלם נכנם למיסת קלרו והשניים מכצעים תרגילי מתח גבוה כינו לכינה, עד שיוצא עשן לכן. האמת היא, שגלן קלוו מעריפה את המים הוכים והוורמים. כשיא התאווה היא פותחה את ופרו ופתיוה מים על אהכתם. מכאן ואילך מתרחשת עלי רומה לזו שב-מיסטי". קלוו רוצה את ראגלם תיא תיחכת את ורידיה ולאחרימכן תנסה לתתוך כל מו שזו סביב משפחת ראגלס. אגב, המים הם אלמום ול מובהק, וכימאי הסרט עושה בו שיפוש מוגח בעליל מול המים מעמיד ליין את הסכינים הנדולים, וחדים והארוכים, המשמשים בסרט תחליף לסאלוס גברי. המאבק הנצחי בין המים לסכין הוא עיקר ערכו המל

של הסרט. כדאי לראות כה כאמת אומר הסרט על העולם והארם והמצב ככלל. הנבר, אומר המרט, הוא יצור אימפוטנטי, שאינו מסוגל לפעול במציאות הקשה של חיינו. עד לרגע שהאשת הקטנה לא אומרת לידינחה הגדולה .אם תתקרבי אל משפחתי, אהרוג אותר", לי קורה רבר בסרט. רק מאותו רגע מתחדרים הדכרים הגבר האימפופנטי מפנה מקומו לאשה תדוניה, המגינה על פריטוריה, ורק או מתחילים הרכוים לוו

שימרלב למאבק הסוסי: הגבר מנסת לחטביע את אתובתו לשעבר, לשווא. גם קנוע זה מבוסס על קלאסיקה קולנועית: .בנות השטן" של קלוזו. וק כשתתעורר האשה ותפעיל את אשרהה (עוד פאלוס יבוא הקץ לאיום על המשפחה המאושרה. הממר כיון חשי כתער: המאלוסים (מכינים, אקרחים) לנשים יח עם המים הזורמים והעומרים. את הגבר לגדש לקרן וווית, ותוד החברה החושה נטולת הנברים

מייקל דאגלם וגומנו נדחפים אל שולי הויספורה ועולם אמיץ חדש פולוב עולם ללא נברים חוו אוזרית היסים האמריקני. וווהי ההצלוה הגרולה מעם למעמר של זוג שריים ענשים. הסרט ממשר תחושה זו לאוקיאנות. מה אתם נואתו הנשבים על כרו

אופרה אחרת

"אריה". אסוסיאציות חופשיות ופרועות של 10 בימאים, למשמע

הרעיון המקורי הוא של המפיק הבריסי רון בויד. ועולמם הענימי, ללכת בעקכות האסוציאציות.

נראה, שפרוייקט כזה נולר למען הכימאים הטובים והצירתיים ביותר היום כעולם. בטרט מוזכרת כבודך־אגב אפשרות פנייה לפליני ולוודי אלן. אלא, שכנראה הכימאים הגדולים ברוכם אמרו "לא". נשארו, כמו אצל אגאתה כריסטי, עשרה בימאים קטנים. מיעוטם מהליגה הלאומית ושיפוט הנסמך רק על סרטיהם הקודמים ואינו מחייחס להישגיהם בסרט וה: ו'ארלוק גודאר, שהיה אלוף וגשאר אלוף, ורוכרט אלטמן, שהיה אלתי ואולי יהוור פעם לראשות הליגה. בימאי אחר מהליגה הארצית: קן ראסל, שהתמחה בעיקר בחיסוט בפחי־זבל, מוסימאליים ואחרים, שניים מליגה ג': ניקולס רג וברוס ברספורר, ואילו כל השאר

העוצאה מעלה במלוא תריפותה את השאלה, היש קשר בין כישרון מוכח לבין יכולת קולנועית. הקטע היפה ביותר כסרט הוא לבטח זה של גוראר, המבוסס על ארמירה" של לולי: אריה של נסיכה מסכנה, הנאלצת להינשא לאוייבה, שנוא־נמשה. גודאר הופך את הקטע למסה שולנועית מרתקת על הגברי ח על פיתוי וכיכוש היצר, על נרקיסיות גכרית ומיניות נשית. גם אלטמן קורא דרור לשובבות ולכושר האילתור המופלא שלו, ותורם לנו תמונה בלתי שיגרתית על חצרו אחד הלראים הצרפתיים.

מעכרכם הכאמן, שראה את הסרט במסגרת עבודתו,

או ככה. אופרה היא, כנראה, משהו חושני ומיני כיותר. לרוכ הכימאים היא מוכירה עירום מיופייף, כעיקר נשי. שריים, חמוקים, עכווים וערוות פתנועעים כסרט בצורה שתטפק את כל התצרוכת של בוקני הרוב המוסרי לרורות. מה יש כה, במוסיקה האופראית, שגורמת לאנשים מיושבים לנפנף בערוות נשיות ככרגל הלאומו

אריות מתוך אופרות. סינמה־קליפס

רעיון לארע דווקא: האופרה זוכה כשנים האחרונות לפריחה בלתירצפויה בעולם. למה לא לעשות לכל אויה מה שכל שיר עלוב בעולם הפופ זוכה לו אוטומאטיתז למה לא וידאר־קליפס לאופרה? בעצם, למה לא סינמה־קליפס? פנה אל בימאים שונים, שרוכם חטאו בעבר בוויראו־קליפט, וביקש מתם להנציח על הכר את מערכת האסוסיאציות הפרטיח והשרועה שלהם למשמע אריות מאופרות. לכו בעקכות דמיונכם, אמר להם. התוצאה: 10 סרטים קצרים, חופשיים, שכהם יכלו הבימאים לספר סיפור. להעמיר פנטאסיה, לחשוף את מישאלותיהם, סיוטיהם

מהלינה למקומות עכורה: צ'ארלס סטארירג', ג'וליין ממפל, פרנק רודאם, דרק ג'ארמן וכיל בריירן.

ומה עושים האחרים: הרי לפניכם דיווח קצר.

ועוד הערה: סרס על אופרה – ושום קטע של טרנרדו ברטולוציז האיש שכל הקולנוע שלו היא אומרה אתת גדולה, האיש שאומיו אופראי והקולנוע

פתוח במוצאי שבת פתוח במוצאי שבת בין השעות 18.30-22.30

המרכז הארצי לוידאו, סטריאו וטלויזיות ד**רך פ"ת 6 תל-אביב**(ליד ככר המושבות)^{כן} סניף צפון: קרית-ים רוברט סולד 16 כביש גליה

אלקטרוניקה בע"מ

וידאו דיגיטלי

מבחר הוידאו הגדול ביותר בארץ א.ע כשיונל, סאניו היטאצ'י, שרפ, פיליפס טושיבח.

נשיונל – 1750 ש"ח

פיליפס – 1890 ש"ח

טושיבה – 1790 ש"ח

סטריאו

מערכת משולנת הכוללת: נזגבר

• פטיפון • טייפ דבל קסט • הקלטח מהירה • שעון • רמקולים

מירתכם מערכות מהטובות בעולם

נמחירי סיטוואות סוגי • סאניו • DVC •אולימפיה • טכניקם • תטל • שחו

וידאו, סטריאו, טלויזיות מתצוגה עם פגמים קלים **במחירים מיוחדים!**

J.V.C – 1840 ש"ח

אריוה,.

הקטע של

גודאר. מסה

קולנועית על

הגברי והנשי,

פיתוי וכיבוש

גברית ומיניות

נשית. מלבד

גודאר ואלטמן

מה עושים שם

כל האחרים:

חזקה. שר

ב"דושוד". יש

חיים, יופי,

נעורים וכישרון

גם אחרי ה־40

וצדק לכל

"חשוד". מתח, מישפטי. משהו רקוב

-חשור" הוא סרט־מתח מישפטי, שיש בו מיבחר

מייצג מכל טוב הוליוור: שוטטות במסדרונות השלטון

וקטיגור מספקים מתח רב; דיוקן אוהר של אשה חזקה,

כוושינגטון, לראות כיצר העסק עובר; דראמה

מישפטית, שבה העימותים בין שופט. סניגורית

עצמאית: סמצוץ רומנטיקה, שלא עובר את שלב

הנשיקות; תיאור חטריפשרות של מציאות חברתית

נוראה, שכה חיים אנשים חסריבית כשולי החלום

האמריקני: רמיזה להשלכות וייטנאם על נסש הגוער

האמריקני; קורטוב מעשהינסים, שבו ווושיאילם הופר

לנגר עינינו מגוש מלוכלך של בשר וסמרטוטים לגבר

חג המולר בוושינגטון. תרנגולי־הודו צפים בצלחות

שופטים יורים בעצמם בלא טיבה נראית לעיו וסכינים

אנשי הלובי של החלב עושים ככל שיוכלו כרי להשיג

בקונגרט את מטרתם. אולם, החג פוטה על שר, תופעה

מעוצב המתעורר לחיים, מגלמת עורכת דין מצפונית,

שתפקידה להגן על אלה שאין בידם לשכור עורן דין

בתשלום. עם פרוש החג מפקידים בידיה חיק חדש,

והיא מגלה היבטים של וושינגטון עליהם לא ידעה.

ביים המקצועו האנגלי סיטר ייטס, שמאחריו הרבה

סרטים טובים ומצליחים, יחר עם הרבה גרועים וחסרי

ערך. "חשור" הוא ו־18 שלו. בין הטובים: "בוליט",

-היהלום הלוהט", -תרגילים בהתכנוות", -המלביש",

שר, זמרת פופולארית וכוכבתיטלוויזיה כעבר,

השבוע ב-גלובום החכ". איך לא, כהתושב בכראה

ראינו אותה ב.סילקוור", כ.מסיכה" ולאתרונה גם

ב.המכשפות מאיסטוויק". לצרת משחק דנים לוויד,

בעל חיוך ממורי ושובב, ניקניקולסוני, המצוי עתה

כעיצומה של עלייה משאריה. הוא מככב בפור שני

סרטים, המוצגים עתה בת"א: ביום כמלכודת"

אמרהים שלה וכאתגר שהיא מעמידת מול חוקי הטבע.

הפכה לאחרונה לכוכבת קולנוע זודרת ואף זכתה

שוספים גרונות חפיכרמפשע בתרירות גכוהה מרי.

טבע מרהימה, המוכיחה שיש חיים, יוסי, געורים

וכישרון גם אחרי גיל 40. אשה יפה זו, פסל־שיש

מושך. רמו למין ולשחיתויות על גבעת הקפיטול.

ונוויות נערות עובדות צפות בפוטומק המווהם.

בגבעת הקפיטול. שר, דניס קוויד

היצר,

נרקיסיות

הוידיאו הדימטלי שכל העתונות מדברת עליווון המע משלוח מצומצם.

החלמי 1090 שים

עדים בועלט החליני 1300 שיו

חלמ 1690 שיח עלים 1690 שיח

רדיו טיים סטריאו החל מ־170ש"ח רדיו טייפ סטריאו דאבל קסט החל מ־340ש"ח

16'IV

מבנים תעשייתיים, בלוק 4), טל. 800618 33 שלום, רח' הנס מולר 10 (ליד מטבחי דנאר). ירושלים: רח' יד חרוצים 4, פינת רח' רבקה, איזור התעשיה תלפיות, בבנין החדש. פתוח במוצ"ש בין השעות 22.30–18.30 ובמשך כל השבוע בין השעות 10.08–10.00

ערייח 59.90 ישייח ונשים ועודפי יצוא ... מ-34.90 שייח מציאון חולון: רח׳ הבנאי 22, איזור התעשיה **חולון** (הכניסה מול אזור – טמפו, מוסך אגד, שורת מציאון חיפה: איזור התעשיה קרית ביאליק, צור

> ו.שחיתות בנכול". ראינו אותו גם ב תרגילים בהתכנרות", ב.תשעה שרכבו" וב.הצוות המוכחר". שלו הא הדבר הקרוב ביותר לאופרה

שבוע ראשון

- X - 1

10 סטעי אופרה העניסו השראה ל־10 במאים. שביימו אותם כרוגמת הוויראויקליפס, כין דוצרים: ו'אן־לוס גוראר, רוכרט אלטמן, ס ראסל וניקולאס רוג תכלח, ת"א.

ב דויזור בורלי.

לרט מתח. משפטו נשור. עם משפתה אוהבת. משלם מחיר גבוה על לילה סקסי עם אשה זרה, שהכיר במסיבה. האשה מאורבת כן עד מירוף, זררת לחייו ולחיי משפחתו. עם מיישל רבלאם וגלן קלוו. אורלי, ת"א: כן־יהודה, ת"א: כפיר, יים: רון, חיפה; רון 1, ראשל"צ: סבוי, חולון: היכל 1. ס"ת.

ראמת־מתה משפטית. צעיר ורנים קוייר), היושב בחבר־מושבעים, מסייע למניגורית ושַר) להגז על לפוחה – ולחשוף פרשיית שחיתות. כיים: פיטר ייטס נגבוליט"ג דקל, ת'א; רון, יים; רב־גת, חיפה.

חורש האדשיים

(***) מלודראמת כחול־לכן. ילד נקרע כין הוריו הגרושים. עם יהורה ברקן וים כינרת. גם מצחיק, גם עצוב. אפשר לקחת את הילרים. ערו, יים עמל, כפים.

שגבי, סיפור אמיתי. (★ ★ ★) דראמה. נכח פגועת שיתוק מותין גוברת על זגכלותיה הפיויים, לומדת באוגיברסיטה

7107 707

נערות עובדות:

במנחטון בלוברינית, שחרחורה שַּׁטַנִית, אות מבוגרת, שאוראוור לא רצה אוחה ועוד כמה: אינטליגנטיות. לא סקטיות במיוחר, לא ופהפיות. אתו מתכוננת לפחינות באוניברסיטה, כין מספר למספר. אחרת, כעלת תואר אקרמאי, זונות. כל אוות נראית כמו השכנה שלד. מה שאומר, שנם זונה היא בסו המל כן אדם, שצריך לחתפרנס בחיים. וונות יכולה לתיוח עבורה כרוב העבודות. וזה המתח: המעניין שנוצר בטרם גערות עוכויות:

הסרט תושו את מאחרי הקלעים ובין חסרינים, הנקיים, של הנערות, רגעים קטנים של עצב, שמחה תיסבול, תלקוחות, גברים מנוחמים (למה רק מנוחכיםז), מנוגרים כרור כלל, מצווים לראות אותם, את הקעונבים, המכוכדים, במערומיוןם באים לספק את למיונם הארת.

לקביה להכרה עם צמשרם ביאיה בשו קינוצנישה היק בגללה כרא

לכן לראוח. רבוי עם בו לנה זונ

לים אולמן, כאם יהוריה העושה הכל למען בתר, ושל נורמה אליאנדרו, כאומנת המקדישה את חייה לנכה. סרט קשה. חדרה, חדרה.

רונאלר מאתרלנד כתפקיד הצייר פול גוגן, בסאריז. כשנים שאחרי שוכו מטהיטי. שטחי. א מלוזיב. הסולנוע. כית ציוני אמריקה, ת'א:

הצר השני, הפתרת נעים, של החיים. עם אלי שירי. הבמאית החמיצה רעיון ממזרי. זון 4

אסתר, אשקלון,

מרוע. לב 4, ת"א.

סיטר או'טול כמרריכו הסקוטי. יסר. אבל ארוד. שימו לב לשעות ההצגה. גת. ת'א: ם השוטר מלום אנגילם. (★ ★ ★)

קומריית שתח המבוסמת על סררת טלוןיויה. נמרי שוטרים מסכל מזימה של כומר מטורף להשתלם על לוס־אנג'לס. עם רן אייצרויר, טום

זעקת הנשרים. זלחמתי. פלוגה אמריקנית מאבדת את רוב אנשיה בנסיונות כושלים לכבוש בבעה המוחזקת כירי צפון־וייטנאמים. רע. אור, יים;

חוכמת רחוב. (★★★★ מרט תיעודי. זעקת ילרים חסרי בית בסיאטל,

ארה"ב, הנופלים קורבן לממים, לזנות ולרצח.

ש שממומר. * * *) קומריה יפאנית. פארודיה פרועה הצוחקת על חרגלי אכילה, על תולרות הקולנוע ועל התעצמות כלכלית כארץ השמש העולה. רמיון

שיום במלכודת. (* * *)

לממדים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך נופו של צעיר היפוכונדרי. מברר. חן 2, ת"או אורנע. ידם: חן, חיפה: גן 2, ר"ג: חן, רועכות: חן, כפ"טן תפארת, הרצליה.

אלה במבה. סיפור עלייתו לצמרת של אליל־הזמר ריצ'י

יש שם, ברירה הסטנה והמטופחה

סרט מוב, פשום, אמיחי, אנושי מארו צילומי קלוראס מקניינים לעותים, שכחת שאני יושפ בקלנוב סרט לא שתיעושי מבינות למנה הימת האשיח הא בעצם: למנה הימת האשיח הא בעצם:

国家种品为明显

ומוזכרת ספרים ככותו רגלה. משחס נהדר של

הואב בדלת. $(\star \star \star)$

הטובה, ילדה רעה, היא טועמת מהפירות ואסורים. כיימה נירית ירון־גרוניך. עם רותי ם תנסיכה מבברלי הילס. (★ ★ ★) גולרכרג וענת צחור. רגיש ונוגע. מוזיאון ת"א. אגרה סוציאליטטית מהוליוור. פייה טוכה ש עכבר הבארים. עוזרת לצעירה עשירה ומפונקת להכיך את

ו = טורבים + ילדה גדולה.

שני סרטים קצרים (45 רק' כל־אחר), שנעשו

במסגרת בית־צבי. "עורכים" - נערה ממושל

מגיעה לתל-אכיב ומצטרפת לקומונה

הומוסקסואלית מוחצנת וססגונית. כיימה

איילת מנחמי. עם גילי בן־אוזיליו, בועו

תורג'מן ואיציק ניני. מרהיב. בילדה גדולה" -

התכנרותה של ילדה טובה. בהשפעת הכרתה

כמה כיף לחיות בובל. תמריט צולע על חיי

שתיינים המתגוללים כביכי הבארים של

לוס־אנג'לם. משחק מצויין של מיקי רורק ופיי

רנאוויי. כמאי: כארכט שררר. שחף, ת"א:

פארודיה מטורפת. מל כרוקם צוחק על

סרטי־חלל ועל "מלחמת הכוכבים". מצחיק רק

שחיתות בגרול. (★★★

שוטר ועורכת רין בורקים נפילות ברמת המוסו

של משטרת ניראורלינס המושחתת, לא לפני

זיקוקין זיי־נור. וכרוגות־ילרות אוטוביוגרפיים

מימי הבליץ הנאצי על לונדון, של הכימאי ג'ון

נורמן (גברים במלכורת"). חינני, טם

קריצתיעין לצומה, שרה מיילם, סאמי דיינים

יותר מחודשיים

ם בוקר טוב, בבילוניה. (★ ★ ★:

שני אחים איטלסיים מהגדים כראשית החצה

אמריקה, עובדים כתפאורנים בהפקת

סרטיענקים וחוזרים לאירופה הקורסת

במלחמת העולם תראשונה. עם וינסנט ספאנו

וגרסה סקאצ'י היפהפיה. סרטם של האחים

יטוריו ופאולו טביאני (בפאדרה מאררונה"),

קומריה עם הומור שחור. אסיר משוחרר, שנשא

שוטרת עקרה, חוטף תינוק של מיליונר.

חטיפה גוררת שרשרת אירועים מטורפים.

ציטם של האחים יואל ואיתן כהו נגרציחות

משוטות"ו. עם ניקולאס קיינ' (.ביודי"). מקורי,

קימדית גרמנית תביבה ובלתי־שינרתית. כעל

שנונח עוכר לגור עם מאהכה של אשתו, הופך

אותו לכורגני מצוי ומחזיר את אשתו לחיקו.

ם האלמנה השחורה. (★★★)

מותחן כלשי, חוקרת נחושה בתחלמתה ללכוד

שטלת־נכרים. דברה ווינגר ותרוה ראסל. שתי

אך לא תמיר מצחיק. מתנ"ס, נצרת־עילית.

הפעם לא במיטכם. מאכוב. דור, נתניה.

בייבי אריזונה.

אפתרון, עשולה.

איאן באנן. דיונגוף 2, ת"א.

למעמים. בית־ליסין, ת"א; רון 2, ראשל"צ.

(★★★)

 $(\star\star\star)$

מיטשל, יים: הדר, גבעתיים.

שגעון בחלל.

(本本本本)

הקימר האחרון. (大大大) סרטרראווה של ברגרדו ברטולוצ"י, על הקימו

האחרון של סין, שהוכחר נגיל 3, הודה בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיר הקיסר,

שהם בודקים היטכ את עצמם. מוחחן מקצועי. דנים קוויד (ביום במלכורת") ולין בארקין. הנקט וכריסטופר פלאמר. בפרד. תל-אכיכ, אסתר, ת"א. ת"א: אריטון, ייב: היכל, הרצליה. - תקווה ותחילה.

סרט כשה. סיות. ת"א.

ומדייתימתה ביריונית. הבשחקן מוקטן

ואלאנס, יוצרם של להיטייענק מסוף שנות ה־50 - ברנה" ובלח במכה". בביל 17 בהרג בתאונת־מטוס. מלודראמה עם להימים. לכ,

פרקיהמשך לגואן רהיטלורט". עשר שנים

לאחר מוח אכיה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב מונטן, דניאל אוטיי ועמנואל כיאר היפהמיה. מדשים. צפון, ת"א; תיאטרון יים; שכיט, חיפה (1.15) = מלאכים בשמי ברגיין.

סרט לירי ממערכינרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחפים ברחוכות ברליו. מקשיבים לרחשייחלב של כני תמותה. אתר מהם (כרונו גאנץ) מתאהב נלוליינית כטרסם בוחד בחיי העולם חזה. לאוהבי שירה קילנועית. בימוח וים וודרם. לב 2 ת"א.

ם מעקם צמוד. *** מותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפהפיה

בעקבות החקיפה הגרולה, עודרת שומר שיפיות נודעות. אד בנובה הציפית כר עונוק הנפילה, הקהל שבא לבכורה, התמחל בכטאות במכוכת למראה היומרות ושתאהב כה. ריציר דריימום טוב בתפקיר הכלש המאוהב. תן נ. ה"אן אוארים, ר"גן מברל, האמנותיות שלא התממשה. נכון. הומר" עשתה מעשה חלוצי כנילנולה השרם, כשעבות החורכת בעיר רמלה. חבטעינו, כשולחקה התפוקה תקינות עובר את הארץ, שנותנו, בשנוצירה אליאש

שנערות עוברות. (***) יום חיי יצאניותיצטרת, בריות בפנוגכן. דראמה תיעודית, מבוססת על תחקיר של הפסיניסטית ליוי בוררן. מנורילי. לכ 1, ת"א: וויבל דותרכות.

ואן דאם, ניובית לובחנים. רוייביאין, ח'צ.

בתובר יש דשונים ותיקים ומניסים. המרה שלה שלשוצה אף לה כישרה בירה אין לה בהראונור סכנהי, שולים ליצה איזה עבהה בשלעת שישה כאנה שנה ההיעה על מאון המוץ בישראל ומי שושלם את תמויר וווא ושור ותומים, ותופל שירהו למפת יומו ציבור מנומה מטורט חרמים. למעותבת בשלב זה לוציה את החבר בלחקה בשלה שיבות, או יישור אנותון, זה פשלה מוכן חשאי מחמודו בהינו קונ על כמו למכור מי כרו כמים הקרושים של הבכא מאלי כונרו ועל שלום העולם. עם הג'מפיון ואן קלור

יפהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועככר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. מתנ"ם, ק. אונה יובל־אור, ק. טכעון.

יפו העוזיקוני מתנ"ס, מצור תנלילית.

בהפורצת מסאן־סרנציסקו.

אררן וסטפניה טנדרלי. דיאלוגים

אינמליגנמיים, מישחק מעולת. לכ ג, ת"א

סומרית־מתה. וופי גולרברג מגלמת

= המשפחה.

421.45 .14.00

(***)

חקוה חטרייםי

פירות באושים

יחסיהציבור סביב לחסת המצל שתמר", ששסטו בשבועות האמרונים את העיתונות

צייון, תעבילית הושת יהסידביבור שלהם החייות אותם לייושלים וניימה לתם

הכתוכה והמשוררת, עומדים ביחס הפוך לחקיבותה האמנותיה

המכשפות מאימטוויק. (* * *) שלוש נשים עריריות ושר, סוואן סרנרון ומישל בייפר), כאיסטוויק הנרחת, מנלות כחובן כותות על־טבעיים. השטן כא לעזרתן, אך ער מהרה מתחוור לו, כמה נחלש כותו בעידן הפמיניסמי. ג'ק ניקולסון במיטבו, כשטן. פוקום,

אוניברסיטת ת"א ושנייהג החוויה הישראלית, (****) חיי משפחה איטלקית בורגנית, מתחילת המאה ועד שנות ה־80, מבער לעיניו של אחר מכניה ווימוריו גסמן). כימאי: אטורה סקולה. עם פאני

א', ר'א שכיט, מישה (19.00), הדר, רוובוה-חויי כלב.

שתיה להים גרול בשבריה. כימוי רביש, הגל

הסרוטוקול דרביעי.

ארוך פרי. פריו, ת"א. (大大大)

כאתר נודיססים, מגלה כי יש חיים נם פול לכפרה הנירת. פרם על פתירות נוצה היונוסלנית, תנקרעת בין מתייבות לפסח לבין השרך לתסתגל לרחתת תרשה. בילוח מברתית מתובלה מסקם ובמצבים קינוים מאר, תיאו אור, יות שראור, משה לילעוב אסל, ב"ם.

ורבה נפוח תופה נסבון, ביון לוילון אוי

מוכרת־ספרים, שנוהגת לפרוץ לבתים בלילה אחת הטריצות מסככות אותה בפרשיתוצה לא מלחיב, היכל התרכות, כרמיאלו מוג'ם

מייקל קיין נופל יצוכן לתככי סוכנים חשוים שמורח ומערב, כאחר. מותחן ריגול פיוק

ווקשר המקצועי. קשוח ונים נולטה) לכין ארכייםושע (פאווס

גרית נת; מעלות, מעלות.

(****)

דראן דרויםלורמ. (★★★★×

וארכאי. לפי ספרו של פרוריק פורסים

בות"ו. כיים וולפך היל ו-48 שעות" ובחוםה

ברלי־הילם מם׳ 2.

כחברו הסוכ. כשעשע. עם בריגים נילק

מידי מלך השרים, ובינסקי ג'ינן הנמון פניהו

לוהשים"), הפעם לא במיטבו. חלש. מ,

איכרים המדנים כמוצו פרוכאום, ודום ציפו, מנשלים איכר חמים מאדפתו. וראסה פרשימה, מישחק מצוייון של איב מנסן, ולצ רסארדייה ורניאל אוסיי, הנונכ מהם את ההצנה. דיוננוף ז, מ"אן תיאמרון ים (מנ"א

(大大大)

ו-נשיא על הכוונת"). מלון דניאל, וודליה סרטיפעולה. מלחמתיסמים במקסס, בין שמו

קומריית-פעולה. השוטר האמיץ, הודיף והמשעשע (ארי מרפי) נלתם בפושעים, שנוק

האַקס של ססאלונה. כוכב, רצת הפרון (19.00)

ווכה "גלובוס הוהב" כסרט הור הסוב ביוולי נקרא אולנו בעבר .סיפורים שסיפרתי לאנה. ילד מחמודד עם מוח אימו בסיפור עבוב בחוק

- יופיו של הרכא. יונוסלכי. משרתח כפרית עניה עונה

מ לבירינם. אנידו הפנסה להציא כהלום, אכל לא מחיקו

ביאלים.

ב ללא מוצא.

הרצליוה אורות, ק. מוצקין.

לחשוב שקולנוע זה רק חבובות. ילרותי. עם ן אמי הנערה דוור. ג'ניסר קונלי ורייויר כואי. היכל־התרבות,

$(\star\star\star)$ דו חיית כאו. דראמה בריטית על גערה מעיירה קטנה באנגליה, הפורצת מוסכמות חברתיות בשנות

ה־50 ומשלמת מחיד יקר. אמילי לויך מצויינת

מפקיד הראשי. ירישטרית, טבריה: אטתר. דיבו של אנגיל. מותחן בלהות ריקני. מיליונר מיסתורי שוכר בלש פרטי שיגלה אליל־ומר שנעלמו עסכותיו.

דדריהאימים מוכילה מניריורק לניו־אורלינס. בשנות ה־40 וה־50. פקם ואלימות, רת וכשמים. מיקי רורק, ליזה בונה ושרלוט ראמפלינג בתפקיד קטן. סינמופת, ו"ג: ספיר,

קצין־ימיה צעיר ושר־ההגנה האמריקני

מאוהכים באותה אשה. המשולש הנצחי יוצר

מלורראמת מתח מרתקת. קווין קוסענר, ג'ין

הקמן, שון יאנג לימור, ת"א; היכל 2, פ"ה; גן

, ריג; נעמן, ראשליצ: שרון, נתניה: דוד,

(★★★★) מורים, (★★★★)

ימיו האחרונים של כוורן, המחפש את

טעמדתויים שאכר לו. מרצ'לו מסטרויאני בסרט

של גרול במאי יוון, חיאו אנגלופולוט. מוסיקה:

יורגו ראלארם. יפהמה. לב 3, ת"א (16.50)

במחלון חדריהמישות. (★★★)

ארכיטקט מהעסק בפרשיית אונסירצה. מותחן

השואב את השראתו מהיצ'קוק. ביצוני. עם

סטיב מסנברג, אליובה מקנוורן ואיובל הופר.

(大大大大) このでは、(大大大大)

משל של סטנלי קיובריק על החיה שבאדם.

קיוצת שירוני מארינה עוברת אימונים מפרכים

בשרכת רס"ר קשוח – ונשלחת לתומת

כוריםנאם. יצירה פילופופית, דרבה פמלים,

שתיו מודין, אדם כלרווין. כוכב, רשוניהקרון

זוויות מסוכנות על גבעת-הקפיסול

(***<u>*</u>

אלים. פסקול גרוש לחיטים. עם ג'ף רניאלם ומלאני נרישית. וזור, נדריה. (****) ש מרני מתוק.

שמדיה מטורפת עם מרונה המקטימה. אטירה

משותררת מתפשת את האיש שהפליל אותה

ומוצאת יאפי אמריקני הנכרך אחריה. אפרת

פארוריה על סרטי־ריגול. צ'בי צ'ייס ורן

אשרוייד כצמר טוכנים השאיים שכמעט מוחקים

את העולם. לא מצחיק. פוקום, אוניברסיטה

מרוכע לומר לעשות חיים עם התיכה שובכה.

פימדיית שקם שתרורית המסתיימת כסיום

אלגוריה מ־1974, בהקרנה חוורת. שלושה

לביא בהופעת ווטא. מדליק. מתג"ס, רמת ישי.

ם מרגלים שכאלה.

ת"א (ראשונה).

במשהו סראי.

סיפורים משתלכים זה בזה בקולאו' מצורף ומבדר של היונוסלכי רושאן שקאנייב. הסרט לועג לפוציאליום, מקיא על הקפיטליום ויורר על העולם בדימויים בוטים ומשפילים. עם ניר־עם. סארול לור היפהפיה. ממוו. ת"א.

בריקוד מושחת.

עצמאות, כתיים.

March Inc

אוסרה שיגעון.

הצנות הרצה

מרגניות" כשיתוף "התיאטרון".

קומדייתיטעויות מאת האמריקני קן לודוויג

כתרגומו של נסים אלוני. טנור מהולל נוסל

לחרום עמוק לפני עלות המכר. לצידו של

טוביה צפיר: ששוו גכאי. אסנת וישינסקי, חני

נחמיאם, נירה רבינוכיץ' וגילת אנקורי. כיים

ישראל גוריון. הערב, שביט חיפה: מוצ"ש,

היכל התרבות מגרל העמק: ג', קולנוע אילת

אסילו הציפורים לא יבוא הקול

מכי התיאטרון יים, פסיפס של מיפורים, שירים

יסולות, המציג את צמיחתה של אשה

בעיירת שירותה. כתבה, בעיקבות שירותה הצבאי

בירוחם, עליוה עליון־ישראלי, שגם מגישה.

לצירה, רות וידר וחיים קליין. כיימה גכריאלה

תתיאטרון הקטן. קומדיית מתח. הופקה

לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבוד ישראלי

למחזתו של הצרפתי יוג'ין וולטר על יחסים

סכוכים בין בני־ווג. חבעל (רן תורג'מן) קנאי

לאשתו (ענת עצמון) עד סירוף. עיבד יואל

שיירו הפקות. הצגתייחיד. ממוסעי

מסטיבל־ישראל 87' בהפקה חדשה. אלכס

אנסקי (מקודם שלמה ניצן) כמנחה בסמינר

לחורה בתשוכה שבחסות ישיכת גאור אחורי".

אור קדמי גדול על המיסיון היהודי. תיחקר

וכתב ב. מיכאל. מוצ"ש, אודיטוריום ספיר

בית־ליסין. הצגת־יחיר. יוסף שילוח נורד ביו

טבסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים

המכטאים כמיהת למולדת. ערכו ועיברו השחקן

והבימאי, משה קליף. מלחין וסלווה נעוד

וכינור: תיאסיר אליאס. מוצ"ש, כית־ליסין

ש למה ישראל - שוויצריו

ת' הקיבוץ. רביו על חירירה מאת דן אילן

מומרווף העליון) ת"א.

חלמנה.

כפריסבא: כ', קיבוץ ככרי: ג', תיאטרון יים.

זילכרג וכיים. הערב, הוד נהדיה.

רימונה; ה', ביתיהחייל ת"א.

לב. ב', ה', תיאטרון יים.

ם בוטיק השקרים.

איור: גילינסקי

סיפור אהכה עם דיכודים ומוסיהה פופולארית. על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל מרדיך ריקודים חתיך ופטריק סווייו מ.צפנו דרום"). ריפור מתיש. הוד. ח"א: אורה. ציפה: היכל ג. פ"ח: גו ג. ר"ג: ריגה. חולוו:

- כונגע

- עד 120 ₪ יוסף כשיתוף שידו. גירטה ישראלית לקומריה אמריקנית מאת אנדרו כרגמן. רבקה מיכאלי באהכת חורף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים

עונה ראשונה

ב אננס של אלוהים.

ב אהבה מאוחרת.

עונה שנייה. ד', ה', אוריטוריום כן רוהל ת"א.

כית־ליסיך. מהצגות חג המחזה המקורי. בני ברכש כתב ואיציק ויינגרטן כיים. עימות בין פצין מצ"ח ליחירתו לשעבר במהלך חקירה מותו של מחכל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מכקרנו:

ביש; ג' (2 הצנותו, בית־ליסין ת"א. אילוף המודרת. תיאטרוו כ"ש. פטרוסיו (נתו דטנר) מכניע את

ת' הסימטה. כל האמת; הנכזית שמתחו למשפחה מבית קוב. נפתלי יבין דל כחב (65) ואחיו חנו יכין כיים. שימול נכון באלכום מצחיב, לרעת מבקרנו. עם אסתי קוסוביצקי,

הבימה. מחזה ותיק של יוסף בר"יוסף נהופק קולנוע יהודי בפולין כינקי בחיפניו, השוגרר על ידו כימין סימריה". במסגרת אספת-הסרטים המרשיכה על העולגות הקורי בשלין, שתנאה לאיש כי הארכיון הישראלי לסרטים בסינמסס יושלים, מואל שים לה לשני כוסים שנעלמו מהאתרום כישראל למני שנים רכות.

השלב האודרון, חסיפור של אושוויץ', שנוצר ב־1948, הוא מיסמר עוצורנשימה על חחיים במתנה חרובוו. מיספר, מכיוון שהכמצית ואנרת ועקבו בסקה בעצמה ניצולת אושוויך - הלכת בעקבות הנמאים הניאוריאלימסים נעשתה דראמת שתיעדה את האמת, התיימות בחיי חנשים באושוייל ושיחורת באותנשיות את הפלקציות, עבודתיהפוד, החיים קצריקים, התעלקיוות המאמו לל תפרט מתרכו נגמית של נשות המתנה לשמור בכל מחים על אכם אניש מתות למנטי הקלנסים הנאצים, חלק מהשחקנים עבור על משום את איימי אישורית ושיתוכן אותם, מול

מינמסק מיאו 2 בפברואי ביססונו מינמטק ים, 10 בפברואי ב-20,000 הפים הפני, שבצים עליום: שנותר ביונפן, הפרילישקור או גיינון ושכארן צמר תברינים המצליח "נוגמור פורקר ביום קשונה פון ליקוריסטיה, עה נועי המשכיב ווים בעיורה, שנארמתו נמצא נמס, דובר, איוריש, שב-הרגום לאנוליה שינוסק ו"א, ז כסכרואי, ב־80.00 שינסקק יינין גימבידועי ב־1,300. 180 - 180

(מנרה) והילה אילן ויטבתה), שנם ביימה. מעלליו של יליריקיבוק, שיצא לאמריקה וממשיך לכלות אותה ער עצם היום הוה. ה'.

= בית־ספר לנשים.

מוצ"ש א"ה' הבימה ת"א.

סנייה. ד', איילת השתר.

ברווז הפרא.

מוצ"ש, א', הכימה ת"א.

הזמן הצהוב.

צרב, מופת ס"ת.

החייל המוב שווייק.

ז"א: ג', נגוה צרק ת"א,

הקיין של אביה.

– הילד מאחורי העיניים.

הכימה. קומריה. מעסת בוקן, המנדל נערה

מועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר

ומיד יש "מתחת לפני השטח". תירגם אהור

מנור, כיים ההונגרי לסלו מרטון. עם שכון

גבאי והוקף, ליאת גורן והצעירה ושמואל

יילוו'ני. מבקרנה מלאכת בימוי למופת.

ז' הקיבוץ. סורות מהמטכח הקיבוצניקי. נסים

ותוסכלות בין סירים - נחברה שיוויונית.

כתכה וכיימה רות חון. עם אורית ברגל, אירים

סכים ועוד. הבעת כנה, לרעת הניקורת. עונה

ת' ב"ש. מחוה של איבסן על מישתקי שקר

ואמת כתוככי מספחה. ביים יוסי יזרעאלי. עם

אוהר שתר, לבנה פינקלשטיין, מארק חסמן

ואחרים. מכקרגה בימוי נקי, מישחק טוב.

נ' יוכל. רוד גרוסמו רשם שיתות מהגרה

מערכית – והכימאית אלה אלתרמן עיבדה

לדראמה תיעורית. משתקים אורי אכרהמי

ועור. מבקרנו: על רגל אחת. עונה שנייה.

קב' התיאטרון. עיבוד של רמי רוון לרומן

הסאסירי מאת האשק על מלהמת־העולם

הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את

הטימטום החברתי. פטר גדיש בגעלי מאיר

מרגלית הנצוזי. כיים אהרון אלמוג. מבקרנו:

חיקוי רמויות במקום יצירתן. כ', כית־כרכור

ליליאן שוץ הפסות. השתסנית אסי אשר

אתחת אשנכ לעולמה כאם לילד מונגולואירי.

כתבה נאוה סמל וכיים איצים ויינגדסו.

צגת יחיד החושפת כאב ותיסווה. אהכה

ומאכם מכפרנו: ביטוי מעודו. מומליו בהחלט.

כית־ליטין ות' חיפה. גילה אלמגור כהצגת-יחיר

נונה שנייה. הערכ, מופת הור השרון.

העיתונאי המשומטג אריה אליאט, חנה אוולאי

■ במטבה - אדם אינו ציפור.

לרגלי יפה־למחצה, העורנת למצורד־הנשים. עם משה איבני, ג'יטה מונטה, אברהם שושנר ועור. מוסיקר: דן הנדלסמן. מוצ"ש, א"ה" ור' 2

תיאטרוו הספריה ר"ג.

מתה מבריים היטב. מוצ'ש, א', כ', תיאטרו

קתרינה הגאה. כיים האנגלי רוכרט ווקר,

אלבום משטחתי.

הערב, ג', הסיפטה יפו. ת אנשים קשים...

מעשה בשירוך שלא מתממש בעיר נמל אנגלית. עם יוסי פולק כחתן פירושלים, רכקה גור ונסים עויקרי כאחיה הרוצה־לאירוצה להשיאה. כיים חנך שניר, מחנה מכלי להחתיר סישמע, רתבל. מוצ"ש, אר, ג"ה' וא' 2 הצגותו, תיאטרון יים

שלב. מבסרנה חצר כאוה. א', צוותא ת"א.

מהצגות פסטיבל־עכו זו. שב"כנים מפוחר ומבקרת תיאשרון כווג נשוי, בחברה

= נכנע וכונוצה. הקאמרי. מחזה הרש של חנוך לוין, ה־13 במספר, כבימויו. אפס עם קכלות מתפלש

הצגות), הקאמרי ת"א.

ת' חזית. מחזהו של מוטי בהרב, שנחל הצלחה כ.הבימה", מוצג הפעם כתיאטרונו הפרטי, ובכימויו. על האימה והשיעכור שבמנות הלכן. עם חי שבים, יוםי קינו, ענת ברוילי ואחרים. א', כיתיברבור ח"א: ה', צוותא ת"א.

תיאטרוו חיפה.

רחל הפלר, ערי לב (ככנותיה), מוני מושונוב ועורא כפרי וחמניה). אילו רונו כיים. הערכ. רינה חולוג: פוצ"ש. ד'. כית־החייל ת"א: כ'.

ת' הספריה. מחזה מאת ג'ון פליימייר, שככר כיקר כאן כסרט ו-סיפורה של אננס"ג אמונה לעומת הגיון כתחמושת של מיתחן. סטיכיאטרית נסראת לאכמו נוירה המואשמת ברצח תיבוקה. רותי וישל, קטיה זימברים וכושמת אלוני ככימוי אופירה הניג. כיצוט טוב, לדעת מבקרנו. מסר מרגיו. מוצ"ש, א"ג',

הפאמרי. חנה מרוו ויוסי ידיו כסאתולית ופרוטסטנסי המעיוים לעת ויקנה להתאהכ בכלפאסט השסועה. הילרים משני הצדרים מתנגרים... כתב גראהם רייד. כיימה הל אוט־האוסון. מכקרנת וירטוארויות בשניים

שהספיד את שקספיר לשנות המאפיה העליוות. עם אכי סושניר. מכשרנו: כומדיה עשויה

חיטב. עונה שנייה, כ"ה' (ב', ג', ה' 2 הצגות), הכיכוח ת"א.

בתישכע נועם, רמי ברוך ועודו עונה שנייה.

באמצע חיום. הקאמרי (בימה ג). מפנש בין מנסיונר כווד: לבחורה צעירה המתפרצה לכיתו. כתב עירא דביר. ביים איציק סיירוף. עם יוסי ידין ועירית

ביקורת חצות.

התליאביבית, על דיקע מקירה אחת, מוצלות מרי, כתב וכיים סיני פתר. עם נויה לבצם ויונחו צרצי. מכקרנה מארה מורכם מדי. די, יהסימטה ישו

אםיר קבדנר

האטר ובוו במפריות החיראו ניתן להשאיל כעת:

את הקאטר וכון (ארדויכ, 1961).

המרט נכשל בשעתו, אך לכד את!

תשומתילם הביסורה. עכשיו חומן לתקן את העוול ההוסטורי, זוהי יצירגויסופה רבת. TEXT

עשיר מושחת, שרצח באכזרות טרמפיסטית צעירה. לכאורה כותחו כלשי למעשה עוספה המשונה על

מפראמת וייטנאם, המליעה התברת האמריקנות:

העלולה עוסקת במסעינקמה של שני

חברים: האחר גבה מלחמת ניישנאם

נביור האכריו, השני גיינולן יניף

תכמאי הצ'כי הכולה אווואן פאסר. (נאוכות משתנותי) בתקרי באן אאלן חברת השפע והאמרישנית

לאקר יכון מהכתב עם עבל וייק מבר של מלוחלי פאסי לשויה און מאלים של השנוים עם בעיון של ממוך אואני שוני ניקוות הנאוני ממוך אואני שוני ניקוות הנאוני ההפתר הפקלות למיסיפו

הכימה. מהצגות חג המחוה המסורי, חכורת וקנים נאכקת בעיריה להצלת מקום־מיפגשם הקבוע, השררה. כתכ עירא דביר. ביים יוסי אלפי. עם אריה אליאס, מרים גבריאלי, אברהם מור, עדה טל ועוד. מבקרנו: עלילה קלושה, מישחק מוב. היום (14.00), תיאמרוו יים.

החאן. מהצגות חג המחוה המקורי. הועלה לפני עשור ב-הבימה". מאכקי כוח כתוך חבורת צעירים נטושים כשולי החכרה. כתב הלל מיטלפונקט. ביים עמית גוית. עם גיל פרנק. עמום לכיא, איילת מרגלית ואחרים. זמנו עבר, לרעת מבקרנו. מוצ"ש, א', כ', ר', ה', החאן יים:

■ מירהילה אפרת.

לסירוגין את האם שנושלה כירי בניה. נ כדראמאטישע טרופע. עכרית וכעתיר גם

הקאמרי. מהצנות תג המחזה המקורי. סיוטי עולם רקוב. א', אודיטוריום כן דוהל ת'א.

קכ' נווהיצרק. מהצכות חג המחזה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צלליט שואכים את ממשותם מסגירה לאפסית. אהרון אלמוג כיים את מחוהו של חנוך לוין. מוסיקת: שוש רייזמו. עם מנה רוט, חוה אורטמן, שכתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. מהנה, לדעת מכקרנו. מוצ"ס, נווורצרק ת"א.

ת' חיפה. מהצגות חג המחזה המקורי. להקתימטורפים מעלה חיזיון על חורכן בית שני כין הריסות ירושלים הנחרכת במלחמה. יהושע סוכול כתכ תקבלה היסטורית וגדליה בסר כיים את כל שחקני־התיאטרון. הצגה רעה של טכסט מכולכל. כך מבקרנו. ב', תיאטרון יים: ד', ה', תיאטרון וץיפה,

עונה שנייה. מוצ"ש, הסימטה יפו.

ז' חיפה. פרשת רציחתם של שלושה אזרחים ע"י הכוחות הבריטיים כמהלך הפגנה בצטון אירלנד. מחזה מאת בריאן פריל, המכוסט על מאורע שהתרחש בסברואר 70. בהצגה, רוכין. עם דות סגל, איציק ריינגרטן ודרור קרן. מישווק טוב. מוציש. א', נ' (א' 2 הצנות), תיאטרון חיפה: ה', וארייסאליב וזיפה.

ש פולה.

הקאמרי. ערנה פלידל בהצגח־יחיד, על רעיית בן־נוריון, כחב מוטי לרנה. ביים רם לוי, שחקנית אלףיאלף טבוובות על כלום־שמום. ' עונה שנייה די, הי, צוותא ת"א.

רכוש נטוש. הקאמרי. מחוה מאת שולמית לפיד. זהרירה חריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לדירת-שיכון וורשה, שינרי לו עורנות כנותיה

כמימגרת במה 2. חגינת מישחק, לרעת הבישרת. עונה שניית. מוצ'ש (ג הצנוה). ח׳ ושתנועה (הקצמרינ ככורה ליצירה של צחתא היא א, יטבחה

אלרד". הוא חוזר ממלחמת־העולם הראשונה כגוש־בשר: כלי עיניים, אוזניים, פה, יריים ורגליים. הצגת יחיד של איציק ויינגרטן

הכימה. מלורראמה יהורית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים והדר מגלמות שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל כאידיש. מבקרנו: שמאלין אירי מבוצע היטב. עונה שנייה. כ', צפת: ג', טבריה: ד', ה',

תיאטרון כ'ש. מהצגות ונג המחזה המקורי מיסגש בין ציירת מזרקנת לנהג שאיבר את זיכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה מרון ואוהר שחר. מכקרנו: שלם ומושלם. היום (14.00), תיאטרון יים.

ממשיכות לרוץ

= החוג לדראמה.

ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מכימח התיאטרוו לנוער. הורה ההצנה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו כימוי של מוטי בהרב. המגלם מרריר שמכיו עם נעריימצוקה הצגה על חייהם. חצינה מגובשת, כתב מבקרנו בסיכוב הראשון שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. הערב, בית־ברבור ת"א: ה', מתנ"ס עשרת גדרות.

להצגת האימפרוביוציה של יוסי פולק וצביקה

פישוון - פליטת "הבימה" מעונת תשמ"ו,

שחנתה אשתקר נבית־ליסין. שני פליטים

מישראל מעלים באנגלית עילגת את רוכינות

קרוזו. הניקורת על הגילגול הראשון: בהמשך

שמואל מגז, צ'לו: גלילה ריבנר, פטנתר.

בתוכנית: מוצארט, שומאן, מאסיין, פרנק. ה'.

= המינפוניינוה הישראלית ב״ש.

מנצח: סטנלי ספרבר. מריאן נורדמן (צרפת).

נכל. כתוכנית: חרלים, אייכס, פאריש, היירן.

= התומורת הסימסונית יים.

, ד, תיאטרון יים.

חישראלית.

מנצונ: סרג'יו קומיסיונה. נטשה טדסון, פסנתר.

בתוכניתו פאול בן־חיים, רחשנינוב, צ'ייקובסקי.

ם התזמורת הפילחרמונית

מנצח: מיכאל שנוגרט; כמאיג הנס נויגבאואר:

האופרה העירונית של קלן. בתוכנית: פירליו

מאת כטוצכן. כ', ה', היכל־התרבות ת'א.

ם זמרי קאמרן – קול המקדלות.

ג'וואלדו קונסורט ואמסטררם). כתוכנית:

מרריגלים מאת טווילינק, שיק, ג'וואלדו,

מונטוורדי, הינדמית, מרנציו, קרסטנס. ג', ד',

הערב: שלישיית טריקאמרה: ליאור איתן, חליל:

ג'ון שרקננוסט, קרן: שרה פוקסון־היימן,

פסנתר. בתוכנית: קוונץ, שמים, ניקולאי,

טונטות מאת מוצארט: כ': רסיטל לצילו עם

סונת רולטטון: אשר פיש, פסבתר. בתוכנית:

התומורת הקאמרית הקיבוצית. מנצח: ליאור

שמנדל. שלנית: מירה וכאי. כתוכנית: באך

הכודיאוגראפית אושרה אלקיים. שלושה

מינרל, מילר, מרטן: מוציש: מינה פרל

בנותא תיא שכת 11:11.

נטוויכן, קודאי, פרנק.

האמס, שמברל.

בית עובר העיריה ת"א; ה", אודיטוריום כפ"ס.

במועדון יובל רמת השרון.

נגמרו להם דרעיונות. הערכ, שער הנגב.

= אתנתתא.

מק"א יים

ם פינוק מטריף. וסימטר. עונה שמינית לארוו שאימץ נחש כדי

להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהרגשת הצד ההומוריסטי, את עיכודו לסיפור של אמיל אז'אר. כד מבקרנו. מוצ"ש. הסימטה יפו. **דובינזון קרוזו.** קב' התיאטרון. מיקלט חרש

מילחמת יום־כיפור כרקע למסע ויכרונות ילדוח אל ירושלים הדתית של שנות וה 50. שמואל הספרי עיכר את ספרו של חיים כאר וכיים. עם ערנה שלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואתרים. מנקרנו: הצגה רכת עוצמה על

בנורי ורדהילה.

ד', ירדלבנים אשקלון: ה', קונסרכטוריון כ' ש. ם הקונסדרציה הציונית יים. מוצ"ש: מרים מלצר, סופראן; דוד ויולן, פסנתר כתוכנית: שוברט, גריג; ה': רסיטל לפסנתר עם גלער מישורי. בתוכנית: ינאצים, ווברן, ליסט.

= מינדרום ירושלים.

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהורית כתיסבוכת מישפחתית בברוקליו. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. מכקרנו: קצב רווט ומתוח כמהתלה עם פואנטה נשחקת.

כבימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק כינורן רוח קלוגרמן, פסנחר. בתוכנית: עוב

- רכקה נויםן וענת וקסמן. כיים אהרון אלמוג,

צוותא ת"א. תיאטרון ענבל – אותיות פורחות.

ערכ נטו של הכוריאוגראפית שרה לוי־תנאי. בעקבות ספרו האנטיימלחמתי של רלטון בכורה לשתי יצירות, "אותיות פורחות" ו-נשיו טרמבו. מצויין, לפי המקומון .תל־אביב". ושירה". מוסיקה: אוריה הלוי. כן בחוכנית, מ לצעירים עם ראש שמיש. עונה רביעית. ב', דרפרטואר: "שיר השירים" (מכסים ביוסיו)

■ אהוד בנאי והסליטים – מסע.

נירסה מסוצרת. מוצ"ש. נווה־צדק ת"א.

התקווה הגדולה של הרוק הישראלי ובעיר מיקלט", "עגל הוהב" ועור). הפליטים הם ו'אן־ז'אק גולדברג (תופים), גיל סמטנה (כס), נעם זייר (הקשה) ויוסי אלפנט (גיטרות), שהפיק מוסיקאלית. מבקרנו: חשירים מצויינים, עונה שכיעית? שמיגיתו – כבר לא סופרים. ב', המוסט סחות. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א: הסימטה יפו.

■ אריק לביא – כל החלומות. כית־ליסין. הרצה. 40 שנות המרינה דרך הביוגרפיה המסופרת והקאריירה המזומרת של הגדול מכולם, מלך חיות-הבימה. כתבו וערכו ערית פאנק וקובי לוריא. כיים אילן אלדד. מנהל מוסיקאלית עידן טוחובולסקי. מלווים

ארכעה נגנים. הערב, א', ה', בית־ליסין ת'א.

אריק סיני ודני רובם – עכשיו. סולו יורמן – ישראל אדם הפקות. שני היוצרים שרים לחור, כיחר וגם האחד את שיריו של השני. שירים נטו כליווי עצמי של גיטרות. מבקרנו: בידור טהור, סשום כית. הערב.

צוותא ראשל"צ: מוצ"ש. תיאטרוו יים בודו גוב – דרך ארין.

המון התקות בשיתוף קוטלד־אשר. ארון -שלל שרב" בשלל להיטיו, מאלבומו וכאחרון ומקורם, מנגנים: הלל (תופים), ריין וגיטרות), גפני (כס) קלינשטיין (קלירים). שגם הפיס מוסיסאלית. מבקרנו: גוב במיטבו. הערב, אורון ערד: מוצ"ש. היכל-התרכות כ"ש.

דני מנדרסון - חכם על קטנים.

טלית הפקות. היוצר המזמר ומכרר בעקבוח תקליטו האחרון. מלווים גיורא סנת (גיטארה) רורון פיקר וקלידיםו, רורי לוין ותופיםו, רני נוקרמן (באם), גני תמיר ואומירה יוסמי ושירה) ביף, לרעת מבקרנו. הערכ, שבים גבעתיים.

מערכונים ופיזמונים נכחרים מתוך שתי התוכניות הראשונות (63'-66'), לרגל שנת ה־25 של השלישייה הלאומית. .הסיירים "הכולים", "רייג אוהב דגים" ושאר צחוקים מכקרנו: מצדויק, מקצועי, אקטואלי. הערכ ור הרצליה: רוצ"ש. אודיטוריום חימה.

- המוסר לבידות לאומי.

נ' יובל. גדי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתכו: רני יווה, אכי שמש, מישה נתן והכדרנים עצמם. כיים: ישראל (פולי) פוליאקוב. גיהול מוסיקאלי: יורם צדוק. הערכ, עמל כפיס: מוצ"ש, יד למגינים יגור: ג', היכל־התרכוו מלה: ה', אסתר אששלוו.

והירות זכרונות.

ת' היפה. הרצה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי וככיכונו. זכרונות מושרכיון־המלתמת הפרטי שלו, מהופעותיו כפני חיילים. כיים אילן מורן. כ', ג', מועדון המיאטרון מיפה.

= חנוך רוזן - אל תתפום אותי

במלה. הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ורניאל לפין. סשוט תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הביקורת. הערב, ביח־נגלר קרית־חיים: מוצ"ש, יד לכנים רמת השרון.

ש ידודית רכיץ - באה מאהבה.

טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

ירון ככר (קלידים), דארפול זימכרים (חופים).

בני קונייכטקי וכלייהקשה!, ארו בץ (ניטרה)

ואלון נאדל (כאס). מכקדנו: ממופעייורו

היקים ביותר. הערב, הערב, אולם צ'רצ'יל

יחורם גאון וירדנת ארור

טכניון חיפח,

יונרעון.

א הארנב מרחי גור.

= בילים סילים.

התקופות של שוילדה הכי יפה כגן". מלווים פאדק הירקון.

הופה היי.

מדי הפכות. הרצה. פרק שני לשלאנר של השנה שעברה. אל העו לילוש ו,כתו צועניי, | ועימנו תחיה דנון. לגילאי 4 - 10 שנה

בעימותים של שמירת העצמיות לעומת ן להיטיהם בחסות האגודה למען החייל". מלווים | וקטעי־קישור: קובי ניב. שירים: יגאל גשן ושף 15 נגנים בניצוח רמי לוין. מנחים, לסירוגין, הכמיהה לקירבה. מכצעים הרקרנים שחקנים דניאל פאר ודליה מזור. 40 מופעים, אחר לכל סרג' אלכו, יוני פריור ונעמה שפירא. ב'ד', שנת־מרינה. לטוכת כל הנורמים. מוצ"ש. אטמר אשרוד: א', היכל התרבות כרמיאל: כ',

היכל־הספורט ע"ש צימרמן נסיציונה: ה', קרן וורם מהרלב מגיש: הנשיקה

השנייה. עם הזמרת אסתי כץ וגיטריסט. מהרלכ מספר וקורא קטעים, שירים וסיפורים, משעשעים וצוכטיילכ כאחר, כנושאי ארקיישראל של פעם והיום, קיבוץ, ליחשושים, חישושים, פצעי

התבגרות. הומור ונוסטאלגיה, ערכ אינטימי,

בכיף. הערכ, צוותא נהריה. מאיר אריאל - שירי חג ומועד =

וכיים את האגרה על החתול שהפך את צדונו ונוסל. מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. שנת (16.30), הסומה השלישית יפו. שירי התקליט הראשון של הפיזמונאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו השני וגוגלוי עיניים"), = הכולך דולך לישון. ומהשלישי שבררר ("ירוקות"). לבד עם הניטרה. אמן ייחודי. גורו למאמיניו. מומלין. מכוצת התיאטרון. המלך ישן ונחיניו אבורים

וליטמן. שבת (11.30), שחף ת"א.

- החיות המאולפות.

ו החתול במנסיים.

■ החברים שלי מהשבונה.

ומירה הדד מפעילה את הצופים וגם שהה לום.

עוזרים לה שירי נולרברג והלל, ניפר,

רשמקול ועליצות. מבקרת בתפוח ועץ": הפולה

נעימה. לבני 4 - 7. שבת (11.09), הסימשה

יצחק פקר וערה מירסקי מעלים הצנת כובוה

בשיתוף הקהל הצעיר. מקסימה ומלאת ה. נ

ו' הקומה השלישית. הרצה. עודד בארי עינד

אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריה

מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חובה לכל

נ' הפארק. הרצה. כובות ושחקנים. ניפור

משכגעת פיל לרגור במקומה... עיברו סיפור

של דוקטור טום, עיצבו ומבצעים: דינה רפל

ואיקי גלער. ביימה נטע אורן. לכני 5 - 9.

שבת (11.00), גני־יהושע פארקיהינקו

שלוש כנות – רותי קנר, מיקה דני וגועה לנ

(11.30), כית־ליסיו ת"א.

= כמו סיפורים.

. (17.00), יסעור.

כהצנה לטף ששוכה את כל הלבכות. שנת

ת' הקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עודר בודלא

המשפחה. ד', היכל־התרבות נתניה.

תפיל שדגר על ביצה.

(16.00), אוריטוריום כית אריאלה ת"א.

מאיר בנאי - נשם.

יורמן־ארם מפיקים. הרצה. מופע כעקבות תקליט וגתגידי אש תגידי מים", גאל תלכי מכאן" ועוד). מלווים יאיר מיכאל וגיסרות), עופר כהן (בס), דוריק ניזרי (תופים) וערי דגני (קלירים), שמפיק מוסיקאלית. הערכ, אבא חושי

מיראזי. 30 דקות עם השלישייה הכריטית, כצ'ופר חיימת בערב דיסקו. שרים בליווי פליייבק את המיקסים החמים שלהם. ייבוא של הסינרמה. הערב, סינרמה ת"א.

ש מתי כספי וריקי גל - מה זאת

אקורר הסקות. הרצה. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחד. חרשים ופתות חרשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום (הקשה), איקי לוי ותופים), שמואל כורגוב נגיסארה) וקובי כהן (כס). עיצוב כמה של ערית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. הערכ, עיך נכ: הערכ (11.15), צוותא ת"א; מוצ"ש (2 הופעות)

ם היימן ולחקה מקומית. טרי הפקות. הרצה. רוק. אלבוסיהבכורה פלוס להיטים ישנים בעיכור חרש. ומרת שנם מנגנת ומפוחית) ונגגים שגם שרים. רן עפרון (קלירים), קובי אייזגמן וניטארה), צוף פילוסוף וכסו ומישל עמר ותופים). הפיק מוסיקאליח יוהר אשרות. הערב, מופת עסולה.

ב הגשש החיוור - חגיגה מסי 1.

ם פצצת טום. שניר הפקות. שירים סאטיריים של הפרופ׳ למתימטיקה טום לרר. הצחיקו את האמריקנים כשנות ה־60-50, והפכו להפקה בימתית כריטית כ־1980. תירגם (לישראלית) קוכי לוריא. מגישים דורי כן־זאכ, איקה זוהר, נתן

נתנזון ורינת עמנואל. מכקרנו: רק מדגרג, אבל מחונה, חערב, אורדע ד"ג: מוצ"ש, בתירור ת"א.

אני וקישקשתא הכי בעולם. גלתם אירועים. קישקשתא, כוכת־הסמרטוטים של הילד גור, מתעורר באמצעות חרוז הקסם הטודי. שלושה שחקנים ביצירתה של תמר ארר, שבויימה ע"י כלהת מס. המכקרת שלנו: בסרר, וגם זה משרני. ד' (16.00) מתנ"ס הנר"א.

ת: הקרון. ביל השיל הופך עורו לדדישותיה המשתנות של הפילה בלהה. כתבה, עיצבה ומבצעת – עלינא אשבל. מבקרת .תפוח ועץ": הצגת בובות יפחשית, משעשעת ומחבימה. לכני 1 ומעלה. שכת (11.00, 12.30, בן

מעמון הררור יים.

כובות־מוט. הארנכ מייצג את היות־היער את גירסתו לסיפור הברוחון הסכוער אנדרסן. עיבוד תפוה משחוק ווימב. לנילציני בתוצרות נגר הואב, עיבדו ולפי סיפור רוסיג עיצבו ומכצעים – איליה ורעיה ברגדמן וכלה שקשוב. פיפור יפה בביצוע מעולת. לעף. היום (15.00), מופת יקנה; ג' (16.30), נוני יהושע

וגיא מרדו שוזפיף מחים, השניים גם משוקם המשדומש המקוח. ומרכצמרת מגישים את | הצטרפן ספי דיכלין ועירית עובי. מערכונים | (11.00) מני ג' (11.00) ישו ג'.

ביים אסף אור והלחין חיים ברקני. שנה (11.00). רמתירול: שבת (17.00). חושום ב'

אפר ואבק",

הומרת אתי אנקרי.

הערבי – ותראו.

שנים שהם יחר.

בסוף, במול טוב

מתחתנים. השבוע, באולמי טקסידו,

הוא כוכב "מים", קונצרט לשחקן

ותומורת. השבוע, לפני הככורה, הגיע

אלוו לאסוף את הציור הלא־שיגרתי, שבו

ווא משתמש בהצגה, וזה כולל חלילים,

כלייהקשה, אקוואריום, כוסות, כינור.

אפקטים של מים זורמים. כמו שקורה,

ממש דקות ספורות לפני הרמת המסך.

מחשב וטייפ־סלילים גרול, שמפיק

התחתנו הזמרת סימה עכויאל, -עלובי

החיים", והמלחין־ומר מוטי דיכנה. כבר

תקליטו החדש של יהודה פוליקר, רק יצא

לשוק ובחברת סי.בי.אס נהגים להיענות

ללחץ סוכני המכירות. כליכך שמח עם

המקלים, שמתארגן שיתוף־פעולה מקורי

הבימאית אורנה בדרור-ניב תכיים שני

וירארכליפס לשניים משירי התקליט.

ב.אפר ואבק" יככב השחקו שלמה

תרשיש, וב-חלון לים התיכון" תככב

מנכ"ל מישרד־החוץ, טורק את הטלפון

לכל מי שמצלצל אליו ביום שני בערב,

בין השעות 8 ל־9 בערב. טמיר, שתדעו,

מכור לסדרת הטלוויזיה "צפון דרום".

לעומתו, נסו לטלפן לעזר וייצמן ביום

ששי אחרי הצהריים, כשהוא צופה כסרט

- מסע בעולם הצבעים. מ' חלון בהקיץ. בוכוח־כר. 4 אנרוח פגלות או סוד עירכוכ הצבעים והיווצרותם. כתכ משה שרות וביים. מכצעים דבורה סויר ויובל סקה מכקרת .תפוח ועץ": המחשה יפח. ממלץ לבני 5 - 8. נ' (20.00, 20.01), מתג"ם

קרית־עקרון: ד' נ09.00), מתנ"ס גבעת שפחה.

במסע הדוד מקם. ת. אגרה חדשה וקכוצת התיאטרון. מחומר לכל המישפחה מאת גיל הריאכן ועס"י חנוך לויה וערי כהן ומוסיקהו. מקם המוקיון עווב צת הקרקם למסע בעולם - ומגלה את הקרקו שבעולם. עם זארה ורתניאן, קרן מור ואחים. ביים צביקה כרמון. מבקרנה חצגה נקימה 🕫

מפר חיובי. שבת (11.00), ימק"א יים. = מרדה הקסמים.

ת' המריונטות של עורד. הרצה. מרההקסמים הופך ביקור במאפייה השכונתית להופתקה באוניית שודדיים. כתבה סילכיה יעת. מנצעים עודר יעוז ואיילת כן-אכרהם. לכני 3 - 4 3 (16.30), כית אריאלה ת"א.

ם סוד המכשפות.

ת' הקומה השלישית. הרצה. רני שנכ עיבו או ספרה של עופרה גלברט־אבני וכיים. פיקון צעיר נמרי שלגיה, יוצא להסל את כ המכשפות שבאנרות-הילרים. שירים: עווד באבי (מלים) וגבי פרן ולחנים). ארבעה שחקנים לכני 4 – 11. שכת (11.00), הקומת השלישיו

ש מימסוניית הצעצועים ואלון

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב כוויכוח מי מהם חשוב יותר. כתכה רותי שמרוימית, הלחין גיא מרוו וכיים כני פורת. פרם שליש בפסטיכל מיפה להצגוחיילרים 187 שנה (1.00), כית אלון גבפתיים.

ב קוראים לי מכוער. חניתה ארועים. הזוג רפנה ושי שוורץ משוק

- 9. כ' (17.30), מחיאון ר"ג. שוליית הקוסם. ח' חינר. הרצה. האנדה על הספוצים והמשאטאים ודמים הנואים. כחבו עב" דקלי ריוקא לכלארת ניתת רמי רבה, שנם ביית

ושלא יקרה לכם, הטיים נעלם. מישהו זנוז אותו בפתח־תקווה, יצאו בהצלים למחסן

תלבושות, למצוא תחליף. הקלהז מה פתאום. עוכד המחסן התעלם אנושות מהקריאות הנואשות של אלון. אלון, כלי להתכלכל, פתח בשאנות: אשו שריפהו אלליו וכו'. עובר המחסו נפל למלכורת, יצא החוצה בבהלה. ולמרות השפר האיום השאיל לאלון טייפ. לבכורה הגיע אלון

טעות, כל ההומנות כבר נשלחי. הקייטרינג כבר היה כהיכח, אכל אוולאי המוכשר העדיף להיענות להומנת הפסנתרן חירוע ובא לנגן איתו את הכלארה לארלין.

להקת "נוער שוליים" הופיעה בשכוע שעבר בפני טייסים

בחיל-האוויר. כשהגיעה לשיר "כחול שחור" נכונה לפיקיאגי, סולו הלהקה, הפתעה משעשעת. מיקיאגי שר, כרגיל את שורת הפיומון "אני חלום של כל אשה". מפקד הטייסת לא עמר בקריאת־התגר, זינק לכימה, תפס את

של כל אשה". מיקיאגי לא התווכת.

קרבות מרים

מתנהלים מאחורי הקלעים של יתיאטרון הקאמרי. לא מה שאתם תושבים. שק מלא שקרים מוצב לפני כל הצגת "נוצות" בחדר האכיזרים. השקרים מיועדים ליומי גרבר, שנהגה לאכול אותם על הכמה, במהלד ההצגה – הכל במסגרת התפקיד. טוד לא נולד בסאמרי השחסו שהצליה

לשסדים.

פאב הקולנוע

ברתוב פרישמן בת"א, היה די מפוצץ בחצי כליכך קטן וכבר יורע מה לא עושים האחרון של השנה. אחרי שהמקום הפסיק בשביל כמה רגעים יפים לצד ריצאורד למשוך צעירים כמו פעם, החליטו קליידרמן. אוולאי, כן 13, תלמיר הכעלים לשנות שם ותפאורה. סרטים ככר בית־הספר לנגינה של ימאהה בקריית־גת לא יחיו שם, למקום ייקרא מעכשיו כל־כך רצה לנגן לצר הכלוגרי, שאסילו מגנזיום", והם חושכים שעכשיו יכואו. ויתר, כינתיים, על מסיבת הברימצווה צעירים. מחאת ממועדוני גיל־הוהב עדיין שתוכננה לו ליום ההופעות האחרון של לא הגיעה. קלייררמן כשבוע שעבר. שלא תהיה

דני סנדרסוז

משחם אותה. אתרי חצי שנה וצא חוגג

הצגת המאה של "חכם על קטנים". כל־כ

הערב, בקולנוע שניט כנכעתיים, את

שלאגר, שאפילו לא נזקקו לבכורות

להצגה התניגית הוזמנו מכרים ותיסים

מ,כוורת". סבררסון מכטיה אחרי ההצגה

תגינה כמו שצריך: קייטרינג ושמחה כלי

רשמיות וליחסי ציבור מייוורעימה.

סוף. מיוער לחברים בלבד.

פאב התחנה היה כעבר אחר החמים ביותר כת"א, כשהומר אבנר גרסי הופיע כו מדי ערב, ואירח. הימים ענרו, הפאב נסגר, אכל השכוע הוא חוזר לאוויר, יאיד גרסי, אח של אכנר, מנסה להחויר עטרה ליושנה, עם שירים מיזרחיים וריקורים אל תוך הכוקר. תנסו אותו.

איציק יושע

של השבועו מכוראל מלאטו שרון, כן 35, חנג במסיבת הפתעה שערכה לו אשתו אכמ, כווילה בספיון. האופנאי יובל בספי תנג 11, בארוחה אינטימית ל־15 איש. לאורחים הגיש כספין, לא, שום פרים לבוש אקסטראוונאנטי. הוא משוט, בישל לשם שינוי.

המיסרופון וצרות "לא. לא. לא. אני החלו

לפרוץ את הכונקר שהציכ גרכר בדרך

ישר מארגנטינה.

האמרגנית אורלי בייגל חורה

מדרוס־אמריקה, שם פגשה את הזמרת

מרסדם מרסה, שכנראה מחזור לכאן

להופעות בספטמבר הבא. סוסה, מספרת

בייגל, מסתוככת עם שומר־ראש צמוד, 4

שעות ביממה, אחרי שהגיעו איומים על

יהודית רביץ נפגעה מהקטע עליה כמרור זה כשכוע שעבר. לדבריה, הציטוט שהופיע בו לא נאמר על־ידה מעולם ומקורו כקטע שפורסם. שהוא סילוה מוחלט של תשוכתה לשאלה שנשאלה כטלפון. למרות שבשיריה אין, כינתיים, נקיטת עמרה פוליטית, היא, לדבריה, מעורה, איכפתית ורגישה מאוד לנושא הערכי באַרץ. עוכדה, כראיון, לפני זמן־מה, המליצה לכל בר־דעת לסרוא את ההומן

תחיה אדר

אני אותם זוכרת... אמתר עוסרים,

מתי כספי וריקי גל

להיענות. אין הסבר.

זוכרים? היתה כאן השבוע, אינקוגניטו

מגנו את ככורת המופע המרהיב שלהם,

כר מספרים. עמה זאת אהכה". מי שניסה

לראות את גל שעה לפני המופע, נאלץ

לוותר. חנה הכהן, המורה לפיתוח קול של

נל, החליטה לא לסמור על האלים, כאה

הרגע האוזרון. זה טיפול. הככורה הצליחה

כל־כך, שכל הצוות, עם אורחים, הגגו עד

ול גל בהפתעה ונתנה לה שיעור של

3 כבוקר כספה "שרי" כתל־אכיב.

ה־בה־כם קומפקט.

ישראל זודר, נגן הקלרינט של

הפילהרמונית שהפך לכליזמר, יהיה

לככור המאורע יתכנטו יקירי הזמר

מסיכה שלא ישכח.

ליה מרוז

שקט.

הראשון שינציח נעימות חסיריות על

שומפקטידיסק. שווה מסיבהו כנראה שכו.

החסידי ביפו, כבית החלוץ, ויערכו לזוהר

אשתייחסייציכור בררךיכלל, משנה כיוון

באופן חדיפעמי. כמאי הקרוב היא תהיה

אמרגנית לרגע. היא תכיא לארץ את

להקת המופע -לה קאו' או'פול" (כלוכ

העססים דו לתב. היושב בכרליו. ראה את

הלהקה שם, נרלק והחליט להכיא אותה

לסירום הפרוייפט. אגב. כאחת ההצגות

התיאטרון עצמו קפק לתסקיר. אם הוא

יתלה כארץ, אין סיכוי שלחב יחזור על

העליוים). הכל התחיל עם זה שאיש

לארץ. רליה, ירירתו משנים, נרתמה

כברלין חלה השחקן הראשי ומנהל

לגמרי. אפילו להומנת הטלוויזיה סירבה

הצהוב" של דוד גרוסמון, כדי לדעת איפה אנו חיים". הפוסטר המעוות את דמותה, שפורסם כאן, מתנוסס כ-בכית התקליט" כת"א. מהחנות מדווחים, אחרי כיקור טלפוני זועם של אמרגניתה של רכיק, כי הפוסטו

טופל ברגע של שיעמום ובכלל אף אחר

בחנות לא שונא את רכיץ ושתהיה רגועה.

אתי אתר זמרת מתחילת בת 17 שהתגלתה על־ירי שלמה צח, נכחרה לשיר את הג'יכגל התרש של פירטום אריאלי, שחיפש פנים

חדשות וקול רענן לגכינה פלום פירות.



5 שנים אחרי צאתו לפנסיה, חוזר ישראל בקר. 70, אל הבמה כבימאי וכשחקן, ב"קשה להיות יהודי", ההצגה הראשונה של התיאטרון האידי החרש ● עדיין כואב את פירוק הקולקטיב ב'הבימה', את מצבה היום ● "חגיגות ה־70 היו בשבילי אוכרה. יארצייט למשהו שהיה ואיננו"

- כוח הציל אותף?

מנדלסון: ותנועה".

בקר מפסיק לרגע. גלוא הייתי טירון, היה לי

- אחרי דבולחמה עשית סרט קולנוע, היית

גרינהויז העלה גם את "קשה להיות יהודי". כר קראו לעיבוד של שלום־עליכם, על פי הרומאן שלו בריחת הדמים". "הרומאן היה תגוכה על הפוגרומים של 1903 ועל עלילת־וצים נגד מבדל ביילים, שהואשם כרצח ילד נוצרי לצורכי פולחו", מספר

הלהקה. ברומנית ביים סרט כשם ארוכה היא

עליתי כ־1948, אכל התקבלתי ל'הבימה' כבר

בלבר: אליון גולדוברג ו"ל (לימים, קריין ידוע אביו

של דורו טופו) ואנוכי. עד שהטרטיפיקאט המוכטה

כשהגעתי ארצה, באתי לפרוע את השכחי: הבוצר

בא', אמרו, הם וכרה אסרכי, אמרו אחרים, עשר שנים

לא הולכות ברגל. מבעו לעדוך לי מינות דגור.

סיפרתי להם בריזנו, וקיבלו אותי. שכרי ההוישי

בארק, כ־1948, היה 45 לאייי

הגיע, פרצה המלחמה וכל העולם התמוטט.

שליד התיאשרון הממלכתייהודי של שלמה הגליון. גם במארכטיום־לניניום. ואני רואה עור מיסמך מרגשו "קשה לחיות יהודי", בכתב ידן של על פי אחד משני עותקי כדיוות הדמים', שגיליתי בספריה ע"ש לגין". למרכה הפלא, השלטונות התירן

אחרי חמלחמה, עמר בקר בראש התיאטרוו

פרסי חייו הראשונים של בקר מוכרים פחות. את שנות המלחמה עבר במוסקבה, כסטודנט במכון

בקר, על גבי גליונות נייר מתפוררים ומצחיבים. הלר עיבר את המחזה מתרש, בעיצומה של המלחמה לחעלות את תחצגה ועל־בעת לשוב ולפסלה. בקר

היוצרי הראשון, שקם אחרי השואה. בוורצלאב. אורי

. בקר. הרומאן הורפס בהמשכים ב'היינט', העיתון היהורי כווארשה. הקוראים היו מצפים כמתח, מרי

שכוע, להמשכו. תמצית העלילה: סטורנט רוסי, איבאנוב, מתחלף בזהות עם ידיד יהודי, שניאורטון, ולומר על בשרו את החווייה היהודית. אני", הוא ממשיך, ,שיחקתי שם את איבאנוכ". ישראל כקר, 70 , נראה מצויין. סומק

רגשה מציף מדי פעם את פניו. מוכיר סוסימירוץ

משוכח, שחוזר אל המסלול. להיות שוב על המפה,

אחרי חמש שנים כפנטיונר של 'הבימה'. ועכשיו,

כערב־הבכורה שלו. השבוע כאו כולם לראות את

-קשה להיות יהודי", על־פי שלום עליכם, בבימויו.

כמרוצת חמש השנים הללו פגשתי בו כמה

כתו"ל. מעולם, אני חייב לומר, לא מצאתי את רותו

שחוו. מצכיירוח של מרי, כעס או מחאה – כן: לא

שפיפות. ציוריו, שהם מאוזוליאום כצבעי־שמן

לתולדות 'הכימה', לשחקנים גדולים, לתפקידים

גרולים, היו מיפלט ומקור שימחה. הוא גאה בציורים

הממלאים את קירות דירתו, כמו בכיתו היפה, כמו

טעט־חייו הראשון והעיקרי והגב הרחב עליו ייטמן

עכשיו, בבוקר זה של שמש חל-אביבית חורפית,

טעם חייו יכול להיראות כד, להישמע כך. כמו חתן.

- ואין משחו מטעמה של גלות בכך, שארם

שביים ושיחק במשך 35 שנים ביתבימה, שקנה

צל. דתיאטרון

VA 710, ITTKI

בקר מצטחק, משחק עם קופטת הסיגריות שבידו,

שערו שהלכין מסופר קצרות: דאקט ספורטיבי.

אתה יודע, מגיל 14 אני נשרי לאיריש, מהיום

בו השתחפתי, בעיר מולרתי בימוליכנאים, ב'שולמיתי

עניכת ישראל מעולם לא נראה כמו אמן'.

את שמו האמנותי בעברית, יילך אצל

במשפחתו, שהיא, תוא מקפיד לומר בכל ראיון,

הוא כאמת נרגש. רק אדם הטועם את תמצית

הוא מכיים את ההצגה הראשונה של התיאטרון

האידי החדש כתל אכיב.

LINGLICATION

שממנה היא מנסה להינמל.

4, 4, 4

פעמים. פה על תקן צייר, שם כמי שחור מסיור

שוב: כמו פעם – כמו פעמים רבות, כעצם – בימאי

של גולפארן. הייתי צינגטאנג, נושא־כליו הכושי של אכשלום בן־רור. הכימאי היה גרינהויו".

-מיריריו הקרובים של נתום צמח, מייסר

ב־1912. כביאליסטוס, היה גרינהויו עוזרו הקרוב".

הבימה הראשונה' היתה טיפור קצר. הפקה אחת

'הכימה'. כשהקים צמה את 'הכימה הראשונה",

בסךיהכל: 'הנודד הנצחי'. נסעו עימה לקונגרס

הציוני, ורכים לא חזרו לכיאליסטוק. אחרי המלחמה

העולמית הראשונה, 'הבימה' שוב לא קמה עד חורף

1917-18, במיסקבה. חלק משחקני 'הבימה־1', לרבות

רוכינא וברטונוב, ישאו במרוצת שנים ארוכות, עם

שובלים ארוכים של תהילה. את שם 'הכימה'.

בני וה ברינדויו?

מיכואלם. אני רואה את הציונים. מעולה, לכל אורך

ב־38". התיאטרון, שביקר בסולין, ערך מיבחנים בווארשה. ניגשו מאות מועמרים. התקבלו שניים

שיחק כה את תפקיד דוד שפורא.

תקופה קצודה הגניכה הדיגנוד את כל הלהקה לגרמנית ממינכן יצאו להופיע במינות העקודים ובקיילות בהן נותך: יהודים. שלוש שנים וותקיימה

דעתי עבר'ס. עברית אשכנזית. התפקיד-הראשון שלי בארץ היה אוברון ב'חלום ליל קיץ'. יכול היה להיות בשבילי ריסוק־איברים מוחלט".

שלושה אלמבטים עזרו לי: שליטה בטקסט. כשפה אחרת: קול, שתתמוג עם לתן המוסיקה של

אולי יותר קשו. לא באתי ל'הבימה' עני ואביון. 90 תפקירים עשיתי בתיאטרון הישראלי. לכל האורד, עמרו לצדי הידע והנסיון של שתקנות יהודית".

מנהיג של תיאטרון. יכול להיות, שיכול היית לעשות קאריירה אירופית. כזה פתאום לפלשתינה:

ו-אני רב־העבל" של יוש הלוי. חלקם, מחואים אפיזוריים. לא חזרו על צלחות תורפעמיות שלהם. בקר מאמין, שלוא היו מעמידים להם בימאים עיקשים כמוהו (במעולם לא זנחתי מחואי כמצוקה"),

לא יכולתי להזטיף ולוזיות כאירופה, אחרי.

שמצאתי בביאליסטוק את כית הורי שרוף עד היסוד

הודר שנותר – וגם אותו מצאתי אחיי

רהים, מזכרת. רק קופסה של מלח.

שחיטטתי עם הנעל כשיכבת האפר העכה - הוא

הקופסה כה נהגה אמי לאחסן את המלח. זה הכל –

מבית שלם. ממשפחה. לא נותר אדם. לא נותר חפץ,

ירעתי שאני הולך לאריךישראל. נגאו 38".

בקר עלה ארצה, כאפריל 48', עם דרכון

בקריית כאיר וחוייל. משם, נשלח לבסים המרכזי

של הלהקות הצבאיות ושובץ ללהקת בידור עם

מילראט. הצגתי עצמי בתור קוסם. רק שהיתה לי

בעייה: הציוד שלי נשאר במארטיי. הופענו באידיש.

בי ידע את מודך האמיתי, שאתה בעצם –

שליימלה ברישביט. הוא היה אז בצ'יזכטרון. אז.

נוצרה החברות שלי עם שליימלה, שהייתה אבךפינה

לכל שנותי ב'הבימה'. לאדם יש בעולם ירידים רבים.

על בנו, משה: "הוא

יגיע, לדעתי, הרבה

יותר רחוק ממני"

אבל כמה חבריםז חבר אחר. מי שיש לו שניים או

13 הצגות ביים ב'הבימה". בין היתר, את שמו

וולך לפניו", המחזה הראשון של קישון: בחזכ

ו-תווה ושלומיק" של אהרון מנד: בילדי הצל" של

בן־ציון ועמר: _אנה פרנק"; -סנונית כועף מאיומבה"

וצדרנות" של יוצרת הנדל: איי לייק מייק"

שלושה חברים, הוא אדם עשיר".

צבאית על הראש, חליפה ועניבה. איאירישע

280 פעם, כפני היילים־עולים ואחרים.

אלכסנדר יהלומי. בזיית צדיך לראות אותי, כומתה

אוסטרלי על שם וילי הירש. עם בואו, נשלח לסלט

ירעתי, שאני הולך ל'הבימה'. היא קראה לי מרחוק".

אולי היו שורדים. הכל עניין של עידור.

-יהדות הדממה" של אלי ויזל ועוד.

"תבימה״. אתה מרגיש סגוע?

האחרונות – זה על אחריותך.

שורש כל רע.

להיפתר גם אחרת.

בין 90 התפקידים שנילם, אני מוצא את כפיסטו

ב-פאוסט", פיצ'ור ב-ליליום", תרוה ב-ארי קינג" של

נסים אלוני, -בישחק החלומות" של כטרינדברג,

- בכל זאת, הבעת לא פעם מרירות בלפי

הבימה' אינה יכולה לפגוע בי. לא יכולה

להתעלם. אם היו שהתעלמו, הם לא פגעו בי. לפני

שש שנים יצאתי לפנסיה. כמחנת־פרירה, ניתן לי

נסים אלוני. התעלמות? לא מאמין. ייתכך, הוא

אונור מהורהר, -שלא נמצאו כאמתחתם חומרים

שיבולים להיות לי לפה על הבימה. קם דור אחר.

אנשים עם ידע, כשרון ויכולת, שמחכים לצ'אנס

אם אתה, הקורא, התרשמת אחרת מהשורות

- לא פעם אמרת, שפירוק הקולקטיב היה

אני עדיין אומר. הפירוק פירק, קורם־כל, את

השייכות ההדרית בין הלהקה והתיאטרון. כשכילי

ובשביל הרור שלי, 'הבימה' היא בית. גם עכשיו.

פנסיה והכל, אני הולך לשם כמעט כל יום. הכיתה

כבה זה. אבל, הצעירים באים והולכים. 'הבימה' לא

אומרת להם כלום. ל'הבינוה' אין הדוריהכא. אין

ממשיכים. עובדה מכאיכה מאור, שנגזרת ישירות

מתירוק הזיקה הישירה בין השחקנים והתיאטרון.

-הקולקטיב התפרק ברוב של 11:13. כמעט

תיק"ו. היו קשיים. היו בעיות. בטוז. מי לא זוכר את

המשברים של הינוים האחרונים. את המאבקים

והאכזבות. לדעתי, עם קצת שכל־ישר, יכול היה

-תראה את הבימה היום. כלי עתורה, כלי

שורשים, כלי בית־ספר דרמאטי. השיטה הנוכחית

של הניהול האמנותי מכיאה ללקקנות, למה־יפית,

– גם הבן שלך, משה, הלך מ,,הבימחי. גם לו

-משה חייב היה ללכת בררבו. להתנסות. לא

מוצאדוון בעיניו מה זה שייך. גם אני לא צמחתי

להיות רב, כפי שהורי רצו שאהיה".

- רצית שמשה יהיה שחקן?

יותר משוכללים משיש לי. יש לו אכחנות

של עגנון, כבימוי יוסי יורעאלי. זו היותה

תעודת הבגרות התיאטרונית שלו. אל 'המלט',

תפקיד־חיים לכל שחקן, כא עם כיסים מלאים

כישודים, ידע, אינטליגנציה. כל מה שצריך".

- אתם בני תרבות מקצועית אחת?

אני גם משחק. לביים ולשחק בו ומנית, זו בעייה.

אדם זקוק לעין נוספת. זימנתי את משה לאולם.

שוא עוסק כשירה, בכידור. זה יופי רברים

נוספים של התנסות באותו מקצוע עצמו. הייתי

להרביש. משה עדיין רחוק ממיצוי סגולותיו. הוא

יגיע, לרעתי, הרבה יותר רחוק ממני. משה הוא

פרודופט של תפופתו, של רוודו. חי את דחיים של

עכשיו. קבוצת ההתייחסות המקצועית שלו שונה

אני לא מאוכוב. פרשחי בשיא, לא התכויתי.

בתפקירונים, העיקר לשחק. לעולם לא אעשה ואת.

אני נאמן לעצמי, וחרוט, אני מקוות, בוכרון כל מי

חרר האישור שלי עור קיים. יש לי שולחן,

מואה ומגירות. ואני גם הכר במועצת הנאמנים. סול

אוד מתוך 18, בהשפעה על דרך התיאטרון. ניש לי

אדם, אתה רואה, כל עור הוא חין אינו מתיוקן

שם גם חברים: שליימלה, שמואלים סגל, עויקרי:

בוו בשאר לך עוד ביהביכנה?

איך אתה כורגיש אחרו שנות אלמ?

בהופעה שלו וצעקתי בראוו כמו משונע. בלי

בזוא בא להבימה' מהתאן ונכנס ל'סיפור פשוט'

נרתע מפני אפשרות של טייפיקאסטינג. רצה...

"כמעם. אתה יורע. עכשיו, ב'קשה להיות יהורי',

גם להרחיב את הדיאפוזון. להתנסות בדברים שונים.

תיאטראליות אניגות מאין כמוהן.

- כנדוע דהד מיתביכוהי?

קיבלתי ממנו פירבק. היה נודר.

'משלי. אני מאמין, שהוא עוד יגיע.

. שראה אנתי על הכימה".

אני מבין אותו היטב".

להתחנהנות. חגיגות ה־70 היו בשכילי אוכרה.

ארציים למשהו שהיה ואיננו".

שלהם. אני לא ממורמר. כי – הם לא יכולים

לשחק, לצד בני, משה, את הנסיכה האמריקאית' של

מתכסם המטבח על כשר כמנה עיקרית, מתחכטים ההורים כשאלה מה לעשות, כשאתר מהצאצאים מחליט יום אחר להפוך לצמחוני, תופעה די פופולארית אצל בנייהנוער כיום. אם אתם הורים עוכרים, שכאופן טבעי בוהגים לקחת על עצמם את כל האחריות על ניהול משקיהבית, וגם כך מצליחים די בקושי לארגן

לא על הבשר לבדו. בכתים רכים, בהם

מא אווזה

ארוחה רצינית אחת ביום, יכולה החלטה כואת להיות בגרר הסש ששכר. מאידר. לפני שאתם מתעלפים מכובד הרעיון, סיפרו ער 10 וחישבו: זולי הוא יכול לשמש כבסים לאירגון מחדש של חלופת התפסירים בבית. אפשר להשתמש עהורמנות חגיגית זו, כה מוכיוז הילד שהוא נוספיק גדול בכרי לקבל החלטות שנוגעות בו גופו, כדי להעכיר אליו את האחריות הכרוכה

בקביות החלטות אלה. ראשית, לכקש ממנו לקרוא טפרות בנושא, כדי שגם הוא וגם אתם תרעו אילו מזונות עליו והוסיף למאכלים, שאתם ממילא מכינים כבית וחיוניים להתפתחותו התקינה. שנית, להכהיר לו, שהוא צריך לדאוג לתוספות. זה אינו אוכיר. שהילר צריר לעכור השתלמות ככי"ם גכוה לבישול. לפענוים, די כחופן אגווים לא קלויים. אחרי שאתם מונעים מעול הצמחונות לנחות

בחבטה על כתפיכם היגעות, תיווכחו אפילו, שהכנת טנה צמחונית אינה כרוכה תמיד בטירחה רכה כל'כך. לרוגמה: כימים אלה, בשעונת הצ'ולנט בעיצומה, דרוש לכך רק סיר נוסף. שימו כו את כל טוב המוצרים מהם אתם מכינים חמין רגיל, פרט לכשר: בצל, גריסים, מיני קטניות, תפוחי־ארמה, תכלינים. כל אחר כיד החמין הטובה עליו. נותנים לסיר זה את כל ַהכבור, היחס והזמן, שנותנים לחמין הכשרי.

כך, ללא מאמץ מיוחר, כמעט בלי לשים לב, הכנתם מנה צמחונית, שיכולה לשמש כמנה עיסרית לצמחוני שלכם לכל השכוע, בתנאי שאתם, הכשריים, לא תחמדו אותה.

הספר אוצר המעשיות הקלאסיות", בהיצאת "עגור", הוא ספרו האחרון של מסטר ומלקט האגרות שלמה אכס. כספר בירסאות מוקרמות ביותר של אגרות, מופרות. "ותר (ההתול במנפיים", ההול וגרטל", החדיוג

ואשתו"), ומוכרות פחות (..מלכת הרבורים".

יש משת מדתק ומרחיב אומסים במיפגש עם -פנינה (פרח, הרעייה־השחקנית) ואני שמרנו כל צוסמאות שונות של סימור, למרות חוסרי השנים חלום, שיהיה שחקן. זה היה חלום כמום. הנותות המסווים שהוא יכול לעודוי אצל ילויים כילד, לא וברשינו לו לעסוק בתיאטרון. משה גדל שאותכים לרבוק כמוכר ובידוע קריאת. כאילו במרחק, אכל, שמר לעצמו את החלום להיות בירטאת שונת של אותוו אנדוו אינה מונעת שחקן. התבגר עם החלום. היום, יש לו כלים הרבה מהיצר את הצוירך לנחור למוז שחבים עליו: וויא חושפת אותו להיבע מנוון יותר ומצביעה על

ששת הכרכורים").

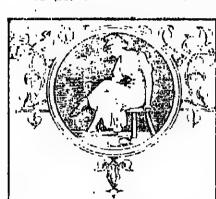
מורכבות החיים, אמילו חם חיים של אגרה, ועליכן, שאנשים שונים, כני צמים שונים.

בתקופות שונות ובתרבויות שונות. רואים

דכרים בדרכים שונות. האיורים המלווים את הספר מעניינים ומרגישים את ההבדלים כין גירסאות מוקדשות מאוחרות של האגרות. כעיקר אלה, שעוכרו: עליידי וולט דיסגי. למי שגדל על האחרונות נדמה, שכל הנסיכות, מאז ומעולם, נולדו לתוך - הרינולינות (שמלות תפוחות). וראה זה פלא:

בספר זה, השופע נסיכות, לא מופיעה ולו גם קרינולינה אתת לרפואה. אחת הדדגמאות הכולטות להתפתתייות ולשינויים שעברה אגדה היא סינדרלה. כאן עברה גילגול נוסף, כו עוברת שמה לגנערת האפר", שהדי כל תיגוק יורע, שסינדולה הוא כינוי המבוסס עליכך, ששעותיה הקשות של גיבורת הסיפור עברי באפר. 'סינרר' באנגלית

כגירסה זו זוכה חיתומה המסכנה בכגדי הפאר וההרר, שמזוורים אותה כהלכה לנשף של



הנסיך, שנמשך 3 ימים, מידי עץ ולא מידי מייה. הדלעת שהופכת לכרכרה לא מחכרת אסילו כרנה, והיא נאלצת להגיע לנשף ברגל. הנעל שהיא מאכרת על מררגות הארמון היא של זהב ולא של זכוכית. נשמע הגיוני. איזה מרחק היתה כבר יכולה לעבור בנעל זכוכית: כדי לזכות כנסיך כבעל, מקצצות האחיות הרשעות בסכין כוהן או עקב מגורלים שמונעים כעדן להירוזק לנעל הקטנה מרי

המרחיקה אותן מהאושר הנכסף. ככך לא תמים יסוריהן. אחרי שהאמת העירומה נחשפת מבער לאפר ונישאת לנסיף, מנקרות יונים לכנות את עיניהן. גוכד, בגלל רע לבו וצריעותן, הוכר בעיוורון ער יומן האודרוה לא כל האגדות בספר שותתות דם כמו זו. ומינון דרשע והאכוריות לא עובר בהן את הנווץ כברי לעשות אגרה למה שהיא.

או ליכוח במכיא

ששרשו שואר שולני מנואלית ווכדת לחלי משפטן נשוי שביכה איתה ליל ארובים. מייקל דגלאס, וצר צובול, טרט פילואנטי. בבתי הקובנוע ברחבי הארץ, שוודיאו בחופתקאות רובין דורד מירטה מצונירת של וולט דיסני מרגאן חילדים יאחבו כל רגען. ארן היות השיר השפילות את משטרו של האריך הפתון, גם בספריות ההשאלה, עם תרגום עברי למורום מילמג גם למכירה, בלי תרגום ובות רותקליט, 55 שיח).

ש שלוומיים בשארלי מאפיר מותחן ריגול בריטי. הפקח חדשה לטלוויזיה עם דייויד המענט בתפסיד ההאשל הגיש, מתוחכם, מהתם: שבת, 20:30, ערוץ 2. 2. "אנסים", מישדר תעודה על אנסים. שעוברום שומר שיקומו נטיוני בבית חחולים חממשלתי באורגון, ארחזב: קטעום קשים לצפייה. תושפה וכושל 11.55 ערון 1.

בירדין, ז. משום תואטרון, סידרת תוכניות חדשה על המחזה המקורי בתיאטרון הישראלי ב־40 לושום האושיונה שבת: 10.05, בשת א. ז. ובין שישי שעבת. יצחק לבני בשוחה עם הסופרה יחודית הודל על שניי בחיבה בסורת בפולן, יחסה לכנות, ידידותו עם המשוויה אבות ישורון, פוליטיקה שראפת, פשונה וחברים קרופים שישי, 20.55, רשת בי אותות באדם של אלוחים? היאטריו השפריה ריג תרגול פעניין של שהקולות מונחילות מבטיחות. בצודה חשר כל ערך על האדה לדת של קונולים אמריקנים

ה שופע מדי כמפו היום גלי - עלה את אחברי למרות התדמות תרוקית, מופע מטוג אחר. גל פנטטיות בספו מצחין איכות אמות לעשוב חבמת הומין ושופת לב נאחבת את לתים, 1. דיניון סילביות – פודות הכורתי, סולן ולאך לשעבר מפתיע ביצירה מחוף ברך לבמדפוסמים לבדת מלוכולית שלת להמאטיבית שאון לנסות 1. ארגיק סיני – עפשי מקבן לתילום לתמשך לוויך הכוחבר וגלות האסמסת שונים משוטים ויפים, המתחברים לאפירה תערובים

להולמם כתכשה להדה הכוכבי ולכית האמתמת, שירים משופים יומים, המתחברים לאפילה משיקת המתחברים לאפילה המניקנת הבילונית הבלה לשכתת, במילובה, במבקר הקבליים הימנם של התוכנותיה המניקנת במילונית המניקנת המניקנת להמילונית המניקנת מומילונית (מליקם) במבקר הקבליים הימנם של המניקנותיה המניקנותיה מומילוניתיה מניקנת המניקנת מומילוניתיה להמניקנת למניק לקביאה, ברבים כנסיקריה של המניסבר הבילונית במבקר מניקנת המניקנת של מניקנת המניקנת מניקנת המניקנת מניקנת המניקנת מניקנת המניקנת מניקנת מניקנ

"ממזרי, מותח ומזעזע"

"ערמומי ומפתיע" ניהיורק טיימס

"עצום, סקסי, מותח-סרט שכולו סנסציה" רשת הטלוויזיה וואי.ביסי

> "סרט המתח הטוב של השנה" רשת הטלוויזיה סי.בי.אס

> אחד הסרטים הרומנטים המרתקים והמותחים של השנה

גלן קלוז מייקל דוגלם



חבי פרמאונט מציבה: הפקתת של איפה-לנסינג סרטו של אדריאן לין un: אן ארצ'ר מוטיקה:מורים ז'אר בישר:אדריאן לין

יששי: 12-9-40 • סוצ"ש 1 -9.30 • כל השבוע 12-9.40 ירושלים "כפיר" חיפה "רון"

מם החליטן "לנקות" את הטיר

.. ואז התרה חתנינה...

ראשון־לציון יווי מ"ת, חיכל" נס שעי פו הפצדו אגולן גלווווס-קוון יוווראל-וו

אל ידיעות אחרונו לפח לסרוב עניין ז פרסם - וסער עניין והכוח הכנכי טלפון לא מפסיק לעלעל



יהודה

הלוח הכללי

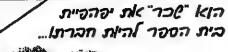
פיי דנאוויי מועמדת לפרס גלובוס הזהב "מכסימום של סרט על המינימום שברזיים.



מיקי רורק פיי דנאוויי עכבר הבארים

הפקום של מנרום גולן ויודם גלובוס באים של בינימין שתפקאמיו באבייצולם בינימיםקי באים של בינימין

טום תנקם דן איקרויד





"CAN'T BUY ME LOVE"

שבוע 4 וורכורא" רמת־אביב ששר: 10, 12 (חצות) • מציש וכל חשבוע: 7.30, 14.0

סרטה הכוהט של ליון בורד

שנו הדברים שאני הכי אוהבת

יהישג מרשים, משחק מעולה. לא להחמיץ! אונגא של מו משחים

בכסף אפשר לקנות ממאד אבל... आ अठभर निर्धार

תאזינו ללחינוי החיפושיות * חיים בתוך קופסה * נערי החוף ועוד 9.50 + 7.30 + \$: 'n-'א 9.50 + 7.30 מוצ"ש: 12.15 + 10 : אירול ששיו 10 + 7.30

אורות: "ללא מוצא" ז, 15.9 ק, מלאכי

ק. שמונה

דעבל דותרבות: .כלוו לחופש הכוצל" 2.30, 7.30

9.30 – 7.15 מון המתורים: .לאכר :עמן המוערש: -ללא מוצא" סגור לרגל שיפוצים יו לעקב צמוד" דון גו התיוור גורלי

שגעון כחלל 7.15, 2.30. ברחובות 📑 אבא גנוב" 7.15, 1.5, 1.5 "מש געוב" ול הצדנ בואן רה פלודם"

י לחבשבור 1.7.30 ני. מנות דק: מיום במלכורת 7, 15.5 רמת השרון בוכב: השוטר מבוורלי הילס (מס' 2)" -מטאל ג'אקס" ם שררות



אבא גנוב" 1.30, P.30.

וועיה 📕

🛮 נהריה 🖺

ם נוכו

ארויבוריוב:

-אבא ננוב"

פתח־תקוה

שויוור גורלי"

ב צפת

זיבל 2: -ללא מוצא"

דבל 3: גריקוד מושחת"

שלום: עבורד מול הקוברה"

בית אלון: "מאנון" ז, 1.5.9 בית אלון: "מאנון" ד, 15.9

מופת: "זליג" 1.15, 9.30 ק. ביאריק

9.15 - 7

מתירו .ליבו של אנג'ל"

אני נכנעת אני נכנע".

דיובל: "אהבה בחלון ראוה"

ניצן: "אבא גנוב" ז, 11.5 ק. מוצקין

ם ק. חיים

ק הים

9.30 - 7.15

עפולה

הוד: -משתו פרא"

יור – היכל התרבות

דורה: .בוקר טוב ככילוניה

שרון: -ללא מוצא" ז, 9.15

יום במלכורת"

"43. -ללא מדצא: 41

ולניע צבורת:

9.30 ,7.30

צר: במקצועך.

מרר וצנינצת".

9.15 ,7

9.30-7.15

רגנקצוען (2)".

הרצריה

9.20 – 7.15 מוצא"-

-השוטר מלום אנג'לם

ון דניאל: אין הידנתו

ניון קולנוע דן אכדיה:

ארונ: .יום כמלכורת־

-הצנת בכורה 7, 20.9

9.50 קנמו ארבה" מ1.7, 9.50

תל־אביב: בתחד מלום אנג'לס" לוג ח תל"אכיב יפו 🗷 תמוז: נומו אבים -רוינור גורלים אמתר: -שחיתות בית ליסין: שיגעון בחללד. 9.15-7 לורה: בינוד מושתון יוויוור גורלים. אורלי: ממשושר 184 בורדון המתודש: דון: -יום במלכורת" מטורף עליך" 1.15, 2.10. הת: התימר האחרוך 6, פ מינימטק: במבי דיונבוף 1: -ז'אן דה פלורט" 9.45 ,7.15 דיונגוף 2: בנקוה ווהילה 9.45 ,7.15 נוצמון וו בשגעון בחלל" 2.15, 2.00 דיונבוף 3: תלאביב דקל: משור זו.ג, 20.0 בללא מוצא" עצמון 2: בבלתי ירייביאין:

הקרלנוע –

(בית ציוני אמריקה):

-חמים וסעים

"וד: "ריקוד מושחת"

ג'ושוע אתמול והיום־30.

-תינוקה של רוזמרי" 10.0

.מעקב צמור" מ.7.30.

ביום במלכודת" 2.25, 30.

לקנות אהבה" 2.25, 9.50

ב 1: -נערות עובדות" א, 0ו

לב 3: .מגדל הרכורים" 20.1

.50 ,7.30 בשמותר 14 ב

-המכשפות מאיסטווית"

-שיברון תושים" 11 וחצות

מקסים: .הכלתי משוחדים"

מצורים באויר" 12 נחצות.

סגור לרגל שיפוצים

יון (אלנבי המתורש):

"החכרים של אלכט"

-וצכמת רוצב" 2.30, 1.40 -פינק פלויד – הוצמה"

המכשפות מאיםנוזיים"

מופע חקולנוע טל רוקי".

מיי כלכ" וסיפירים

בולכוט"

9.15 ,7.15

לב יטר העתיקה החוריה

ישראלית:

-ללא מוצא"

מלאכים כשמי . 22:

ון 3: אי אסשר

זן או: במתלון חרך

משותים אשקלון ב רב נת 1: הקימר החתוך 7.15 הפינימטק הישראלי:

דון: -חיוור נורלי שבינו: "ואן דה פלורם" ירושלים 🍱

יות: -שיברון ועשים". לת: הנסיכה מבוורלי הילטר. מרד בו שדותים

בנם: "אכא זכוכ. ימאות: בייקוד מושותו" ביתשאן אור 14 -יופיו של 8.45 ,6.30

אור ב: גועקת -שר הטבעות אורנע: ביום במלכורת" 9.15 ,6.45

הבירה -

מינושל: .עכבר הכארים" מלאכים בשמי כרליו" וינימצוק 11 יומי הרוייו"

טינימטק 2:

הקתר מסביע".

-מנכוזי צוענים

תיאטרון ידושלים:

שלונות: "אבא נמב,

: DVXXX

עדן: אנא נמב"

סיפורים מהחיים-

יבעקב צמור" מ.20, 9.50.



2 הצגות טרום בכורה אה קורה כאפר הבייבי סיטר יונן נויפן אנאוי בינה תגניב

דונלד סטרכנד בתפקיד חייו

תל־אביב "אסתר"

ירושלים "אורנע"

חלילח

הזאב ברלת ליל ששי 24.00 (חצות) "זיגי סטרראסט"



"היכל ק. חיים תיפה וותרבות" 237732,, שבע "תעם" בשעמ 3.30 תאומת" יום שלישי ג מוצ"ש 5.3 בערב בערב בשערו 9.00 בערב בערב חיכל תתרבות" יום רביעי ב.9 יום חמישי 10.3 לול עשר 4.3 מצ"ש 10.3 מצ"ש 17.3 מצ"ש 17. 9.00 בערב בער ב מיטימים מריקרי מסר בטיסי

מותחן מעולה ומבריק' שאסור להחמיץ !" **USA TONIGHT** TUP GUT שר זוכת פרם

יר שישי מו פ מצישי שש"ב ו "רב"גר" חומר או פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מו פיק" מיפיד מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מו פיק" מיפיד מיפ" מיפיד מו פיק" מיפיד





לחיט קולנועי ענק! דרייפוס אסטבז סרטו של ג'ון בדתם ("שגעון המוזיקה","רעם כחול")

יויטי לפתוש שון מעיטה בעיטה עם שילבר שקריון פרטירים (במחה עי ביים קומף וקומלין שאפרים (בי. די בירד דב יימוס. אנטיליו אינטכר. "באטב אפורי" שרשיו ארומר ב. הבששטייו ביאפר ביו

STAKEOUT שבוע 2

רמות - גן "אואזיס" ליל ששי 10 ימו חולפו 430 אינור

חיפת עפאר" ליל ששים1 915.645W"X113 ימו רולל15444521 זרית בי אלי קייס ביון^ע

לול ששונום-10-12 כווצ"שסנק-950 ימי רוול 2-5-730,730 מוצ"ש וימי חול 7-119

ולון "בנגדל" ליל ששים! מוציש וימי חול פוקסוף

דרק כ'רמן

רוכרט אלטמו

ברום ברספורו

פרנט רודם

תל-אביב "רב - רון"

תשתשות פנטזיה אישית ל-10 בתאים מפורסתים



<u>"חוד" תליאביב</u> וורביגן" רמתיגן <u>"ו</u> "אורה" חיפה <u>"רינה" חולון</u> חיכל" פית "עצמאות" בתיים "אור" ירושלים **אשקלון"** אסתר חסרט חיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץ! "לימור" ת"א, "רביגן" ר"ג "עצמון" חיפה "היכל" פית <u>"שרון" נתניה</u> <u>"דוד" חרצליח</u> "נענון" ראשל"צ אורות" ק.מוצקין



חסרט חיוגוטלבי חמדובר ביותר בארץ!

10-12-15 9.45-12.18 יב"נן (נן 3) אי אמשר לקנות אחכה 12.15–10 רב"נן (נן 4) ללא מוצא ללא מוצא לצפאות בתיים ריקוד מושחת

מערות עובדות

ליל שישי 29.1.88 בערב חקיטר האינון ו דיו פערט 12.15 דיו פער אין דיו פלורט 12.15. "משעשע, חכם וחביב..." יקיד טוקאאן ייקיד טוקאאן הומור שובב.." יחודה סתיו, אחרונות ים במלכחת הן ב אף אפיפר לקטת אוובה 19.50–12.15 שבוע 7 "ר ב"גן" ר"ג. גם ליל ששי 10–12.15 אטיכה מבוורכי הילט 12.15 0.50 אטיכה מבוורכי הילט 13.51 0.50 "חובות: "חובות החבליה

לכורבילם בעית תצעים: ווא רצה להשיג שני דברים: אליפות בהיאבקות (אחין מודיף(בירדי) לינדה פיורוטינו כסרט לצעירות ולצעירים הפקת המדור רעיונות 77 שלמה – 253270, 263313:3

מטבת מפררי איפלקי.
המיוחרו פאיה, טרטיה
המיוחרו פאיה, טרטיה
רהימריסין, מאכליים, מבוד פיצוח, פצפי, פלפי
הכל ת, עצמית, אוירה ספרדית אושנטית.
ים לא של לא מי לא און און און

נריל, רומני – מלמים וכברשים ת. עצמית. המיוחר: הטים שלנו. בשרים ודנים על וזוש. 1948 21–22, בולל שבת ופרט לשישיו. צמנו ומי למוקמ ת"א, דיוננוף 228

הערב ומידי ערב (פרט ליום א') מטכח רומני אמיתי. ארוחה בשילוב להיה רוטנית. בהומנות לאחתים התוכנית עית הבית. ש 20 שות D 2011 יפו, רחוב יפת 101

IKIBI NEGI לפגישות עסקיות. כערבים ארותה לאור נטוד. שמור הכרטיט

מרריך שבועי

-9101Kd/)K 0161

. 42 50 8 0 VVV ID 17 4 4

מל־אביב, רח' חירקון 56 658412

מטנת מזרח אירופאי כשר. במיוחרו אווו צלוי, עגל בתנור. אירועים וימי הולדת. באירה רומנטית כליוזי כנר מסנתרן. פ. 12–12 ושבת חדשית שבת 15–18 ב 2 בנר מסנתרן. פ. 12–12 ושבת חדשית של 15–18 ב-23 ביל 23 ב-23 ביל היא מרישנון 70 פ. שלמה המלך

לאכול, לשיר, לרקוד...

קולגה

רנות־נן תרקון \$ (מול חבורסת) 7514248

נל־אביב אלנבי 136 (ליד חדואר) 623647

חולון, חמלאכה 10 491684, ממלאכה 1000000-10

הערכ ובסוצ"א ערכ אורורי עם: איכרהים אורורי הופרא אילקניר טונאלי, ארוחה בקרית . מרביה מוכנית פנ ש"ח, כפכת בצהריים דו ש"ח ביםי שו בתיים, בן־נוריון 107 (בטיילת) \$128391

וכרים נונים רירנית בכן. אבל טורקי אורנינלי

ציכום יידא למקויניה

גרפיקה ואנימציה

קורסי בוקר, צהריים וערב

פרטים: ביה"ס לאמנות הקולנוע

תל־אביב, אבן גבירול וסו דירה 1⁄3,

: טלפונים

🛊 פתיחה: 18.2.88 🛊

בכל יום שישי – רק

ב"ידיעות אחרונות"

מודעתך מגיעה ליותר

מ־2 מיליון קוראים

(03)248340 (03)233493

במחשב

* ריקודים * שירה והומור: חיים רוטר, גלי במופע קברט. מיים/ת: מואישנו, השרון

מלון השרון, חוף הרצליה בר אפריון 7777775230

הקרו הוריקן כשני: נויים את להקה הוריקן. קולאב MAD

ת"א, בן יהורת 11

עלגל

<u>האולפנים המאוחדים הרצליה – גבעתיים</u> בית הספר לקולנוע ולטלויזיה

נמשכת ההרשמה לשלושת המגמות קורסים נפתחים בינואר, פברואר, מרץ, אפריל

מיטים ווספים: האולפים המאחדים, רתוב ויצמן 65, גבעתיים, על" 111712־נס,בין השעות 20.00-3.0. בשישי שבח וחג – 20,00–0.0. על 16068, גדי.

קריינות רדיו והגשה שלויזיתית קולמע, שלויזיה, תיאשרון

המרכז לשטיחים פרסוים וסיניים אוצו

בזר שטיחים" אשר

רח' דיזינגוף 184 ת"א

בוכרה בלוצ'סטן + קווקו + קשמיר

רחיצת שטיחים

234580 , 243598

でき、184 クリメンナンイ Xパカ 連続

ותיקון אומנותי במומחיות

ת"א, מרטורק 10 (סול היכל התרבות) 03-225007

מאכלים סיניים מתוריים. הצוות בהתאם. המוחרו מליח קינוח בלאגין. מחוחה ברציפות 12 - 24 גם מליח קינוח בלאגין. מחוחה ברציפות 21 - 24 גם בשבת 1944 בייתות הביות. © 4 1 ₪ ▼2 בייתות 1942 בייתות יושי־ין הסינית בטיילת, מיטב מאכלי סין כניחוח

מיטה מאכלי טין בניתוח היים, מי במרכי טין בניתוח היים, מי שפף. פתוח לאיותות צהייים ועוב מוט ליני צי. לאיותות צהייים ועוב מוט ליני צי. 🗘 💠 נו 🛈 VVV מי 🌦 ס מימתות זו,... מיא, הרברט שמואל 86 (סינמת 1).... מיא, הרברט שמואל 86 (סינמת 1).... J073 ma

יטבה צרפתי, כפרי, מיוחר: וולז ברוטב תפוזים. סטייקים ורגים כרופנים. חמין של סנתא כשנת.

קייטרינג עורכים ב: טייסט אוף טצ'ואן כפר

שמריחו \$32-70448 חסינית מדייג 871415 🖼 מוילג' 446220.

"ארוטווא"

יפו. נבעת עליה וליד דונולו הישן} 9995939

ומולדת חוגגים ב:

הוילג' \$ באבאי על חצוק \$ מינו חדיינ \$ דון אלברטו \$ סיני בנמל \$ טייסט און סצ'ואן -סקלה \$ מילדלפיה \$ דאלאס \$ חפלעצל \$ על גל \$ טייסט און סצ'ואן ב. שמייחו \$

76) no

בהשנת הרכונת. מאכלים שמוליק כהן מבית אמא: נפילטע שמוליק כהן מים, קרמאלך, רגל קרוסה, אווו יקד. פחות 03-02-02-02-04 בישור של אייעי 6-10 ול"א, חדבל 146

שיפורים כלכ ושכונה כשרה בהשעת הרבות סלטיס ת. עצמית. המיותר: האיכות, השרות והנקידן. לתוגנים ימי זפלרת ונישראין 157 המות. שכ' חתקות, רח' אצ"ל 99

כשרה בהשנחת הרבנות הראשית. שימורים, מלשים מוצר פרקים. קמה ובקלאותה ע"ח הבית. מ"ל ל נונת ש"ל \$ 60 שנ" התקות, אצ"ל 80

אור קנטוני וסצ'ואני. פחוח 12.30 - 12.30 – 12.30 סצ'וא י סקלה 2 ← 15 LON PVV a -\$08 ← 2

מטבח קנטוני וסצ'ואני סיוני בנמל

ייפו הנחה ומשפה עית הבית, פתוח 12-15, 1-12. עית הבית, פתוח 12-15, 1-15 ₪ 17 ♣ @ 17 ♠ @ 17 ♠

צרפתית לכל כים. ארוחות עסקים צורים וערב. מיוחדו ססקים ככר אוווג בייוחדו ססקים ככר אוווג בייוחדו

תצהובה 08-233149 פילדלפיה מינו 🚝 658527 מינו 658412

מוזג בירה מהחבית באירועים, בשמחות ובמסיבות אצלך כבית, באולם בגג או בנינה ומתקני מזינה נייד

חמונג במונג' וחקחל חונג. 30 שנות מוניטין (אפשרות לשירותי קיטריונו

מקרא — NDEX להתמצאות מהירה ונוחה

מכבדים כרטיםי אשראיניצר ובחק ש מככרים צ'קים ארוחת עסקיה בצהרים ומחירה מחיר מעוצע לארוחת עד 10 ש"ח פתוח בשנת בצהרים

שירותי קייטרינג ארותות לקחת הביתה אכטומט לככיות אמצעי פניעה ואיידטן

המסעדה הראשונה ביפו. פירות־ים ודנים ברוטבים. הדיינים חדש ומיוחד: דנים אהרון ויעקב נפירות ים בתנור עין אידון רחיב

נמל יפו, על חמוח 813870, 234100

בפילולביה סגרו חשבוע כמה "זילים" עם חבר רות ביטות. אז עכשיו מסתוכבים שם הרכח סוכר נים התקום עבוטת. השבוע הגנו יום חולדת למי אחר של התקופוליה האפריקנית. לא מגלים למי, אכל הבעלים השניעו וחכש שנת שוקולד לכבדו עם ברציפוים, נרות יון. האמריקאי התי מנג מחת.

(17) אלבדוון חניעו ביום ששו האחרון חברי לחשתו של רשדו הסלמנסו המהעלל אנטונו נאך דק. הכוכב נעור מה שלא הפריע ל-14 ותיקונים שלו לוכול תפטונים מאית, טורטיה, ולריקוד פל-מכקו אחרי שחיין סובב להם את הראש. בצלאל ארגוב אחיני של זוהר נראת חשבוע כדאלאס בשכונת חתקוח. גם חופני, ארנון צדול אלי עירן שנולדת בנגול בת. חטיבוכ שלהם חמנם הסתכם בצלעות, פילה, בינ, חלו'אית רבשר אדום.

אתנון תלב השבונה מבטיח עטינים טובים וכם שאני מכירה אתו, כשהוא מבטיח הוא גם מקוים, כל חובבי הביו המושבעים יכולים מעכי שיו לנחת כלם,

קוראים המעוניינים להמליך על מסעדות טובות, בעלי מסעדות השומרים על רמה סבירה של: אוכל & נקיון & מחיר, המעוניינים שנקרם לטלפן לשלמה 15-25:250 קורא יקר! מדור זה למענך ולתועלתד.

CONTROL OF THE REAL PROPERTY AND PROPERTY OF THE RESERVE OF THE PROPERTY OF TH

חיירים חיילות וצעירים וו נפתחים קורטי ערב אחרונים לקראת הבחינות במרץ 1988

הזדמנות אחרונה השנה

י קורט יטודי למועד מרץ 1988 א לבחירתך גם קורט בכתב א מוצים וניברטיטאיים א 20 שנות ניטיון א חומר לימוד בלעדי י תקורם מיועד גם לבעלי ידע טוב באנגלית חלומדים לקראת חפטור החרשמה מסתיימת ו הפתיחה 3/2/88

מננה לבחינות פטיכומטריות

למועד מרץ 1988 🖈 חומר לימוד מעודכן ל־1988 🔢 ההרשמה בתל־אביב: מכון "דן" ז'בוטינסקי 106 תל־אביב בבנין גימנסיה "הרצליה" – בשעות ל–6 בערב: קומה ב

■ 03-769515 :1197U **■**

カンファフッカフッカフップステンジン

תכלת תמתודש" תליאביב מוצ"מו 25.5 סלבלי מי חורו 25.6 5.4 מי

לסרט!!! לסרט מלחמתי !!! "עם הכוכב מ"קצין וג'נטלמן ניצבים צעירים היודעים לתפעל נשק

03 220225 🕿

לצילומים למשך שבועיים בדרום למתאימים מגורים + שכר

מעקב ונמר רב־נת 1 היפרו הקיסר האתרון

בכורה ארצית יינבר הבארום מאר מערכם 12.545-12. מערכם הערכם 12.545-12. מוכל 2 פ"ת מאל לאקט 145-2145 ללא פוצא

NE WITTE

קרמת פיוחדות בקוף חקב

חיום, יום שישי 29.1 14.30 בפל חעפקים של אכא" 24.00 (חצות) בונו פטארראסט"

רשימת סרטי הערב

הרבירון" ונ"א. סליל שישי 12.15-4.50 יורן" חיפוז יירן" חיפוז

שיר נושא שם הסרט CRAZY FOR YOU בביצוע מלדונה ולהקת ברלין

שבעה כוכבים מפיצי סרטים גאים להציג:

300,000 צופים ראו,חתלהבו

וחמליצו,ואת/ה

שעות החצגות בלוח בתי הקולנוע

אחד מעשרת הסרטים' הגדולים של השנה" Time

סטיבן שפילברג מציגו

יום במככודוו

סרטו של ג'ו דבטה

תוך 24 שעות הוא

יצא להרפתקה מדהימה

9.30-7.15 U'YID

ימי חול 4.30-7.15-4.30

"גורדון המחודש"

ווכהפרס גלובוס הזהב

עבור שיר הנושא

יון אור המיסות בנגו-בני ארא מור (מולון אור המיסות בנגו-בני ארא מור "וון" כפר סבא

מועדוו/מסעדה טורמית אורגינאלית

הפנינה הלבנה BEYAZ INCL

בהנהלת גאמל ושמשון ייש פתוח ערב ערב פרט ליום א' ביי

הבים ה התיאטרון הלאומי

ית ספר לנשים: אנשים קשים בתיאפרון ירושלים -

הקאמר 🖸

תיאטרון בארישבע

מרתף תג'אז – להקת משת

מסטיבל מל ברוקס

שגעון בחלל" היום 1.93

nn 23 30-31 14 30-3

פו העתיכה. מול דנים 3

שבת

צהריים

12 ש"ח לסועד מ־14.00 ב

לבוש חולם

nt Illh

מערב יום ו' 29.1

מחר מוצ"ש 30.1

וביום ד' 3.2

הצמד

תובת !!!

828729 .834709 .50

22.00-2

תיאטרוז של תל-אביב:

העירוני חיכה

הקיץ של אביה - בניועדון יוציי 1.00 ב 100 (11)

עד 120 – בתיאטרון תיפה יום ב' 12 סינדרום ירושלים

כאר שבע

חד משלנו ובית ליסין) בי 102 יום א' ג ננ

אילוף הסוררת

נהג, ציירת מצש 14 א בל - הבימה

אביבית תמסעדה

דרך חיפה ת'א – תחנת דלק רמת־אבים טל. 415486

חמיו – צ׳ולנט בשבת

14 שייח

אכול כפי יכולתך בר־טלטים חופשי!

ניתו לקחת חביתה

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין

במלון "דן פנורמה" ה"א

בכל יום ששי לקחל תרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידיות, ממבחר הלהיטים הישנים יותדשים • במקים גם הקרנת שקופיות. נא להקפיר על הופעה נאה

פוויים/ות במוצ"ש. א', נ', ה'

רמרון ניהול ושווק בע"מ

בילוי ברמה אחרת !!!

במרכז חספורט חרצליה ב'

רח' נורדאו 50

מ-22.30 מ־29.1 הערב יום ו' 29.1

אחד – לאחת

- מנעדון יחידאים (פנויים פנויאו)

בואו לבלות בארוע שונה בסגנון אחר

לראשונה בארץ

מופע אטרקטיבי מצייפנדייל

תקליטן במוסיקה לריקודים מכל הזמנים

🖈 מונון סלטים, שתיה קרח ושתיה חמח – רוו

תמון מצבירות וחרבה ביר

(חכניסה מצומת כפר־שמריחו מזרתה רח' ראשוו ימינה)

בואו לערב שכולו חנאח

פאב / מועדון יוקרתי חדש

תכוכב האדום

עם אלא ורד שר מונן ומארה ערב ערב:

🖈 פופי – בשירי נוסטלניה 🖈 זמר – גיל רון

ביום ה' 28.1.88 וביום ו' 29.1.88

🖈 משאסי היכרויות ואנות

להקה אורחת מלוגדון

* JACK MIX 1-4 * FREAK OUT

तांग तथनित

* PUMP THE VOLUME

מרתף

ראשון

ופטאר בר מסעדה בעיר

הערב יום ו' 2.95

ארי קניאל

מחר מוציש 1.05

חזמרת

יוחל ה אלפרשטי

זמלידן ישראל ה

מאמות בטל.655834

הבמה

האחוהית

טרו האייוריות נעיוכעון

חערב יום ד' 29.1

אלנכי 11 ת"א

מצמרח

בתיטב

המצעדים

מל היצום:

בתוכנית:

נוצות - באוריטוריום זוהל - פוצ'ש 1.03 רכוש נטוש מצ'ש 1.01 - 60 1.00 11 האמצע היום יום אי 1.14 סולמות - בטורה בצוותא זו

אריק לבוא "כל תחלומות" | אחד משלנו – מחר מוצ"ש

תערב 29.1 ב־21.00, א' 1.11, ב' 1.1

כהצנת יחיד - פחר מוציש מוצ"ש ובכל השבוע

ב20.30 - הצטת ה־150 צמוד לתניאטרון

20.30"3

א' 31.1

ישראכויט 🚳

ברווז הפרא 21 30 ,18.45 - 30.1 פערעו מוספשבת - מחר נ-30 ב־60 11

... ב־20.30 -- הצנוח

ערב עם הזמרת קורי

מחר שבת 30.1 ב־1.30

חמטע" - יוסף שילוח

בעל עימושי מאד מחר מוציש

רון' ויצטן 34, ת"א. פל. 236653, 63725700

מערב – יום ו' – 29.1

"סינים סינים"

יום זי 3,2

ביקורת חצות ביקורת חצות

סוונה בקדנית בטן יום ה' – 4.2

ב־21.30 – פינוק מטריף

מחזה ובימוי סיני פתר

ואברות מקחילת חכושים העבריים.

מסעדה-מועדון יווני

VPH 100 T

וקבלות הזנונות לארועים

ורך הפבעה 17 ותחנת הדלק) אזור נלפן לציטים והזמוח 13100.00

גיב־23.00 – גדולת כמו החדר

"ב-24.00 – ג'אז מהצד הארור"

י ב-11.00 – החברים שלי מהשכונה.

מוציש – 30.1 ב־21.00 – מצגות ה־150

תקומדיה של חשנה מאת: מאריי שיסגל.

<u>יום ב' - 1.2 ב־21.00 – מאיר אריאל</u>

קומדיה מאת: ופתלי יבין. בימוי: חנן יבין.

יום ג' – 2.2 ב-21.00 – אלבום משפחתני

ביפוני - ג'אז "מהצד האחר" עם חביג כנד

תכנית ים תיכונית בינלאומית

כוכב חתכנית

שימי תבורי

א חומרת אנגילח * לויטרוס

א צדוק צוברי * יורם עודי

35 ש"ח לאורת כולל: טלטים, בשר ומשקח

בלחיטי ארץ-ישראל

מסעדת

מיאמי נתניה

אן לבלות ולאכול

מאת: אמיל אז'אר • עכו: ניקו ניתאי.

בהרכב בינג כנד אינסטרומנטלי

ב־21.00 – הצמת ראשונות ב־21.05

29.1 הערב

ות – לילדים

קזינו פאמי בבק המועדון הטורקי הגדול כישראל

ערב של מצעד כוכבי זמר מאיסטנבול

להופעה שתערך הערב 20.1 העוב ו.שב בארי בי התוב ו.שב התוכנית בליווי תזמורת בת 12 נעים

* מונה תזמורת תפרסיה מארמון חשת הפיקי:
* * סטלוט אשף רובוזוקי * קינן גובני *
שתי רקדניות תבטן חיפופיות שקצוות *

הזמר

סמיר שוקרי

י כוכב הזמר המזרחי

חניע -

וכנית הבידור המלאה כוללת אחמו ערב מלאח ושתיה חריפת חנחות מיוחדות לועדי עובדים וחבו גדולות (מעל 60)

לנשים בלבדו בימי שלישי מ־15.00 ארוחה + תוכנית השבוע 2/2 מופיע הזמר סמיר שוקרי

פאני בתבים סרי ערב, בששי שנת חדרי סעדה מועדון 5520372 ד' ברינוריון. מול חוף לדונמא וכמצאייונת נפינון אוחה ***********

י מערון פַאמִי בֶּבֶּק מציו לאירועים אוו: יין ב-22.00 – אלבום משפחתי ריקדנית הבטן בתידשו גולצ'ין וקונים הבטן צ'יצ'ק



פינת המודעה הקטנה

לו *סברה* במדנית בטן

03-5520649 🕿

קיסיל הקדניו בל בארב 1860 בבינם

מרטום לפנות כעולע

בטלויזיה

יאניס

ייצוג בלעדי להופעות טל־הפקות 172270 (30

להקת "בולוי ועיר

נם הומר בני דרשן

לאירועים 3'9323847

תענבלים

קלימנים רכקולים 400 ואם אריה ב־1320 שיח נאסלומים ממשמשמשמשמש

24 קראט היייה

03-905079

מידה בסדנית הבטן

03-5792232 2

הופיעה חקלטת

של חוטר

עם שתחה בלב

אירועים כולל רקדנית בטן נפחיר טבצע 12 434526

מופיע מדי ערכ במועדו הרכבת בירושלים

יסמי

03-441543

** * * * * * * * * *

לחקת הקוקטלים

מושי מנומק יאנים וקמן

03-334637

7717

טהאן

לרשותכם מבחר ענק של גרוני מערכות חגברה ותאורה גרוני מערכות חגברה ותאורה מחטטת וחדשנית סרום, מגברי הספק, רמקולים, מכ טים, אסטרויים, עשן, בלונים, כדו ממיטב החברות המובילות בעולם מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים.

בקלטת

מצעד הפומונים

חים־תיכוני

20.00 - רשת אי עורך אריה צוברי

לעולם באחבת - משח הלכ; שיר תשורת - אריק ינשטיין: 1. קקמים - ולי

טרי; 4. שירו לו נוטרח -הכת הפטות; 5. שמור אותי מרנלות צנעני, 6. לשיר

ותך – שושנה דמוארי ובועז ורעבי, 7. יש לו – שימו רון: 8 ורשת – אסי נולן, 9. רוקדת מלסמק – בני אלבז, 10 טוב י בעולם – אורי חתוכה, 11.

ות סימן – חיים משרו: 12. אילו חיתת לי אתבת – מרום כפרי: 12. חלב נשבר – חנן יובל; 12.

וגדת תיפן - מרכלית צנעכי ושה גיאת, דיזלון: 15 אלת ולה - רני שושן. 16 מכור על וונת - שלישוית כמו צועני וונת - שלישוית כמו צועני

קריספין; 18. מוא מולך – זהוכה עוזרי; 18. לתיי האהבת צרי מנעני, 19. להכקך – חזי צרי מנעני, 19. להכקך – חזי צראן; 20. על מדבש ועל

וקוסקום - לחקת פיקו

זיפח – שר־שלום קשת; אנו זיה לו מיום ליום – ריכות.

ל פינת לשיפוטכם: ישראל

ח - רון שובלי ו

"שלום נערתי".

822745 ,812663 ,838002 2

התוכנית הכי עשירה בעיר

3 רקדניות סמבה מברזיל

בקרוב מופע תורכי ענק עם:

בַרְדִי טַיפוּר ★ קיבַריה ★

למספר הופעות מצומצם בארץ

א הוטר מאיר לוי – בשירי א"י 🖈 ניקולע הוסר היווני י

הומר אלי עידן 🖈 אעוקציהו רקדנית הבטן המפורסמת דבי

במוצ"ש: זמר ∕רקדן שוום אורעל ★ מאיר לוי ★ איחן שנח

::*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*

מועדונים! תקליטנים! תומורות!

ו רופני סולימן הקטן

הערב ובמוצ"יש

בירה כיף ומצכירות

ערב מזרחוי

ים"תיכוני

ל בונדוזים ונגלים זמר יווני

אליטון מס. 1 במערכות הגברה ותאורת במה לדיסקו. שדי ירושלים 20 יפו 🅿 827918 מוטי בוקס, תושיח 10 ת"א ב ננזנננ



בקרוב נוכל לראות את משות גיאת כתובנית מיוחרת בסלויויה שנא יארת את הזמר רקלון, והומרת גילה השארי, משה עסוק בימים אלה בהכנות קדרתניות לתוכנית, וכינתיים מעכב קימעה את הרצאת תקליטו החרש לטובת התוכנית.

עלילים המות התרמת שנטיך בראשליג, ואומנו בסיום ערב התרמת שנטיך בראשליג, ואומנו כל העמלים לעיום הערב לסעורת ערב צנועה במסערת בראשון, ובמהלך הסעורת תודה בתב בן ציון מודרוי יו"ר העמותה פובת שלים לכל העוספים, וכן למפיקים. שתרמו את המודעה במדוד זה, ואחים האבעי, האדים אולאי, שירלי הפית, של הפקות, של הפקות, האולטני עיפר, וכולם יכואו על הכרכה.

ליונט. לאחר טיול מאמריקה חזר הזמר דקלון לארץ, כא לאחר טיול מאמריקה הזרה גופים לגדב אותו המפר קלון לארץ, לגדב אותו להופעות. עם כל הקושי הוא בהרכה מקרים מדליה להגיע. כקרוב יתארה בתוכנית מלדיה של משה גיאה, ומסרכת תקלים מפוארת שעורכת עבורו שורלי ושקות לבד מתוכנות הקמידה ויש במי חים שמחלת ביותו מושר מקרים ביותות שממחלת ביותו מושר משה איבור מיותות שממחלת ביותו מרשה בשלים מחום ביותות שממחלת ביותו מושר בשלים מחום ביותות ביותות ביותות ביותות ביותות שממחלת ביותות ביות

ציבור מיוחרת שמטפלת בנושא במלוא המרץ, מניע לו.

אורי במה שנות מרידת חור הומר נימים גרמה לאולם החדש של "ענבל", המעם להומעה משותמת, דור היתה הנדמנות לנימים להעניק לשרה לוי תנאי את תקליטו החדש "המורה הקרוב ללבי" במעמר מרגש, שבו שרה הרגישה כמה נימים חמר ברשואר של להשת עובל.

אווות יכרה זה שיר המנציח את שם אתתו של

03-812182/3 NDA לחשינה בכל החנויות חפלה של להיטים ★ בן־מוש הפקות מציג:

ביפים אלה נכנס לאולפן הזמר ציון גולן.
לאתר ליזעט שירים חדשים סכתבו עבורי אוציון
עמרם, נעכל עמרני וסרא המהוו ולוגים של ציון
גולן, מעניין מה יוציא המעבר אריה מרכוביין
מהמסר על ההסקר הצמיקלית. במהנו, מקליט
ציון באולפני קיפר. פרטים נוספים נכיא בשכועות
הטרבים.

על אף המצנ בשטחים יש עדיין מאזינים נגמנית לתוכנית משחרר שפיק סלסן בושת די שפיק שהיא כתב ועורך בכיר סלסן ברשת די שפיק שהיא כתב ועורך בכיר לעניגי מושיכה ערבו מתכנו מה זמן לגאת עם להנף ישראלית להפעות במצרים. לעין זה נמש עם השנייר המצרי ברי שיסייע בידו בכיצוע מצירו הבטית שרביא בוודאי לקידוב לבנות. השנרי הבטית שיעשה כל שביכולתו להנשים התכנית זה.

הכילות היפים חוורים ל פנטסיה"

מיתן לקבל אירועים עד 250 איש 13-600500 מיתן לקבל אירועים עד 250

בואו להיוכח !

אנחנו נותנים לכם הרבה יותר ווו

אולמי קוווד המפוארים דרך בוצבי 84 קוווד תיא. 12163

מבצע לעומר לבר מצווה ומסיבות ל לפאי פלאפריל עד 4 למאי ל לאפריל עד 4 למאי * * צילומי וידאו 3 שעות * 100 תמונות * אימני צוא 8 א תקליטן + מוחה * עוגת ברינוצוה * שידור מרחים מלא * שיח'ים על ברינוצוה * שידור מרחים מלא * שיח'ים על התיונות מלא * שומר מלא * שומר מלא * שומר מלא * שיח'ים על התיונות מלא * שומר מלא * שומר

נהכל בי 2.5 שיח (כולל מע מ.) מעל 250 איש

בריתות 13 שיח כולל מעמ."

אולמי פנורמה זכו בתואר כית העסק המובחר 1988

מועה

מסעדה

בעלותו הבלעדית של **ויקטו**

לורכי מפוצץ עם

* יורגוס יוסיפידוס * דימיטריס אורפכדיס * פופי סקלריו * יאניס - זמר בוזוקאי * חומרת התורכיה אג'ין * חומרת אורי זר ודידו חן

שכת בצוריים ופושים: בפנטסיה לארוחה - תכנית.

ערב יווני

08'414531 CHEC 03'37777 אורי חתוכה שובלי בעולם 🖈 יוסי רענאי חפלה בתווכית 🖈 אהרון ידימי במבחר להיטים שמעתי ש.....

חזי פניאן ולרקחו בשורחנת, ארטית וערד... גם לתקליטן נם לתקליטן נפסיפנים

מוסיקה לאירועים בחנחיית אבי ירקוני משרד: 235135-33

(4 No. 1 'DT) 6 הבלון השמח בי וחים - הכי מולים בכל ונים לכל אירוע

03/810019,03-B26262 P

הנחיה מקצועית

לי כסף בלי כסף * יודאיקה * עתיקות * תבשיטים עתיקום * רהוט עתיק

עוגור

6

נאמל טורקואולו שונ הנה? התוכנית בליווי 5 נגנים, אוכל טורקי אורגניאלי, שווארטח, מזטים, שפע סלטים וקינוחים וחרבת מצבירות ביום שני לנשים בלבד.

OZKAN GULEN בשבת בעהרים כוטנה לכ ארוחת + תוכנית מלאה 14.30 + 18.00

מהבלים אירועים עד מ16 איש, כולל החוכנית המלאה יפו, מרגוזה 4 👁 10679-03 ***********

האזינו היות ברעת א' שעה 12.00 בתוכניתו של מיכאל סינואני שימו לבו למתכננים אירועים לפורים ויום העצמאות ראובני אמרגנות

בהנהלת שמשון ודרורי מייצגים: * איניק קלה * מיכאל סעוואני * אבי שסקיה * אלי משה * ניקו שמור * ג'קי מייקה * נידו שמור * היים וריה! * הזכרת והבית * לחקת שורשי תימן (המשפחה חרוקדת) כמורכן אמנים. בדרנים, (המשפחה חרוקדת) כמורכן אמנים. בדרנים, "המוולדתו מוחות מודי רקדניות־בטן, קוסטים ועוד...

להצלחת האירוע פנה אישית לשמשון או דרורי 14ד: דרך חחננה 57, תל־אבינ, כל נוכצע 600 השעות: 15.00 - 16.00, לכקש שנשון טל 15.055, 183065 • ב: 1922/1096, 25.



י זכור ולכערות 118051/2, אלוף 2787049, אלוף

קלטות חדשה בשוק

03-802731

רובי

חן

ולה שת העונות בצלאל ארגוב 🖈 שימי אילוזני יאנים ביוונית מוחל אירועים אלי בנאנ

ולהקתו מתונות 🖈 בר מצנה ו כריתות ולכל אירוע להומנות: 625542 03 24 03-61450



ליידי מיוזיק" תקליטן + זמרת

שניתו מרם שלא היה יכול להגיע עמב עימקו הדבים שלה מברך לערב הילדת הבת של מוסי מגשר שהוא יו"ר הועד של מושב אהיעור מער יהוע יהוע לארועי צדקת, אך ישראל נישר, דוני מער הוא השרבי יהוע לארועי צדקת, אך ישראל נישר, דוני מלא, השר ובדלון הצר, תייע, גם האוסנים אהרדן המשכים עוריאל מדול תניע, גם האוסנים אהרדן עורי, מיבאל סיטראני ואבער בתן, הנעשל למאת נידר, מיבאל סיטראני ואבער בתן, הנעשל למאת האורוים ההשוכים שבאו לכבודו של המתנרב הצורה, מערכה כלור.

■ האינור מברכוית בראר מיו ישרא, שנים למיו שנה

של צילם הצרת כתו דפנת פנקינת כלנה. היא של מדינת הבאינתית ביואי תימן - לציון שנת נדי אלינו ב־18.38, העינה ע יופיעי: עופרת דות, חייום משת, מכילית אצעני, שמי תמורי, ציין נילן, משת גיאת, דקלון, גילה בטארי תומרת הפנודליות פראשהקין, הממה רם תרפור, הקרב כממת עוד ציכורית, מכירת המיטיסים ככל הארץ האלה. אורת, יקרה זה שיר המנגיה את שם אתחנו של שילני רון, כת שכע, שנקטפה ברמי יעיה כואונת רוכים. שימי שיצא כתקלים חיש חש צורך עו לכטא את רנשותיו גם כלפי בנה כן ה'8 רועי וכעורתו של רוני אוראל כתבו שיר מיוחר ות. כינחיים השיר יש לי צוער יפה במצעד הים תיכוני

ביהם הותיק והגדולי להכשורת עובדי מערד וחשבונאה מיסודו של חמכון היפראלי למינחל



אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות לכא תלות בנילך והשכלתן בכל מקום כארץ למקצועות

19.1 7 DI 2 DI I
PARTINI DEI DI I
PARTINI DEI DI I
PARTINI DI
PARTINI DI I
PARTINI DI
PARTINI DI I
PARTINI DI
PARTINI DI I
PARTINI DI
PARTINI DI I
P

611311

חפניה למקומות עבודה לבוגרות מני טד חיום לסיופי חמכון הישרופלי לפינותל: חשניםים מונחים בין חשיטה: 1.00-60.2 לפנחיוג, 15.00-19.00 אחתייב

מאכלים מדוקונים – לפי מיסג חסטהית מיסג חסטהית ללינים מאחדים בתנהלת הגרללון המשחה אלי חימו מחרים סבורים – החל מחרים סבורים – החל LEMLL

א מעבדת תמלילים על מחשבי PG א כתבנית עברית־אנולית * מנחלת חשבונות * קלדנית א ממעילת מס ף מחשבי P.C *

| Area |

במכירה:

יישולי ארט" - מבירות מומביות 24-38165.

יוומשי. יייים שוניייי אומנה " ריקודים וחברויות 🔇

בוצו : 170 יום לביעי

מערב יום רי 29.1 カフカフ האריות משירי שנות חים דר נורב"ס - אפונים אורחיק חוף מכמורוג טלפונים: \$9666-880 .. 053166665

חערב ומחר ההקת חברים בשירי נוסטלגיוו עם הזמרת אתי כהן וקיימים ארועים פרטיים

נרב מד משנע

מחר מוציש

לחסת הודיקן"

יום בי

מניים פנויות

איןר התואטיה ראשאריני גיל. 1960-1966 (1965-1966) ליד קונד יטורילן אוביבי

מועדון

המערה

(ת.ז. בכניטרו). זת לארדעים עד 150 איש

ערב ערב כוליק וחגיטרת בורים כומר ורדינה כהן קייפים ארוקים פרטיום

תיאטרון

אָם אַ 1 10 יים אַ 1 11

13.30%

החאן הירושלמי

מי תהום - נחאו

ציד עכברושים בק. אום פתנ"ס פיצ ש 18 ב-1950

הראועה 🕏

פנויים פנויות

וצות ישראל 7 גבעתיינ טל 5744445.7647

שנחים: זניאל פאר, דליה מזור. יישיייי

מפיק נטופל: ינה". כן ידוד תפפורה: ירויין כניודי

משרה ורעבורה ביש הציחרי

אשדוד – פולנוע אפתר

ברמיאל - היכל חתרנות

ו־ציונה - חיכל תספורט

אר"שבע - קולטע קרן

צעת"חיים – בית שרת

וכ<u>ידת כדסיטים.</u>

742/1055/Ceks

המיתרס

פאב-מסעדה

הערב יום ו' 29.1

שמעון פאר

וחצמד זוהר וג'יי

בנחר בוציש 20.1

מיכל שם

שירו איי ונוסטלניה

רב ערב אנצינו אורחים תפרוס עשיר וממון יצחק שדה 16 תיא יל להאצות 1877-19 הניה בשמע

המרתף

הקטן

. **ניהול מוסיקלי:** דוד קריבושי, רמי לוין.

של

תולש הואש הפקוח בעית, יוםי אשולם בשיתוף חיים סלוצקי.

ביום שני

1.2.88

ב־30 0 לנייומנים בלב

פרכום בכקיו

- שעות של בינגו - בידור - אופנה - ראיונות

שעשועי לילה לזונות פרסים לנועזים

סרט - פרסים והכל בכרטים אחד!!!!

• תחרות החולצה הרטובה

נ משחקי בינגו עם פרסים

• וכלול במחיר כרטים הכניסה)

• תצונת אופנה עם דונמניות צמרת

יולנדה במופע אירוטי מזרחי נוען

אירוטיות – שיחת מוקלטת

40 מופעי הצדעה לחיילי צה"ל

ההכנסות קודש לאגודה לתען החייל בישראל.

וופקים - מרחבים

וילת – קולנוע אילת

חורה – קולנוע חוף

בו - אודיטוריום

<u>ומנות מרוכזות:</u>

ביום שישי 29.1 משעה 22.00

מלון באלאם (אולם תל־אביב), הירקון 277, ת"א

ערב שכולו שירה, בידור וריקורים

• חני יופח – סותפת את כולם בשירי מצב רוח

המוזיד: **--.25 ש"ו"ו** כולל מוס ביודה/משקה קל וחטיפיים

האוכף

וער ביוכור 29.1 (נתל כיוכור 1.92 מרת מציות 1.96 הזמרת הוני יוסבי 1.96 הזמר שלומי אופבר הזמר שלומי אופבר הזמר שלומי אופבר מיור או לחקת וכ ח' – אומן הקר וכ ח' – אומן האופר וכ ח' – אומן האופר וכ ח' – אומן האופר ול הדרושות וכלו משתלה

ו ונוד יושרון, ולידי משוקלת לפית) של. 13765-09

רנציו

• איציק אבל – מבדר, משעשע ומצחיק

הזמנת מקומות ומכירת כרטיטים מוקדמת גם בכרטיסי

אשראי 🕿 6-5101094 ובערב הארוע במלון פאלאס

• מסיבת ריקודים - אל תוך חלילח

מוצ'ק 30.1.65 (כל חבר טיסים ומכרו)

יום א' 11.1.46 (כל תברטיסים נמכרו

יום ב' 11.1.1 (כל חכר טיסים נמכ

יום ת' 4.2.46 (מתרו כרטיטים למביר

מוניש 2.2.4 (כל מכרפישים

• במתנ"סים, ועדו עובדים. מועצות ממומיות. עיריוח

סרט * * * אידויה של עוזרת ביונ"

• מיוחד לערב זה: נערת שיחות טלפון

. דני פלץ טל: 296798, 297193 - חבר אינוד תמפיקים ותאמרגנים פישר

"חולון "ארמון

10.15 ב־10.15 מערב יום ר' 29.1

רט' בידוראון: 885885. היוזם

חיילים מספ הנותו בקופת של 1434 ביילים

יום ב' \$3.2.5 (כל תכרטיסים נספרו)

יום ד' 17.2.48 (כל תכרטיפים נמכ

ייש כל המומעים יתחילו בשעה 20.30 →

-חמש חמש המקות" - מ 3/653620/6

10.2.68 'T DY

14.2.88 'X DV

16.2.88 '3 TOP

94 5668, הדרנ, קסטל, לאו

• מר ישראל ומרת ישראל 17' בתצונת שרירים

הערב יום ר 191 בן, אילן וויל מור מונש 101 רונן ואפל זחר

החמאנו

תחמאם

לבראף קייטרינג עורכים ארועים

נהדרים

וזמנות ופרטים

בטל. 813261

תחמאם: מפרץ שלמח 10 יפו העתיקה

הסכיק

חגינת זמר עברי רייב אורן בריכת גלייגול רוך זיסמן צריג ה מנות בטלפונים 03'441788 /525031

בערב ראובן ארז תמריט עשיר ושוון בשבת – חמין ירונת רלק דרך וויפו טלי 415466

תיום יום ר 1,95 קבלת שבת עם אני קניאל

אלנבי 12 תיא לחזמנת מקומות טל' 5101634 טל' אביבית

midnight.

פיאנוי כשרה רק בישראל מתניה רח הרול 2 לטידרה מתניה סל להאסניה (אנית) סל להאסניה (אנית) סל להאסניה (אנית) סל להאסניה

כשר למחדרין

צחי ויעל המטעהה

שטיתים פרטוים נרירים א

חמכירה תתקיים במוצ"ש ,20.30 בשעה 30.1.88 אטיה", רח' ויצמן 4 ת"א. תצוגת הפריטים תתקיים כבית אסיה ביום שישי. 29.1.88 בין השעות 14.00 –11.00

מתקבלים פריטים למבירה פומביה

מרטים בטל 14 פרטים 63-829 כלר קדומים 14 יש העתיקה -03-829460 ,08-471065 - כבר קרומינו 14 יכו העתיקח מ.י.ל. מכון יעוראלי למינהל

...

אילן בן-שחר עפולה "בית פוזנק" מוציש 88,1.05 מסיבות פורים ו עיריות מעצות ומתניסים ספעות 449649 מז

ירישת אחרונות,

הראועה

101111 75701 201213-527 (1000)

יום ב' 3.2 – אוזו כמקט כל יום ב' 3.2 – אוזו כמקט כל יום ב' 3.10 - הוספנו יצוה כיסו.00 וביד: בישרים ביאם: בישרים בישרים 20156

כל, רקטה 1965 איני שב' התקוות ביתי דני ים ב' 2 1 ב' 10 ב' 1964 יק עב: דומות

ייפה שביט" הערב 1 29 ב־10 כל. המשה 1916

דימונה אילת" 2.2 ב-9.00 תל'אגיב בנית־החיונ" יום ה' 2.3 בית יום ה' 2.5 יום ה' 2.5 ב-9.00 פרעיות 18.64, התיאכית 1990

תליאביב "עוותא" השיג יום ר 191 ב־10 ובחצות

יינישות 1/2007 פלת אטרענים: 141141

ושלים יום ר 12 ב־14.00

22.00-2

קרית־גת מחציש 5.3

ארית דני

המחזמר הענק לילדים

המחזמר הענק לילדים

בקומדיה אופוה שאמן!

בקומדיה אומה שאון

KIZ VICK

वादावाचावाचा

"מחוץ לעיר"

שלולהאריני

"מחוץ לעיר"

סנדרטון גדי נווטי יגיל גלעדי

2 (2.5 בינס9 שקלון אשתר' 42 ב'909 יפה שיבינ" 42 ב'900 יפה שיבינ" 42 ב'41 ברני" ברני לא' 11879 ברני" תיאנייו יבל 22888

→ ロリスコリカ

הופה היי

ארמיסט אטען בןימוביס חומרת אודלה מר

חערב יום ר ב.95

צמד עלנמרי לא רע" מחר - צחרי שבת - המין לכל הטשפתה • בערב של וערן הפקה חים מלתקי: מוצפרנו שיביים ר ו 19 ב-10.00 דני ליטני בתוכניתו יחס חם" בליווי נגנים

ההאה השישית בית קונציי

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

'מערב יום ר, בשעה 10.30

* בני ברמן בשיריו

א הבדרן וחשחקן פרץ טלמור ★.

★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

★ משקה ראשון ★ הישיבה סביב שולחנות

יפו העתיקה רח' מסטר 4, טל', לחומנות 8-205.

292191.776.37

מרצלים 191 "דיד" מחומ ברובים הואיר מודידים ברובים התפעה אתראלה בתיבה אוריותיים" 10 ב-2000 ברובים ברובים ברובים התיאוריות העומיים ב-20162

חנוך רוזן אל חתפום אותי במיכהי 29.1 1 DV 2797 \$161349 :E'Bris #153

אל תתפום אותי במילהי

אלכם אנסקי חולון -דינה" 191 ב־1000 קיל, ריטה 1917 מ"א בנית החייל" 101 ב־900

רבקה מיכאלי מוני מושונוב /// 120 TU

ל"א בארגיתחייל" 1.1 ב-2000 מישי לאר נינונו ומכבורם אשרור אפארד" 2.5 ב-2000 מ'ווריאים בותינולר" מ'וריאים בותינולר" מ'וריאים בותינולר" מ'וריאים בותינולרים ב-2000 וטיק 💝 השקרים

חיפה שכניון" 29.1 ב־10 00 מכי: 255. 1-14111 מכי: 255. 1-14111 מ"א א" הקשטרי 2.5 ב־20 שב' התקוח הרוחל" 2.6 ב־20 רחובית איקפ" 11.2 ב־9

כספו גל מה זאת אהנה

כחוויה הישראלית

מאת חנוך לוין

במרכו התיאטרוני נוה צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי מחר מוצ"ש 2.01 ב־9.00 • יום ו' 2.1 ב־10.00

ניה והזמנת כרטיסים במשרד התיאטרון בימים א-1 בין השע רכז התיאטרוני נוה־צרק שהוקם בסיוע בנק לאוניי, יחיאלי 4 ת'א

זמרים – זמרות – להקות!!!

בואו ועשו את ווי הנכון א

הצטרפו לגדולי אמני ישראל ששרים שירים שלנו:

נין האמנים לחם כתבנו שירים:

יחורם נאון, שלמה ארצי, יוטי בנאי, ריקי גל יפה ירקוני, אילנית, עופרה חזה, גלי עטרי, חיים פשח, הנשש החיוור, חכל עובר חביבי, חוח אלברשטיין, ציפי שביט, יוני נמרי, רותי נבון, אילנח רובינא, עדנה לב, זוהר ארגוב.

תשרי הפקות" טל' 498772,

הערב יום שישי * אריה מוסקונה ולהקת

מופע מלהיב של שירי שנות ה־60 * הזמר דודו מויאל שירי א"י, נוסטלגיה ושירה בציבור

* מוסיקה לריקודים עם

חתקליטיה המובחרת של .P כDAVII



828255 : 7U * ווומר בני אלבז * חבדרן בבר לוכזו

* שלושוית לוליונים * חשפנית מדליקה מאנגליה

* שימי אילוזיני - קוסם מדחים * צמד אקרובטים קומיים מאיטליה בשכת 2 חצנות: בשעת 4.20 ובשעת 11.00 הומנות וכרטיסי הנהה שניתנו עיו קרוואן – יכובדו

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... כתב יואל ריפל

משתתפים: יואל ריפל, מוצי אביב, יעל עמית • ליד הפסנתר יעקב תירוש

מן חביקורת: "חמופע חיחיד לניקוי ראש...." (ידיעות אחרונות 7 לילות ממליף)

שופרשאונד מפלארג 20409-2010. (1898-250

חערב ב־10.30 ב החוויה הישראלית", רחוב פסטר 4, יפן חעתיקה ● כרטיסים בקופה טלפון 8-813205

ביום ראשון 31.1.88 בסינרמה בשידור ישיר מסן-דייגו קליפורניה, מעל מסכי ענק!

בלעדי בישראלו

יפי דווור ברונקום וושינגטון רדטקינס: מגיש: דן שילון

מחצות יוקרנו קטעים ממשחקי חצי הגמר

וב-01.00 - "הטופרבור

אבן גבירול 90 ת"א, של: 248767. 248646 - 30 "קסטל" - אבן גבירול 153 ת"א, של: 447678. 447678 69-49

ר תשלומים ללא ריבית: מבצע הנחות ענק זול יותר מכל מרכזי הקניות בארץ!!! דיגטאלי 1 2,340 D חריות עד

א וידאו טייפ מכל הסוגים מ־1,780 ש"ח 2,280 ש"ח * וידאו נשיונל G-21 במחיר מציאה 11 *

א וידאו V.C במחיר מציאה 111 ± * טלוידיות צבעוניות מכל הסוגים מרספפ ש"ח ספובב ש"ח ל מערכות סטריאו משולבות ובחלקים מ־690 שיח בפרשית

ל טייפ דבל קסט מ־129 שיח 186 שיח ל הגיעו 111 וודאוטיינים עם אפקטים מיוחדים, תצוגה דיניטלית שתי מהירויות, אפשרות ל-3 שעות שידור וחקלטה, כואי לראת [

הדגמה במקום בטחיר מיוחד ומנאים מיוחדים החל מי סגב.2 ש"

חישנים על קניית מכשיר חדש

עד 1,000 ש"ח תקבל עבור מטלויזיח/וידאו

6 שנים לטלויזיה כולל מנורת מסך

מבצע TRADE-IN

מיני האל אליו לביינות בייני אליחמת בייני האליחמת בייני אליחמת בייני אליני בייני אליני המוקדים בייני ביינ רשנה ברתוב ברנו A כל יום 12:00 -0.00 -0.00 -0.00 ימום ד' (' 0.00 ב-0.00 מלמונים: 72:6522 12:3822 22:3822 מנום אוסוף בשבת, וצ'א, ר'ג, גבעתיים, בתיים, חולון מי שנסע מבדיל = קרנבל זה בנצי ברזיל ראש טוב כחבריה – ראש שקט להודים

חירב שישי 192. מוסיקה לריקודים משנות ה־80 היפות שירי ארץ ישראלי

העליה 25 ת"א (ליד שוק העליה). ד'בוטינסקי 79 ר"ג פתווו רצוף במשך כל השבוע מ־30:00 עד 20:00

תכנית חדשה עם נבחרת אמנים מחו"ל שימפנזה שובב מנגן על כינור ועל חליל, עוזר לגברת יפהמיה להתפשט א מחליקי סקטים אולימפיים מפריס * אקרובט רקדן מארה"ב 🛠 * להטוטן מלונדון צמד טטריפטיז מפריס * מרגלית צועוי הערב ובכל ערב פרט לימי א'



זה להיות או

רח׳ יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון



• גבי ומיקי נס שירי ארץ ישראל שוש עטרי אחרקיד אתכם • ערב מזרחי * דודו מויאל

* בן מוש ולהקתו תכניסה כלבוש חולם מגיל 25 ומעלה. שווצינו 4, תליאביב טל.7777-8.3

> מודעות לימודים והכשרה מקצועית ראה במוסף 7 ימים

שער אחורי פנימי

מועדון החלום נחגיה 053-347564 אלי לוזון

תו טרמפ לחייל

3

במוערון ברק המפואר

הירקון 75, ת"א

מן העוליוות

arın q,

לא מבצל

וופע מרהים ו

כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

* משחקי בידור וצחוק עם איציק אבל

* הזמרת ק ארין בשירי א"י ותכנית בינלאומית

בינגו ענק פרסים יקרי ערך ופרס ניחומים
 מאיר ו, התקליטיה" בנשף ריקודים גדול
 ניתו להצוג בערב הארופן יזם הולדה, יזם נישואין ושמחות שהרות

הותנות מטאוון אלכדת כרבולים מקדמת בכרולים אשראי חל. 6-4-6טונוז בערב הארש בברק טל. 1939:65

עם מאיר רמז

5 שעותנו של בידור אטיתיו

ייקודים: מ-20.01-20.11

03.60-11.00-F :VDIDE

ובידור: כל זקחו

חצחוק: כל הזמן ו

הלילה יום **29.1.88** משעה 10.00 עד 3.00

הפרסים: כל שנייה ש

ווגם כשבוע לאחר החופע

חבגדים: נשארים אצלינו,

ואחם חוזרים על-4 הכיחה ו

מוציש: צמד הזמרות מלונדון כהופעה אחרונה בארץ שימי תבורי ולהקתו ושלש רקדניות מברזיל בהופעה מהממ ערב דיסקו מקסים עם שירי שנות השישים

רביעי: 3.2.08 דודו דותן - ערב לנשים בלבו ותצוגת אופנה מפוארת המופע מתחיל ב־20.000 • נא לדייל

בגי אלבז, והבדרן חקיין בבר יוקו חופעה ואח חובה ככר העצמאות 4 נתניה 053-617474 053-23453

מפקדת קצין חינוך ראשי מודיעה:

בחינות ללהקות צה"ל (ומרים ונגנים), תאטרון צה"ל ומנחים לשירה בציבור

בבית הצנחן, רח' רוקה 121 רמתי בתאריכים: 18.2.86-7.2.88 ועד בכלל לפירוט, ראה גליונות "במחנה" או הקשו לגלי צה"ל פינת ההודעות לחיילים.

טיולי בית ברנר

דיסקו 88 לתיכוניסטים וצעירים במוצאי שבת 30.1.88 מהשעה 8.30 בערב מגיש: תקליטן הטינרמת

יורם ואזאנא לחיטים לוהטים! * פרטים! * הפתעות!

מועדון הסילון

זימן" המשער וצחיא

הבדרן והחקיין דני לאונוב

ד תומות לרוקורים בחולילבן" מטיקת משנת ת־60 ות־68. הזמרת עופרי מטיקת בציבור * בינט נושא פרטים עשירה בציבור * בינט נושא פרטים נא הזמינו מקוטות מראש של ל-255525200

במוצאיישבת 1.02

איון גוכן

אהרון עמרם

מוטי נהרי

מאיר סיני

ביום שלושו 2.2

.מרכז ביכורי העיתים" רח' הפסמן 4, ת'א, טל. 1959:8 זמיל כית ספעל תמים:

מלון בקופקבנה

בתקופת הקרובל הגדול בריו כמו־כן -חבילות" מיוחדות הכוללות כרטיס

כויסה לבמה הראשית וכל הטיולים מנה אל טוכן הנסיעות שלך או למארגנים! בנצי ברזיל היישן זקתיא, סופופה פופצה, 181612

הארובה

בתוכנית הזמרים: מוני ברנט אלי בכר

הארובה".

ובחורה הביתה בהסעות מאור גנות

צוות המורים:

אילן מוכיח ב ניל דור

איין טוכייי ביין ווי גורי אגמון ביירוסלב יעקובוביץ גיא בן-ברק ביירוסלב יעקובוביץ רמי לוין בעמי פולני אלי מגן במשה זורמן

עדי רגרט עליזה חן עדי רגרט עמיקם קימלמו עמוס הדני עמיקם קימלמו מיקי שביב רוני הולן

דרך מזכירות בית־הספר

שני מחזורי בחינות:

הרשמה

🗷 הלחנה עיבוד והפקת שירים טל. 490482, 201010-3-540

ו למודי נגינה ואילתור באנסמבלים ■

🗖 כתיבת מוסיקה לתיאטרון - בשיתוף

עם הסטודיו למשחק של ניסן נתיב

ת למודי הלחנה ועיבוד

מוסיקה אלקטרונית

תערוכות ,בוגר בצלאל..."

עשרות מוצרי תעשייה, כרזות, ספרים, חפצי יודאיקה, תכשיטים וקרמיקה שעוצבו ע"י בוגרי האקדמיה "בצלאל" במחלקות לצורפות, קדרות, עיצוב גרפי ועיצוב תעשייתי.

מנורת עפיפון בעצוב ויקטור הנוסטיג

בתערוכה חנות מיוחדת המציעה מיגוון מוצרי המעצבים בתערוכה. אוסף שטיגליץ – 300 יצירות מופת נדירות של האמנות יהודית מן המאה הט"ו ועד ראשית המאה הי"ט, המוצגות לראשונה לקחל חרחב. הדרכות מיוחדות: יום א' – 14,00 יום ג' – 18.00 (באנגלית)

צעירה. "ג'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד היוצרים הבו בישראל. צלתות שבורות, קטיפה וברזנט מסימני החיכר של עבודתו. "היתוכי עץ" – אסף בן מנהם – סידרת היתוכי עץ גדולי מימדים. בקבוקונים סיניים לטבק־הרחת" מאה יצירות סיניות מלאכת מחשבת מאוסף יוסף ברוך סילבר.

לאירועים – ראח עתונות מקומית ובטלפון: 02-698213

הדרכות במוזיאון: בינני ג': 16.30; בינוי ג': 16.30; במוזיאון: בינני ג': 16.30; במוזיאון: בינני ג': 16.30; במוזיאון בינני ג': 16.30; במוזיאון האין תנאים לחמקדתו. אין להבניס נשק למוזיאון ואין תנאים לחמקדתו. המוזיאון לארכיאולוגיח (רוקפלד) – שעות הביקור: א'-ר': 17.00 –10.00, ו', שבת 14.00 –10.00. תערוכות: "אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים חלטינית. במרכז פיילי (מול רוקפלר): "מלאכות "ד ערביות מסורתיות".

שעות הביקור - מוזיאון ישראל: טל. 22-698211 א', ב', ד', ה', 10-71; ג', 16-22; ו', שבת, 10-14.



רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255 אירועי השבוע 2.88-30.1.88

> וערוכה חדשה ומנות חדשה

יונה שמשי, פסלים מיחת: שכת 30.1.88 בשעה 11.30 תערוכות

> מוסיקה ואתנולוגיה ומנות הפורצלן

לראשונה בישראל תצונה נרחבת של כ-160 פריטים מרהיכים ביופיים מן המאות 20-18 מאוסף פלה וד"ר נתן צלניק מארה"ב.

אמנות עתיקה פיסול באבן ושיש, דיוקואות מפאיום ועוד. שעות ביקור: א'-ת' ושבת 13.00-10.00

'. ה' ושבת גם 18.00 ב-21.00 המוזיאון הימי הלאומי ודרך אלוני 193 ביקור: א'-ה' 14.00-08.00, שבת 14.00-10.00

צלם צבאי - 40 שנות צילוס ב"מחנה". שעות ביקור: אי-ה' 16.00-10.00. 13.00-10.00 אבת 13.00-10.00

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפניה שדרות הנטיא (8) יצירות נבחדות מאוסף המוזיאון שעות ביקור: אי-הי 17.00-10.00 14,00-10.00 may

אמנות אמריקנית משנות ה־70. יום ה' 4.2.88 בשעה 20.30.

מושה קדישמ

טיתוס וגילגולו:

מימריכו המוצגים לראשונה

ציור ופיסול מונומנטלי:

ארבעת כסלים ושני ציוורים כדולי

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם)

מועדון יום ב׳

ערב סרטים

"כפרים מרהיסטוריים מתחת למים". שעוו

מפנש חברתי על כוש קפה ועוגח. בתכניתו

סיור מודרן בתערוכת ציונה שמשי ופגישה

עם האמנית, יום ב' 1.2.88 בשעח 11.00

חובה

חגורת

בטיחות

הלוח

הכללי

של ידיעות

הטלפון

לא מפסיק

לצלצל

מוזיאון תל אביב לאמנות

אוצרות ארצות המקרא

5000 שנות תיסטוריה של שבע

תרבויות המזרח הקדום ביניהן:

מצרום, מסופיטמיה, איראן, אשור

שיח גלרית בעברית: חיום, יום ר

בשפה 10.30, מרצ"ש בששה 20.00, נמים בי רדי בשים 20.00 שינה

לליון באנלים ימים איר כי בשנה

.17.00 עם הי בשעת 17.30

אחרונות אגוד המוזיאונים בישראל למה לסחוב עניין? פרסם – וסגור עניין! הלוח הכללי

"ארועים במוזיאונים כמנוף לקרוב הקהל" יתקיים ביום שני, י"ג בשבט תשמ"ח 1 בפברואר 1988 באודיטוריום

מוזיאון ישראל, ירושלים, חפתיחה בשעה 10.00.

מנחה: ד"ר מרטין וייל - מנכ"ל מוזיאון ישראל משתתפים: יונה פישר – אוצר בכיר במוזיאון ישראל עדי סמל – מנהל הארועים

שעות פתיחה: א', ב', ג', ה': 17.00 – 17.00 שבת: 10.00 - 14.00 (המחשב אינו עובד בשבת) ארכיון התצלומים – קבלת קהל עפ"י תיאום מראש. לתיאום סיורים מודרכים נא לסנות בימים א' – זו', בין השעות 20.00 – 12.00 בלבך

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהוזים ברחבי העולם מוצגות

תערוכות:

י. יהודים אחרונים בפולין, 1980 – 1986 – באולם עיש גרינשטיין – שמי 2. ביתא ישראל – סיפורם של יהורי אתיופיה – במרכז התערוכות עיש לייו אירועים : 1. הכנס השנתי של ניצולי טרנסניסטריה (בשינוןי עם ארגון ילוי טרנטניסטריה)

משתתפים: מאיר שפי, ח"כ יצחק ארצי, ד"ר שמואל בן־ציון, ישורון שרגא, שכוריתו לין יום ראשון, זנ בינואר 1988, בשעות 17.30 – 11.30 נוכניסת עפ"י הזמצות: בלבד 2. הקרנת חסרט "ימי הרדיו"

המעמד חבינוני בארהיב. ם שני, ו בסברואר 1988, בשעה 20.00

מראיין : ד"ר דובי רוקאווי הראיון יתנחל באנגלית ם שלישי, 2 פברואר 1988, בשעה 20.00 כרטיטים : 5 שירו , לחברי אנודת הידידים: 4 שיח . חינוך יהודי אחר – חיפוש אלטרנטיבות ● ערב עיון בשיתוף עם המכון לתכנון מדיניות ביחסי ישראל וחתפוצו משתתפים : פרופ' צבי לם, דיר אריה כרמון, פרופ' אביעזר רביצקי מנחה : אליעזר שמואל

> חינוך יהודי אחר – תיפוש אלטרנטיבות ערב עיון בשיתוף עם המכון לתכנון משיניות ביחסי ישראל וחתפוצות משתתפים : פרופ' צבי לם, ד"ר אריה כרמון, פרופ' אביעזר רביצקי מנחה : אליעזר שמואל רביעי, 3 נפברואר 1988. בשעה 20.00

זערוכות ניידות: - מפגש ממתנדכים הארצישראלים עם שארית מפליטה . בתי כנסת בגרמניה במאה חייט – היכל שלמה, ירושלים

:. ביקורים במרוקו 1979 – 1986 – בית מורשת יהדות מרוקו, מעלוח . מקרתגו לירושלים, חקתילה היחודית בעיר תונים – בית אלון, צפת . אתרים יהודיים כלבגון – קיץ 1982, צילומים : מיכה ברעם – יד שטרית, טבריה . דרך ארץ סין, הקחילה היחודית בחרבין, טיינגיין ושנגחאי – הספריה המרכזית, אוני' בר־ז

. המסך שירד – התיאטרון היהודי הממלכתי במוסקבה – יד לבנים, תל־אביכ . להיות יהודי בגולה תש"ח - תשמ"ח - מרצח דיר אלי בן גל

ההרצאות תתקיימנה בימי שני בשעות 10.00 – 12.00 (הרצאה ראשונה ב־15.2.88) מקבלת האריי עד לשבתאות – מרצה דיר יורם יעקבסו ההרצאות תתקיימנה בימי ראשון, בשעות 9.00 – 11.00 (הרצאה ראשונה כ־28.2.88) כרטיסים בקופת בית התפוצות במחיר: 35 ש"ח: לזוג: 60 ש"ח החרצאות מיוערות לחברי אגורת הירידית של בית התפוצות בלבד

בקינית זקני בה, ביותר 1900 - 1900 בחארי 1989. בשעות 1900 - 1900 מורים שעברו את החשתלמות זכלו לחגיע עם כחותיהם לפעילות בתעיוכה מורים שעברו את החשתלמות 1921/100 עלומה 241. 18, 1900 פרטים ותרשמה בטלפון (1921/241)

חשאלה בארכיון בית התפוצות שקופיות בנושאים הבאים: פורים ב פסח ב ירושלים בראי הדורות * סיפורי המקרא, כמו כן ניתן לרכוש שקופיות בנושאים הבאים

המרכז היהודי בבל + ספרו + מחוור חיי אדם למרטים נא למנות לארכיון או לאגף הנוער, טלמין ב-12516-10

למכירה בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחדות * חפצי יודאיקה מודרנית * פרסומי המוזיאון

כית התפוצות ומצא כקומפוס אוניברסיטת תליאגיב (שער 2), רחי קלאוזנר, רמת אכיב טלפון: 03-428161

רב"עויח בנושא:

דברי פתיחה: אבשלום זמר – יודר אגוד חמוזיאונים וחועד הישראלי של איקו"ם

במוזיאון תל-אביב; מירת חומסקי – מנהלת הארועים בבית התפוצות; צבי תילמן – מנחל הארועים במוזיאון ישראל; רינה שפירא – מנחלת הארועים במוזיאון חיפה

הרשם כמנוי של

מוזיאון חל אביב

יילדה נדולהי, נירית ירון ורונין

כרטיטים מראש בקופת המוויו

שעות הכיקור במוויו

ובביחן הלוה רוביושם

קולנוע

ביתים א זה פס פו פס פו ללא הנפה

101 00.01 00.00 MEU 00.00 11 00 61.00 1

ביתו הכוה רוביושמין דת תרסט 6 מל 299750

מוז און חל אביב שדרות שאוני המלך על מל לסבום 26

ציבור שוחרי המוזיאונים מוזמו

מוטיקה

.19.00 TOO3

אלים גיילט - נבל

רביעית הפטנתר

מינירות כאך, הינדמית, פורה

בריו, מוצרט, סלודו מוצייש, 1 30

ושותפים, מ. לקט, כ קלט, ו.

לברטוב, ע.נרובר מיצירות: זמויק,

פרנטיי, שומץ, יום ר, 5.2 בשפו

'אג' ענשיו 50 אג' ענשיו 65 אג' <u>1</u>≨ז?ז ענשיו שלאגר מולטיקו וווי פור בשיו 75 אג' ענשיו 95 אג' ₁₃₄₅ ענשיו 1.25 ש״ח 3.80 כלנית

פודל

ענשיו 1.50 ש״ח 2،40 ברזיל מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של צמר לסריגת יד ומכונה. סוגי הצמר למיניהם הם מתוצרת היצרנים הגדולים והמפורסמים בישראל, כמו כן, צמר

ענשיו 1.40 ש"ח 216

שקט נפשי ז ריחוק ז

בוא לסמינר המעשי ל־

יחסי אנוש ותקשורו

של מכון "יעדים"

חוויה לימודית מיוחדת במינה שתביא

לתפנית חיובית בחייך !!

בתל אביב, בחולון וברחובות

רח' יהודה הלוי 14 תל־אביב

03'651835 03'654587

סדנא לעיצוב ואדריכלות

לימודי חוץ בשעות אחה"צ

קורס מבוא לעיצוב חזותי

סודות בשרטוט, גרפיקה, עיצוב פנים.

באיכות גבוהה ביותר המיובא עבורנו מאיטליה וצרפת!

* יותר מ־70,000 ק"ג חייבים להימכר מתחת למחיר הקרו!

רחי נחלת בנימין B, תל־אביב. אמפיסל רחי הגליל B (תחנה מרכזית) תל־אביב. אמפיסל רחי ביאליק ו ו. **רמת־ג**ן. אמפיסל רח' שטמפפר 16, **פתח תקוה**. אמפיסל רח' סוקולוב 63, **חולון**. אמפיסל רח' חחלוצים *ו* (תחנת אגד) **נתניה.** אמפיסל רח' סוקולוב 16, **הרצליה.** אמפיסל רח' המלך נ'ורג' 5, ירושלים. אמפיסל <u>ההסתדחת,</u> פינת הפלמיח באר־שבע. אמפיסל רח' חרצל 31, חיפה. (צמר כל) מרכז שווקים 86, בית ש:

התלבטויות ?. חוסר בטחון ? אי מימוש המכון לאקולוגיה אנושית עצמי? ביישנות? מצבי לחץ? חוסר הדדכה ● טיפול ● מחקר

נמשכת ההרשמה לקורסים מקצועיים ב:

דפלקסולוגיה

מחירים אלו

לעולם לא ישובו!

קני עכשיו גם לחורף הבא

כל הקודמת זוכה!

אנו מכבדים צ'קים, ויזה,

דיינרס, ישראכרט ואפילו... מזומן ו

• קורס מורחב – 6 חודשים • קורס בסיסי ~ 3½ חודשים

פרטים והרשמה: רמת־גן, הגילגל 29 ימים: א'-ה' 09.00–17.00 טל. 794388 .03-798371.

זכוכית כל אחד יכול..

אומגות הויטראז' מתחילים ומתקדמים **והתזת חול**

סילוקה המכללה לאומנות הוכוכית נול מל ימו 13563, 137149 37

תנחה לנוער עובד 70% הנחה לנוער ש קורטי הכנה לבחינות פסיכומטריווג ב־25, 24 במברואר **■ בחולון** – קורסים לאנגלית מדוברת טל' 869897,03-10.00 -08.00 פרטים והרשמה: מרכז מישלב רחי ויצמו 53, תיא. טל: 63185-9 מישלב מישלב 16 30 -- 20.30

בימים אי-הי 14.00 – 30 8. וכיום וי 20 11 – 8.00

חסתדחת הכללית של העובדים בא"י ■ מפעלי תרבות וחינוך בע"מ

שכל הורסים והכשרה מקצועית

צוות מורים מעולה, טיפול וייעוץ אישי

לכל מקצועות הבגרות למועד קיץ 1988.

נפתחות כיתות בוקר ב-8, 2 בפברואר

ב 25% הנחה לחיילים ולחיילים משוחררים

משכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים

ערב ב־11, 10, 7, 4 בפברואר

בפיקוח משרד החינור והתרבות

כיתות מיוחדות:

ש מתמטיקה מורחבת, 5-4 יחידות

מתמטיקה ואנגלית

פיטיקה מורחבת

עד שנה וחצי

ביולוגיה 📕

הקריאה בכף היד

בהדרכת: ארנולד הולצמו בימי שלישי החל מ־1.3.88 משעה

22:00 TV 18:00 משך הקורס: 10 שבועות

- קורס חד פעמי פתוח לקהל הרחב

כשיטת אבחוו פסיכולוגית

זקורס יתקיים בבית בני ברית, תל־אָביב

ורשמה: בבית בני ברית בימי נ' ו'ה' בין 8:00-20:00 פרטים: 03°6384908

פרטים וחרשמה: מנורת המאור 8'(נחלת יצחק 36) ת'א טל' 255183/4 א-ה 14-8 חקורט כולל • מערכת הפעלה p.o.s.

הספר האדום החדש – מעודכן ומותאם

* הכנה לבחינות בגרות בספרות

שערב - 14.2 קורס 1+2 שערב 25.2 קורס 3 סוג 1 חינם!* למשוחררי צה"ל (אונפוי) בעלי 12 שנות השכלה

קורס יועצי מס פתיחה בחודש מרץ קורס עיבוד תמלילים (איינשטיין) פתיחה בחודש פרחאו

ניתן לתשיג בכל תנויות הספרים

1+2 בוקר וערב. הלימודים בפיקוח משרד העבודה והרווחה.

תאריכי פתיחה ₪ בוקר - 28.2 קורס 1+2 יישובים", איילו מנושי חקונה ופחרונות, מוציים: 1.30; 21.30 7 19.30, 16.30 : T-N לילדים ולנוער • ללא התחייבות וללא זמי הרשמה "מיציב למתועע" הרפתקה לילהי נו (מיטני ל-4) עם הוריהם. ביוסבי, 1.1 בשעה 15.30.

מ"יהודה הלוי 18, תליאביב. טל -881004, 862003,862003, 03"e82 וע-בית ספר שבא בחשבון

חדש לנמרי, 6 בחינות -מתכונת מלאות

ימיהביניים, ראשית תקופת ההשכלה

קספרים האדומים המורחבים והמעודכנים לשנת 1988 כוללים את כל הבחיגות האתרונות עם פתרונותיהן המלאים

> * תכנה לבחינות בגרות בחע"י - ביתשני. א הכנה לבחינות בגרות בחנ"ר

לבחינות האחרונות, 400 עמודים של חומר

קורום – הכנה לבחינות בגרות

* הכנה לבחינות בגרות בתע"י - ציונות.

הרוב קובע:

הערון על המדינה

קורס לתכשרת טכנאים לתיקון

P.C I.B.M ותואמים (חומרת + תוכנה). • מקרו מחשבים 86-86, 88-88.

> • מחשבי P.C I.B.M או תואמיו. משך הקורס 5 חודשים, פעמיים

> > בשבוע בשעות הערב

פרטים ותרשמה כל יום בן חשעות 19.30-09.00 רצוף.

תל־אביב רחי חירקון 48, פינת אלנבי, 660893 מכון להכשרה מקצועית

יריעות אחרונות





אוסך אמנות

עברות משנות ח'60 ואילך מאוספר

החערוכה בביתן

הכנה דובינשטייו

ישראלית

מאה שנח להולדתו

כ־60 עבודות, חמקיפות את כל

שנות יצירתו של שאנאל, שיח

גלרית בתערוכתן מרציש, 1.05

ובאנגליתו עיץ פטר נסטלה קלן. יום חי, 4.2 בשנח 20.30

חמוזיאונים בשנות חיספיי.

אדריכלות של מוזיאונים

המתירות ביום תי, 4.2 בשעת 20.00

יפרספסטיבות של עבודת

חלטים בגרמניה.

הוצאה